

kuifje

Nr 6
44e jaargang
31-1-89

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

Kuifje Telefax

DE JONGE REINOUT

Di Sano 88-

Droomprins en Compagnie

40 F — NEDERLAND ƒ 2,75



Wil je wat weten of zo maar een briefje schrijven voor onze rubriek brievenpost, stuur dat dan naar:
Voor Nederland: Redaktie Kuifje, Postbus 341, 2100 AH Heemstede.
Voor België: Redaktie Kuifje, P.H. Spaaklaan 11, 1070 Brussel.
Als je brief in de rubriek brievenpost wordt geplaatst, krijg je een gratis stripalbum van Dommel toegestuurd!



Nondedomme wat 'n blad!

HOI, DOMMEL, Ik zal ook maar eens een briefje naar ons schattig keffertje schrijven (pardon Typen). Krijg ik meteen nog een van zijn prachtige albums! Ik vind ze **schitterend!** Van tekeningen èn verhaal. Kuifje is in één woord geweldig! **Hugo** van Bédu vind ik fantastisch, het is gewoon een van de beste strips in jullie keitoffe blad. Ik hoop dat oompje **Clifton** terugkomt, in KF 37 stond maar een kort verhaaltje. **Knipoogje, de Brokkenmakers, Ptoeih** en **Ivor** zijn goed. **Ivor, Thorgal, Aria** en **Jugurtha** mogen ook zeker terugkomen. Dat geldt ook voor **Robin Hood** van Turk en de Groot (schrijf ik bijna De Goot!). Ik wacht ook op **Proffie** van Bédu en Blareau of hun strip **Ali Bamba,** die ik uitstekend vind. Ja, je hebt het geraden, ik ben een grote fan van Bédu; ik vind zijn tekenwerk **KLASSE!** Ik zou dan ook graag een poster met **Hugo, Biscoto, Narcisse, Proffie, Ali Bamba** en **Mustapha** krijgen, gesigneerd door Bédu en Blareau en liefst met een tekeningetje! Nu nog over de mindere strips die in Kuifje verschijnen. **Wan-to-tree** daar gaan we dan: **Max en Cati** is best leuk getekend, maar het verhaal is niet denderend. **In Den Beginne** van Bara is misschien best leuk, maar niet voor mij! **Snoopy, Marmaduke** en **Op de Boerderij** zijn in één woord stom! **Snoopy** is misschien nog totdaaraantoe, maar past niet in de geest van KF (alweer niet, nondedomme wat 'n blad!). Ja, dat is het nu wel zowat! Kan ik een catalogus krijgen? En posters van **DOMMEL, Thorgal, Aria, Knipoogje, Clifton** en **Roze Bottel?** Liefst gesigneerd! Nog vele groetjes aan DOMMEL en kliek!

Luk Mertens,
Brasschaat, België.

Beste Luk, Dat je brief geplaatst wordt, levert voor jou (Lucky Luke) een schitterend album op! Waarom hemel je ***Bédu*** *zo op? Ben je soms familie van hem? Kun je dan je tekeningetje niet rechtstreeks vragen? Maar serieus: onze voortreffelijke secretaresses hebben al zoveel extra werk aan het verzenden van* ***albums, posters, Kf*** *en* ***catalogussen****, dat het heen en weer sturen van posters en albums* ***van èn naar*** *lezers en tekenaars hen overwerkt in een gesticht zou doen belanden en daar werkt DOMMEL dus niet aan mee! Het beste kun je op stripmanifestaties (volg daarvoor de BP en de Stripnieuwtjes) je favoriete auteurs te pakken zien te krijgen, ze zitten er dan voor! PS. Weet je wel dat je zo'n* ***twaalf*** *posters met signatuur en tekeningetje hebt aangevraagd? Schaam je je niet een beetje? Bovendien was dit je* ***tweede*** *brief met ongeveer dezelfde inhoud! Zeg hé, je denkt toch zeker niet dat DOMMEL een sukkelaar is, die niet door heeft dat jij behalve een grote voorraad posters ook nog een serie DOMMELalbums gratis wilt krijgen, hè? Je lijkt verdorie wel een* ***Hollander!***

Dommel een vrouw? Wat krijgen we nou?

Geachte redaktie, hier een briefje van een trouwe lezer van KF. Ik vind Kuifje geweldig en ik vraag me hierbij de volgende dingen af: 1. Wanneer komt **'Gezegende Gekken'** terug? Ik ben 't aan het herlezen in oude KFjes en ondanks zware kritieken erop, vind ik zelf Didgé's inzichten mateloos goed! 2. Ik meen dezelfde kritiek te hebben gelezen over **DOMMEL's grappencorner,** neen, driewerf neen, als Dommel's gags zouden verdwijnen, zou ik mijn hooggerespecteerde abonnement op KF opzeggen. Rare jongens toch, die Belgen! Ik vind trouwens wel dat de Belgen een hele leuke brievenbeantwoorder hebben. Ik heb ergens gelezen dat dat **een vrouw** moet wezen. Gefeliciteerd! Is dat één en dezelfde DOMMEL als de Nederlandse brievenbeantwoorder? Strekt tot aanbeveling van laatstgenoemde... Groeten

F.J. van Schardenburg,
Amsterdam, Holland.

HEE, EF, JEE, dank voor je briefje in een vaag bekend handschrift. Ivm de ruimte maar snel de antwoorden. 1. ***Gezegende Gekken*** *liepen er sinds Didgé's inzichten in KF gepubliceerd werden in dermate grote aantallen rond, dat ze een bedreiging gingen vormen voor de groep* ***'no-nonsense-normalen'.*** *Het voortzetten van de rubriek werd onverantwoord, toen ene Eelco dreigde in te grijpen en wij allen weten inmiddels, waartoe dat leidt... 2. Over Dommels gags hoeft u zich voorlopig geen zorgen te maken. De Belgische en Nederlandse DOMMEL zijn tot dusver éénendezelfde. Of DOMMEL een vrouw moet wezen (heb je dat soms in verslagen van de Gemeenteraad van Amsterdam gelezen?), weet hij niet, maar dat zou dan toch op z'n best een wat slordig ogende travestiet met grote snor en lange witte manen zijn! En tot slot: (het gemoed van uw trouwe viervoeter schiet vol!), vanaf de volgende KF wordt ivm een ingrijpende reorganisatie bij Lombard deze rubriek voortgezet door een rasgenoot van uw sheepdog met een Belgische stamboom! Met dank aan de stripspecialisten Rob van Eyck en Har Brok voor hun bijdragen aan deze rubriek, een heel eenzame DOMMEL, BoeoeoeoH! Beueuh! SNIK!*



Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Uitgever: Rob Harren
Fotogravure: De Schutter N.V.
Druk: Continental Printing
Grimbergen/België

Abonnementsopgave voor België
Per half jaar (26 nrs.) 900 BF.
Per jaar (52 nrs.) 1700 BF.
door storting op rekening
310-0245358-34
van De Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

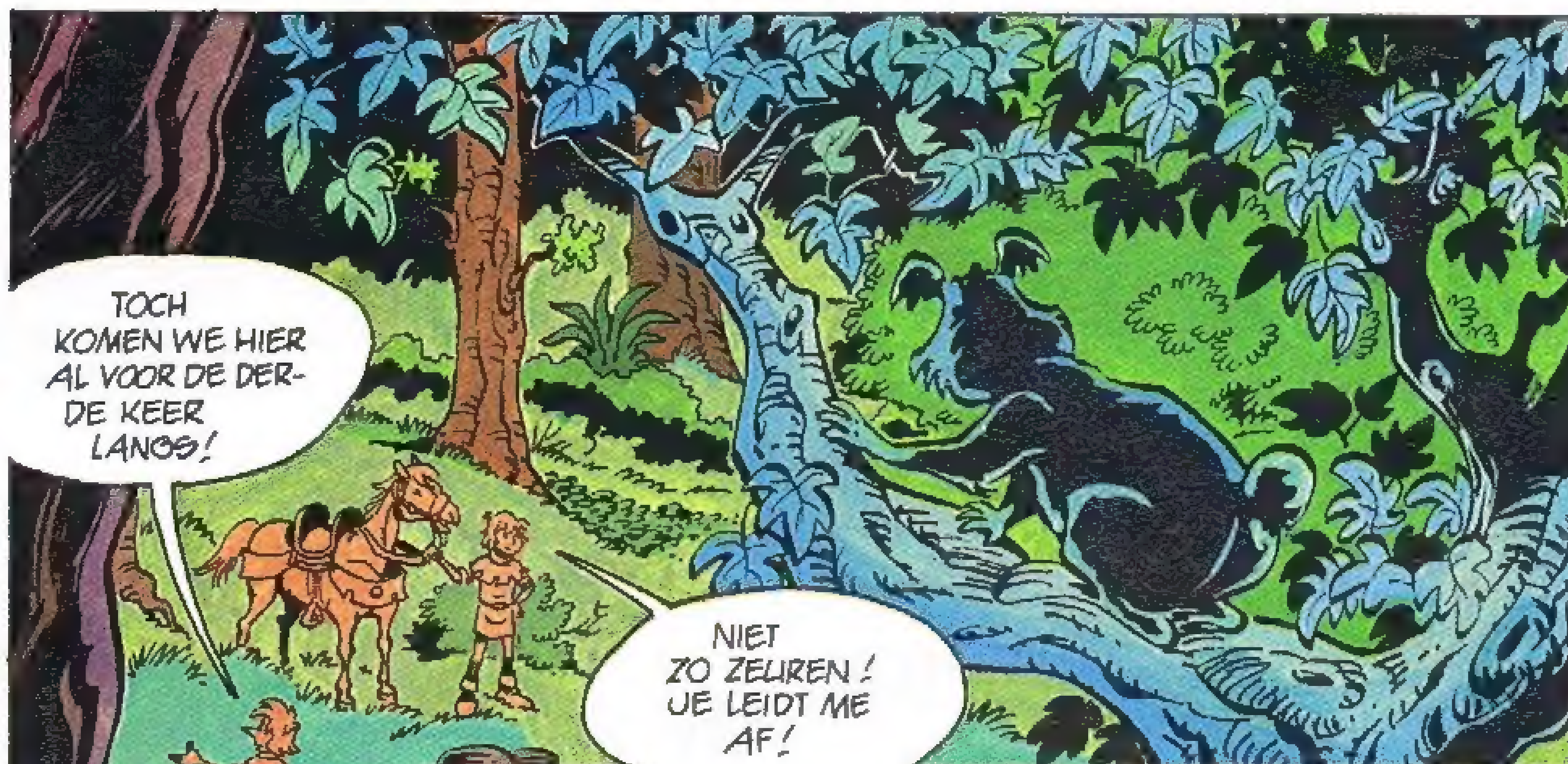
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,-
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

ADVERTENTIES NEDERLAND:
Lombard Nederland B.V.
Telefoon 023-280712
Telex 41497
Telefax 023-291762
REDACTIE
KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven
Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Telefoon: 023-290190
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

B. Disano
J.-Cl. Smit-le-Bénédicte

DE JONGE REINOUT DROOMPRINS EN COMPAGNIE



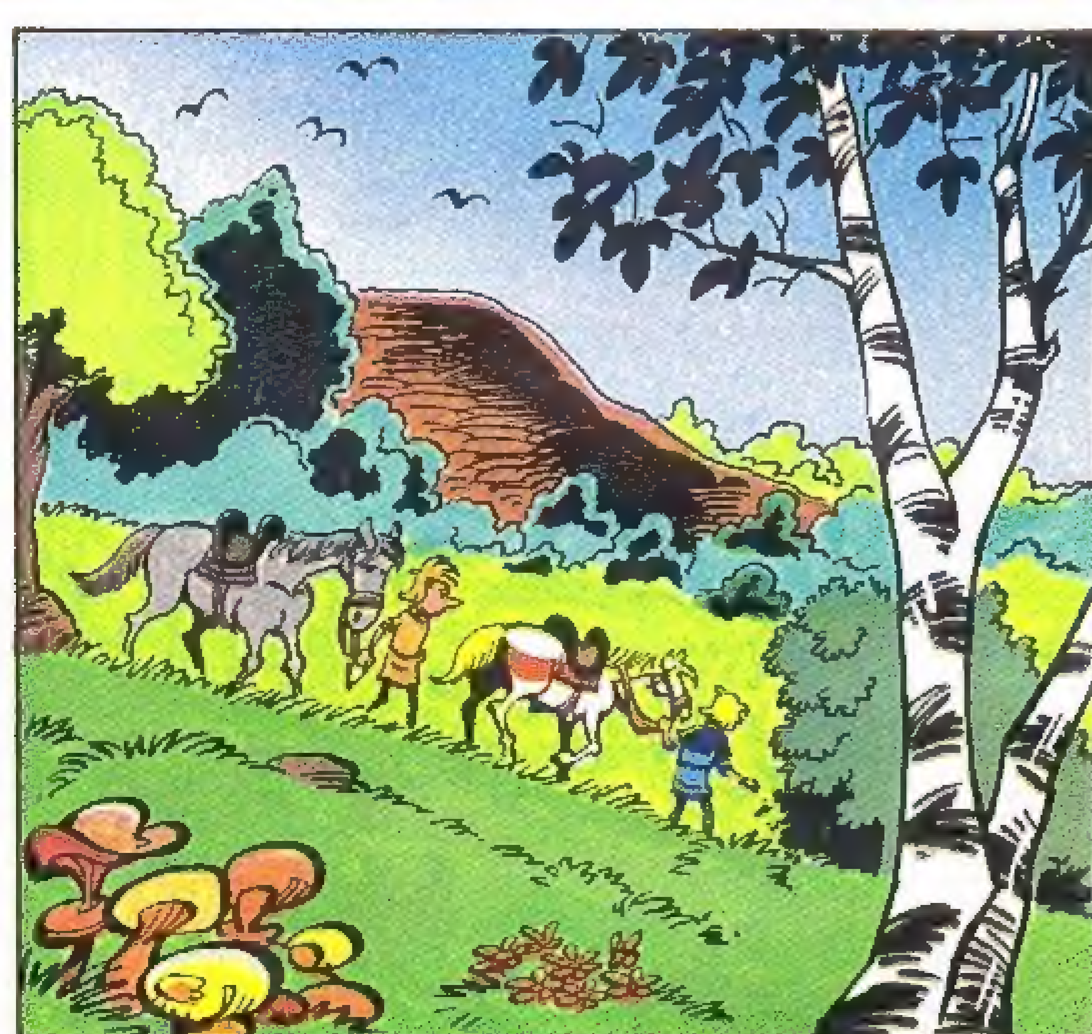


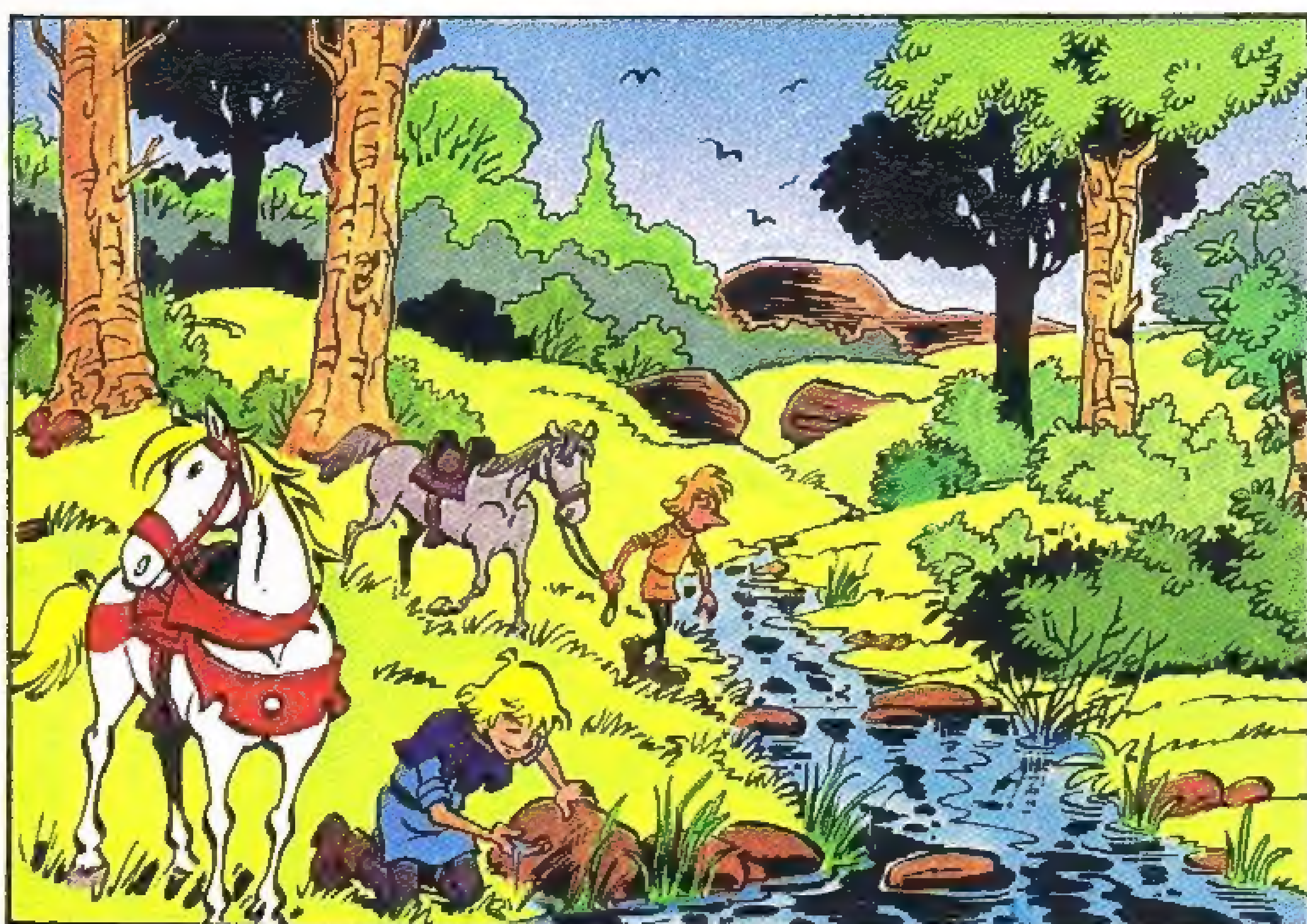


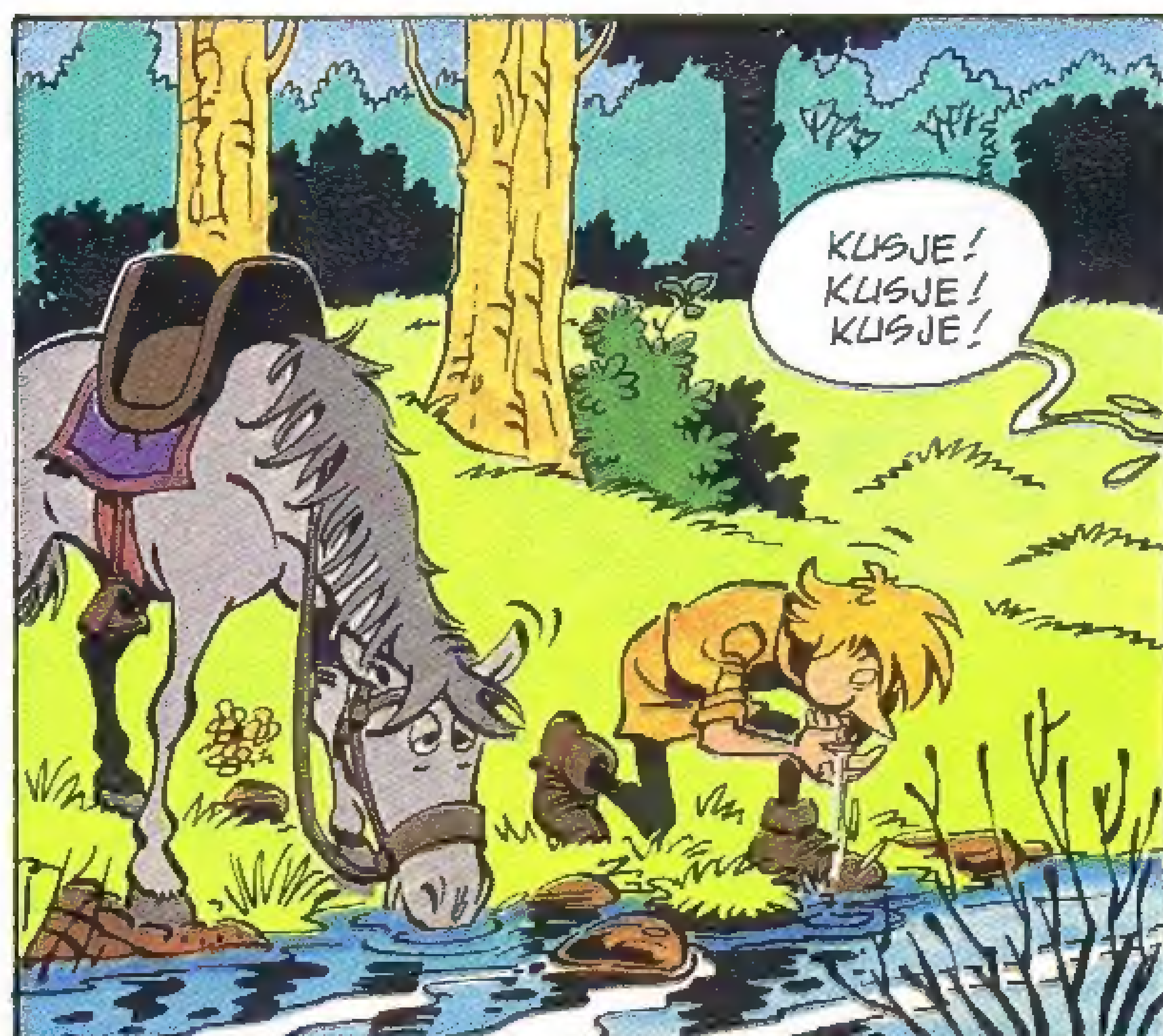




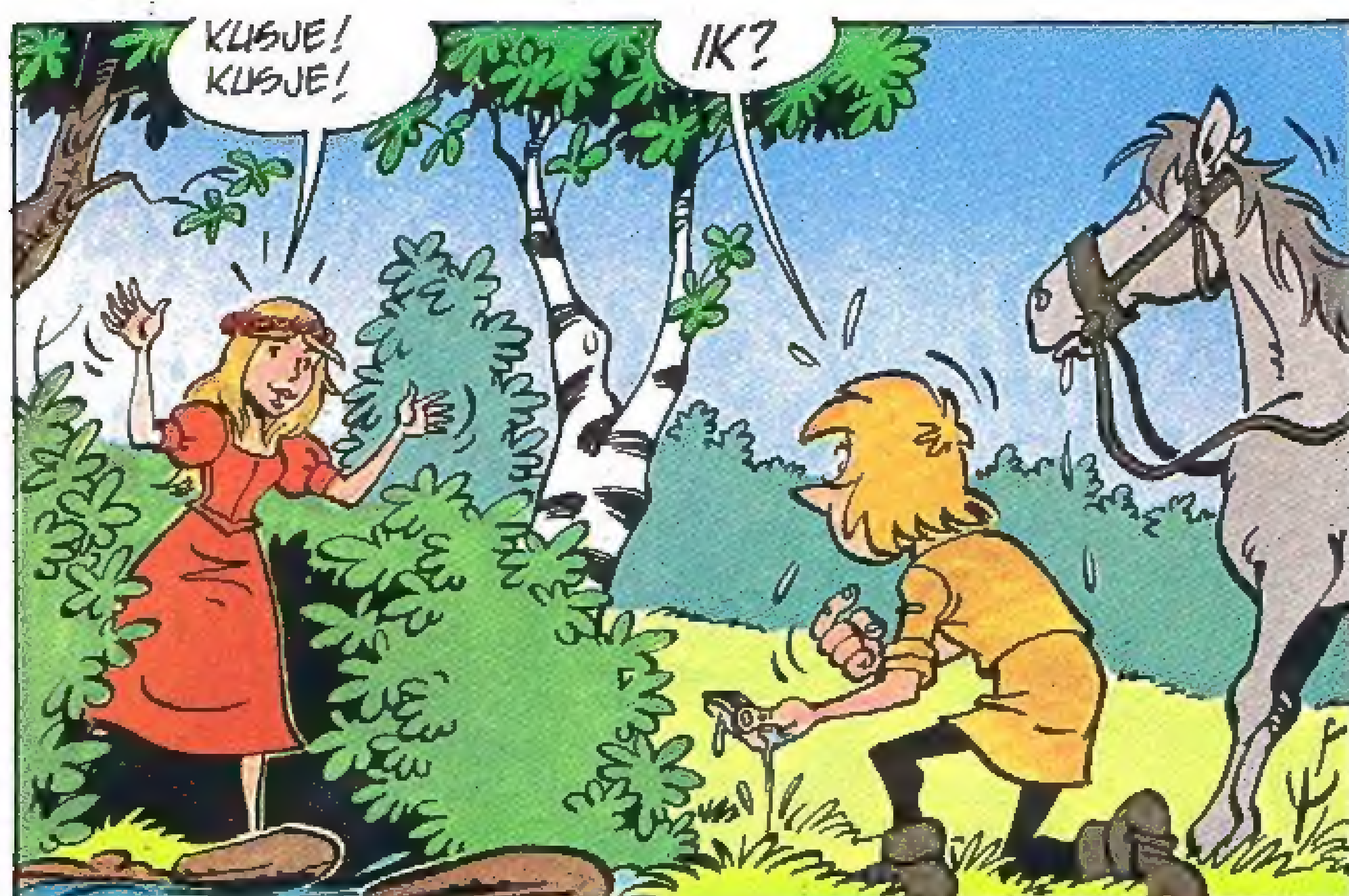




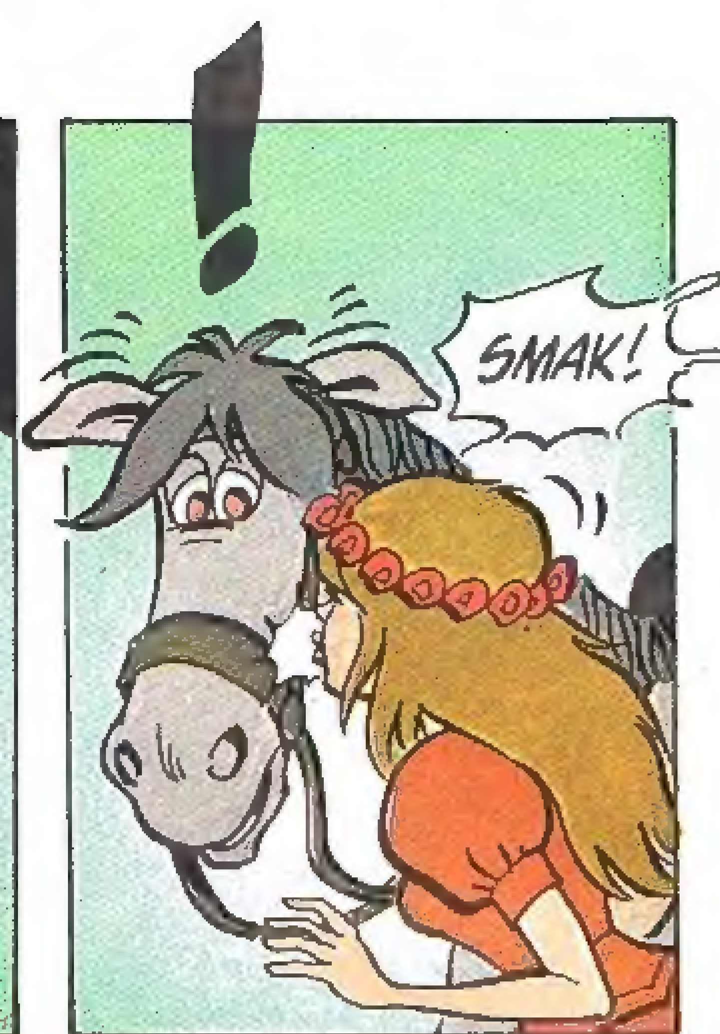




DE JONGE REINOUT

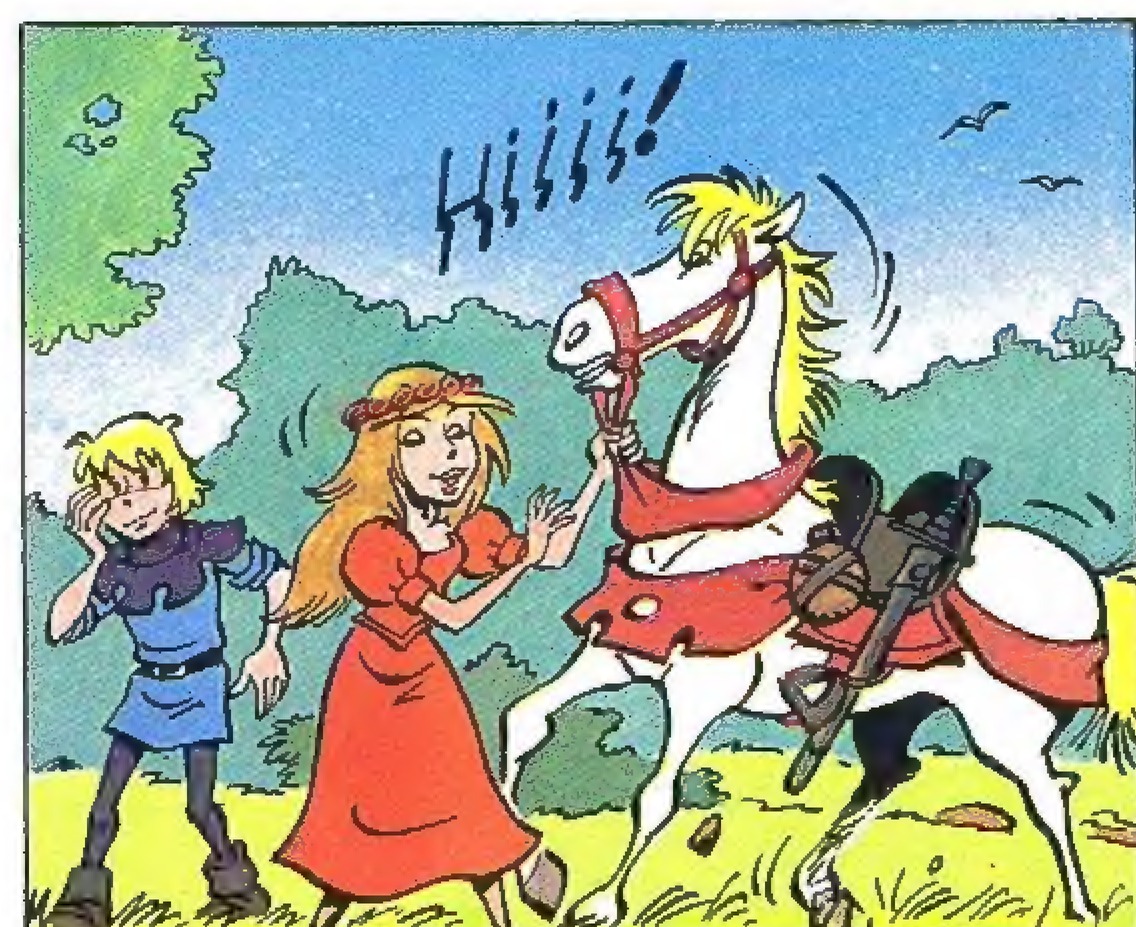














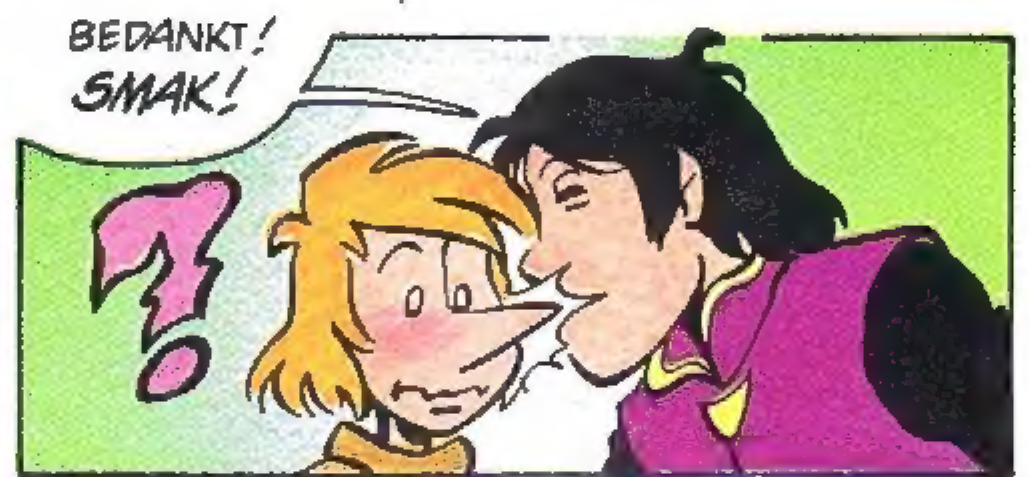









HEBBEN JULLIE EEN VROUW VOORBIJ ZIEN KOMEN DIE ZICH... WAT VREEMD GEDROEG?
JA HOOR!
ZE GING DIE KANT OP!

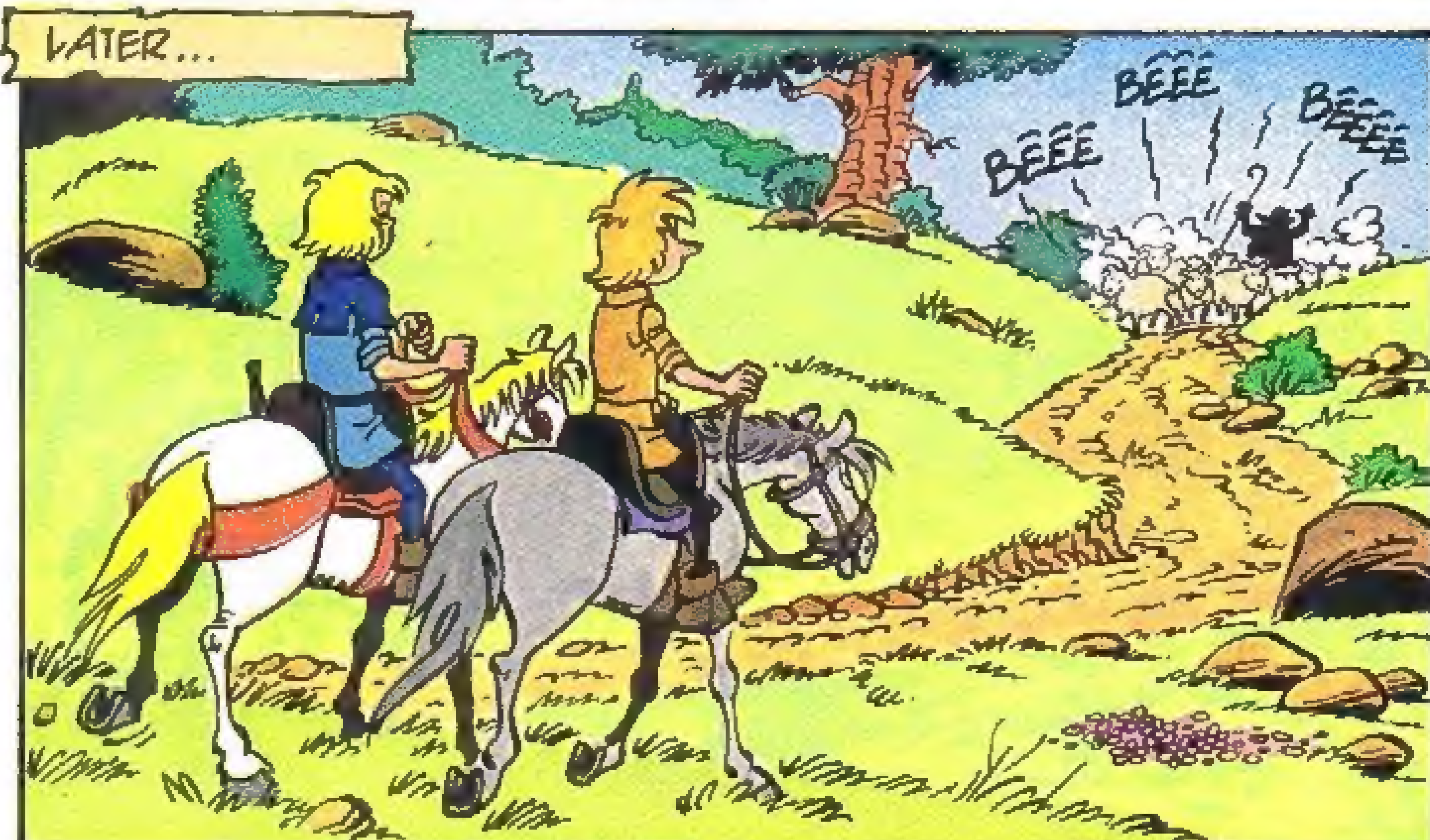

BEDANKT! SMAK!


SMAK!


BEDANKT VOOR UW HULP! SMAK! ...


EN SMAK!


ALS DIT EEN LOKAAL GEBRUIK IS, WILDE IK DAT HET ZICH BEPERKTE TOT VROUWEN!
EINDELIJK ZIJN WE HET EEN KEER EENS!


LATER...
BÊÊÊ
BÊÊÊ
BÊÊÊÊ


DE SCHAAPHERDER HEEFT GEEN BEST HUMEUR!
VANWEGE DE ONVEILIGHEID VAN ONZE WEGEN, MOET HIJ IEDEREEN WANTROUWEN. JE ZULT ZIEN DAT EEN GLIMLACH EEN MAGISCHE UITWERKING HEEFT OP DE GOEDE MAN...
BÊÊÊ

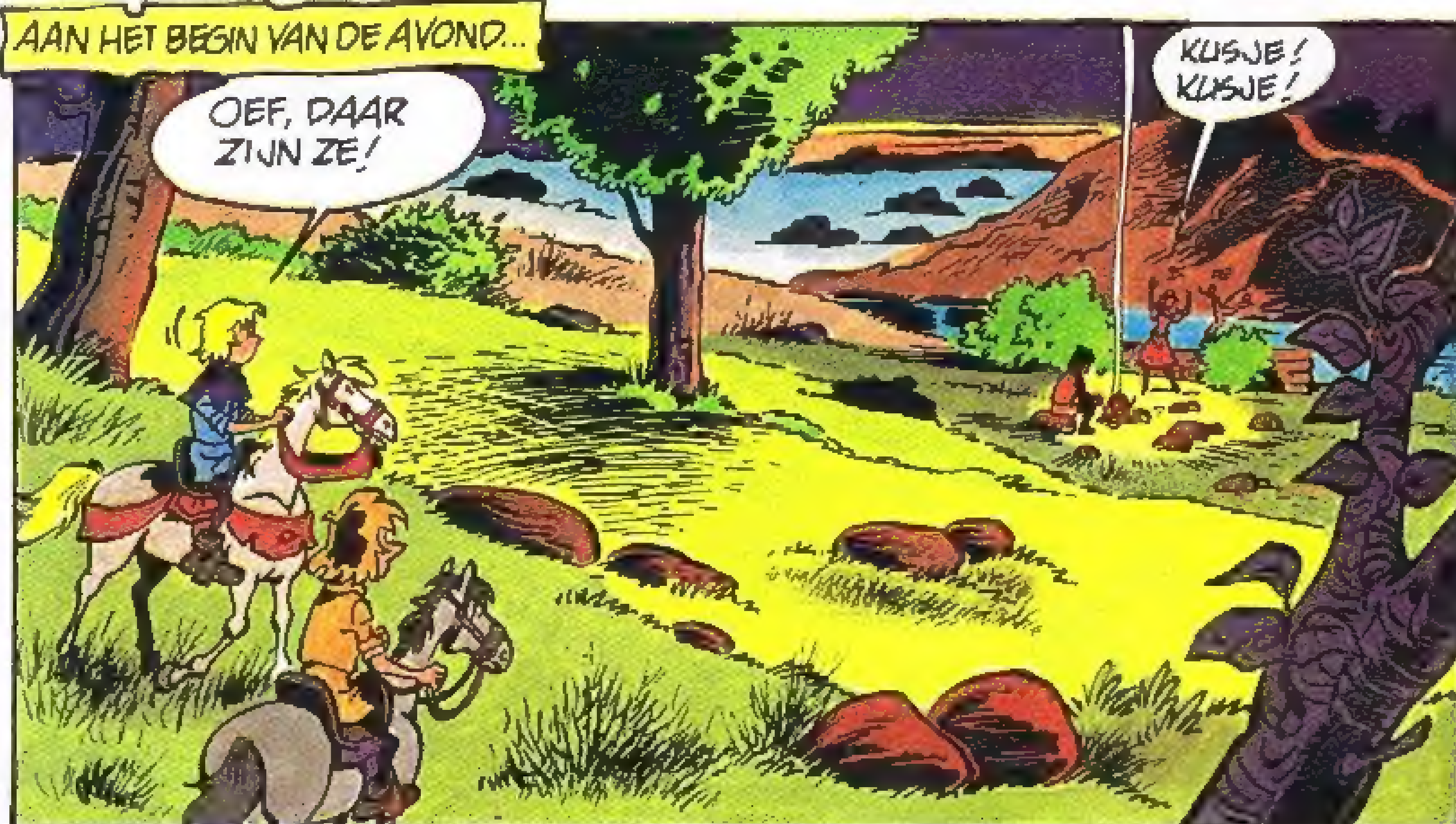

HOI, VRIEND! MOOIE KUDDE HEB JE DAAR!
PROBEER NIET DICHTERBIJ TE KOMEN! BIJ HEN OF BIJ MIJ! ANDERS GA JE, RIDDER OF NIET, DIE TWEE ANDERE DWAZEN ACHTERNA!
BÊÊÊ
BÊÊÊ
BÊÊÊ
GRRR!

DE JONGE REINOUT



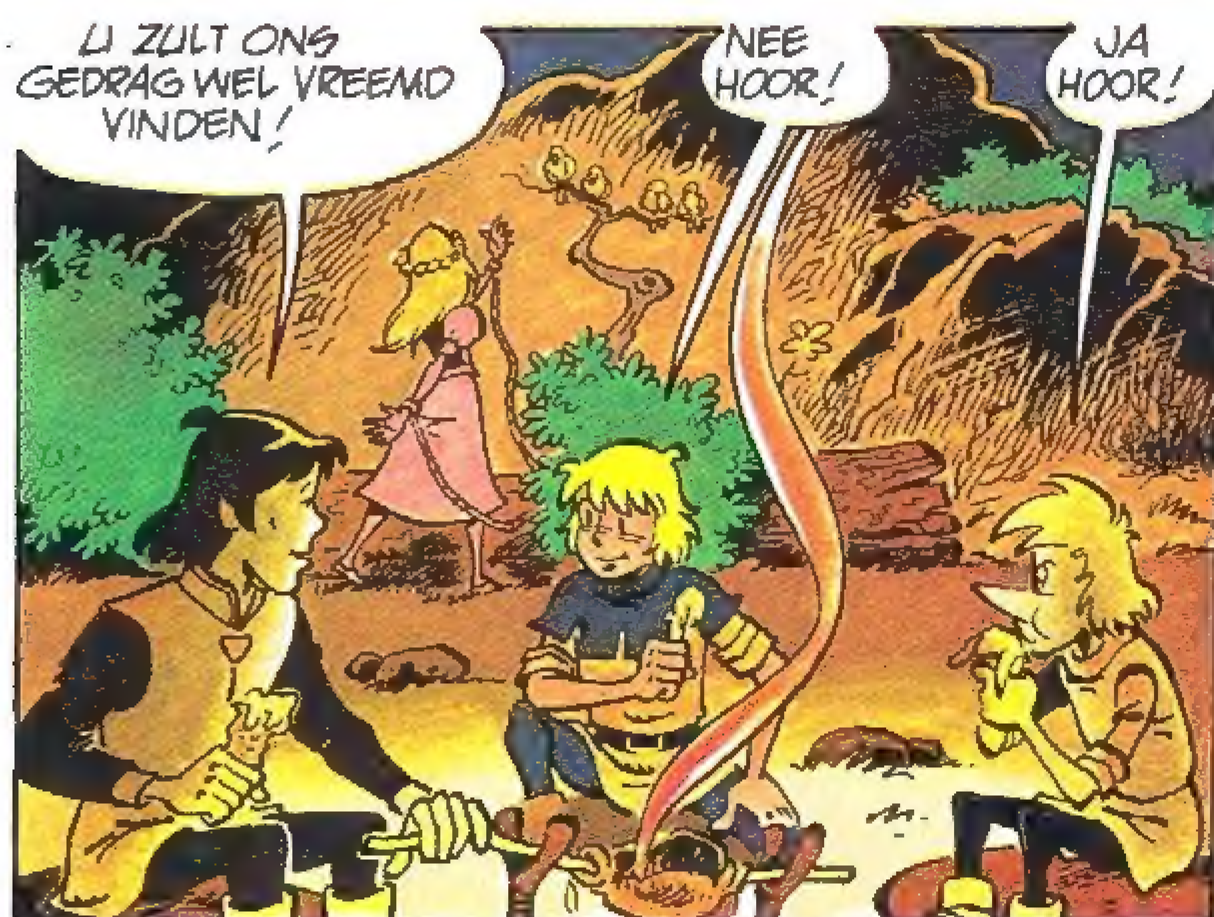
















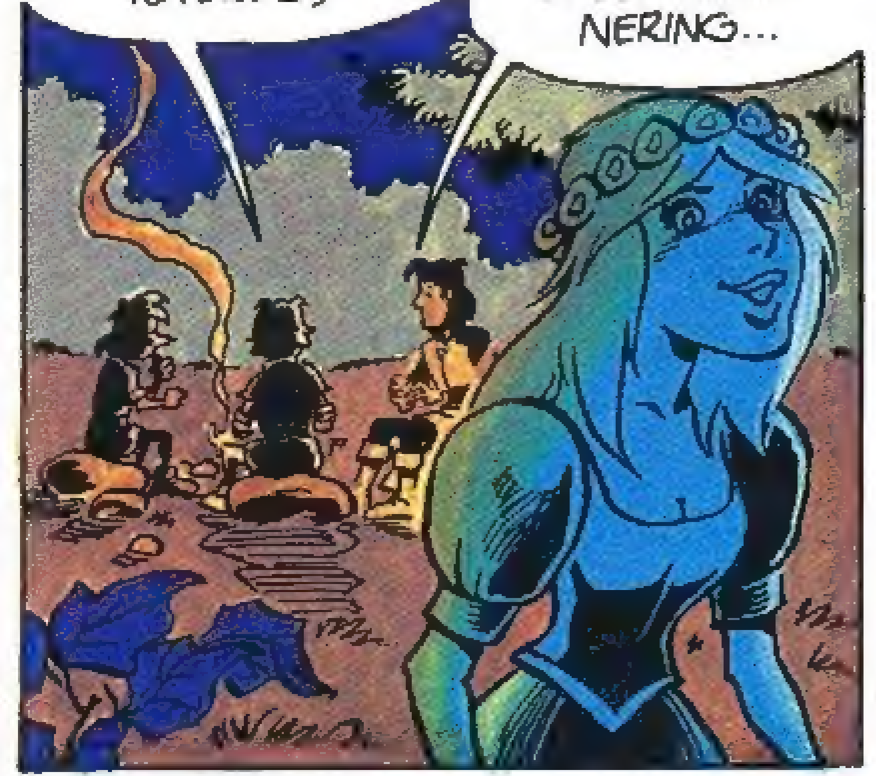




WE ZWERVEN DE WERELD ROND OP ZOEK NAAR MENSEN EN DIEREN, DIE HET SLACHTOFFER VAN HET NOODLOT ZOUDEN KUNNEN ZIJN, OM ZE MET EEN KUS TE VERLOSSEN. MAAR OMDAT DIE MENSEN EN DIEREN OP GEEN ENKELE MANIER TE HERKENNEN ZIJN, ZIJN WE GEDWONGEN ALLE LEVENDE WEZENS EEN VOOR EEN AF TE WERKEN.
ALLE... LEVENDE WEZENS!?



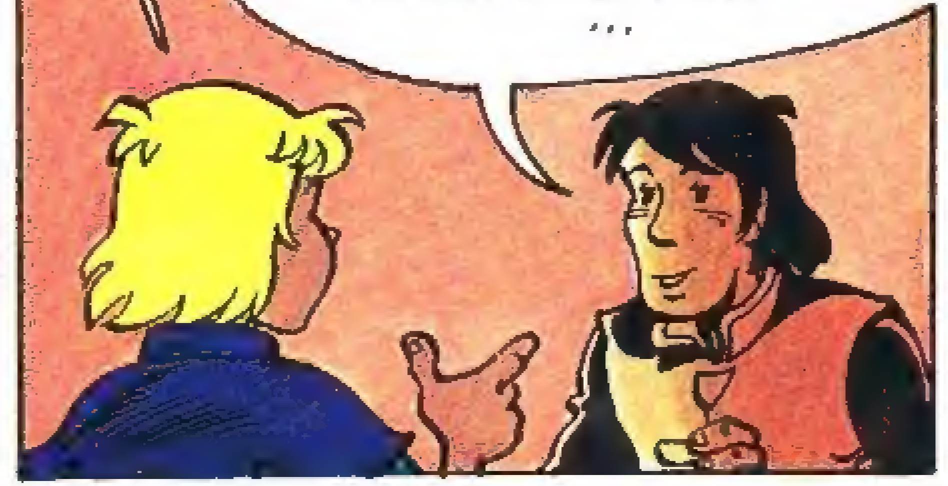
ALLEMAAL!
DAT ZAL DAN HEEL WAT WERK WORDEN ALS U BIJ EEN MIERENHOOP TERECHT KOMT!
ZEG JONGEN, HOU JIJ DIE OPMERKINGEN VOOR JE!



MAAR WIE WAREN JULLIE VOORDAT DIE TOVENAAR JULLIE BETOVERDE?
DAARAAN BEWAART ZIJ NOCH IK ENIGE HERINNERING...



...OP EEN LENTE-OCHTEND ONTWAAKTEN WE IN DEZE TOESTAND, IN HET LABORATORIUM VAN MISCKAMAKUS, ERGENS DIEP IN DE SCHOTSE MOERASSEN...



EN WANNEER IS DIE BETOVERING TEN EINDE?
DAT WETEN WE NIET, MAAR VAN MIJ MAG HET NOG LANG DUREN, WANT ONZE ZOEKTOCHT HEEFT ONS AL HEEL WAT BEVREDIGING EN ROEMRIJKE UREN GEBRACHT. ALLEEN AL DOOR MIJN KUSSEN HEB IK EEN BEHEKST KASTEEL GEWEKT, WAARVAN DE PRINSES ZICH AAN 'N SPINNEWIEL HAD GEPRIKT! ...



MIJN VRIENDIN TELDE IN EEN GRIEKSE STAL NIET MINDER DAN ZEVENTIEN JONGE MEISJES, DIE IN KALVEREN WAREN VERANDERD. ZEVEN NEUSHOORN WAREN EENHOORNS GEWORDEN...
OH!?!
BIJ ZEUS, JIJ OOK! VERDORIE!
PSCHIIT!
KUSJE!
WAT DOE JE MET MIJN KUDDE?



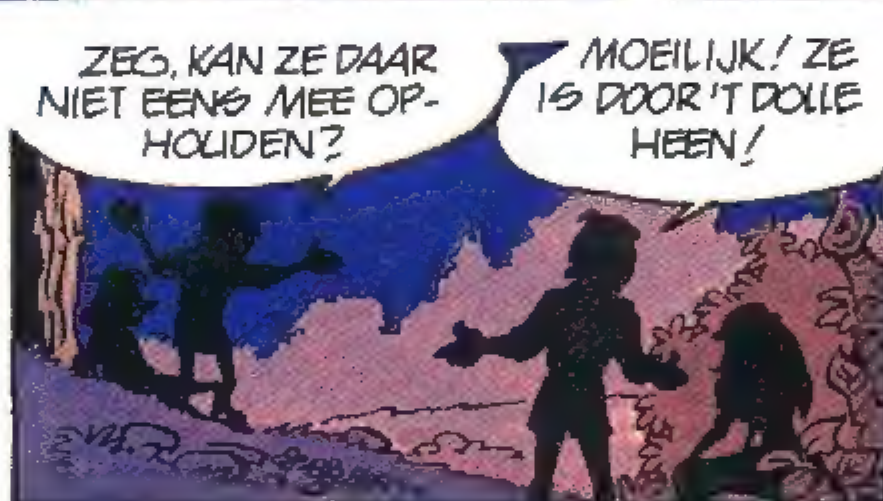
IK PRAAT MAAR DOOR, EN 'T WORDT LAAT! WE MOETEN MAAR 'NS GAAN SLAPEN...
IK HOOP DAT ZE VANNACHT NIET ONTSNAPT!
JE HEBT NIETS TE VREZEN, ZE HEEFT JE AL GETEST!



KUSJE! KUSJE!
PFF! SLAAPT ZE DAN NOOIT?
TOCH WEL! TOCH WEL!



VEEL LATER...
KUSJE! KUSJE!
JE HEBT GELIJK, HET WORDT VERVELEND...



ZEG, KAN ZE DAAR NIET EENS MEE OPHOUDEN?
MOEILIJK! ZE IS DOOR 'T DOLLE HEEN!
GEEF HAAR DAN IETS OM TE KUSSEN, MAAKT NIET UIT WAT!



DAAR! DAAR!
KUSJE! KU...
OEF! EINDELIJK!
PSCHIIIITT!



DE JONGE REINOUT























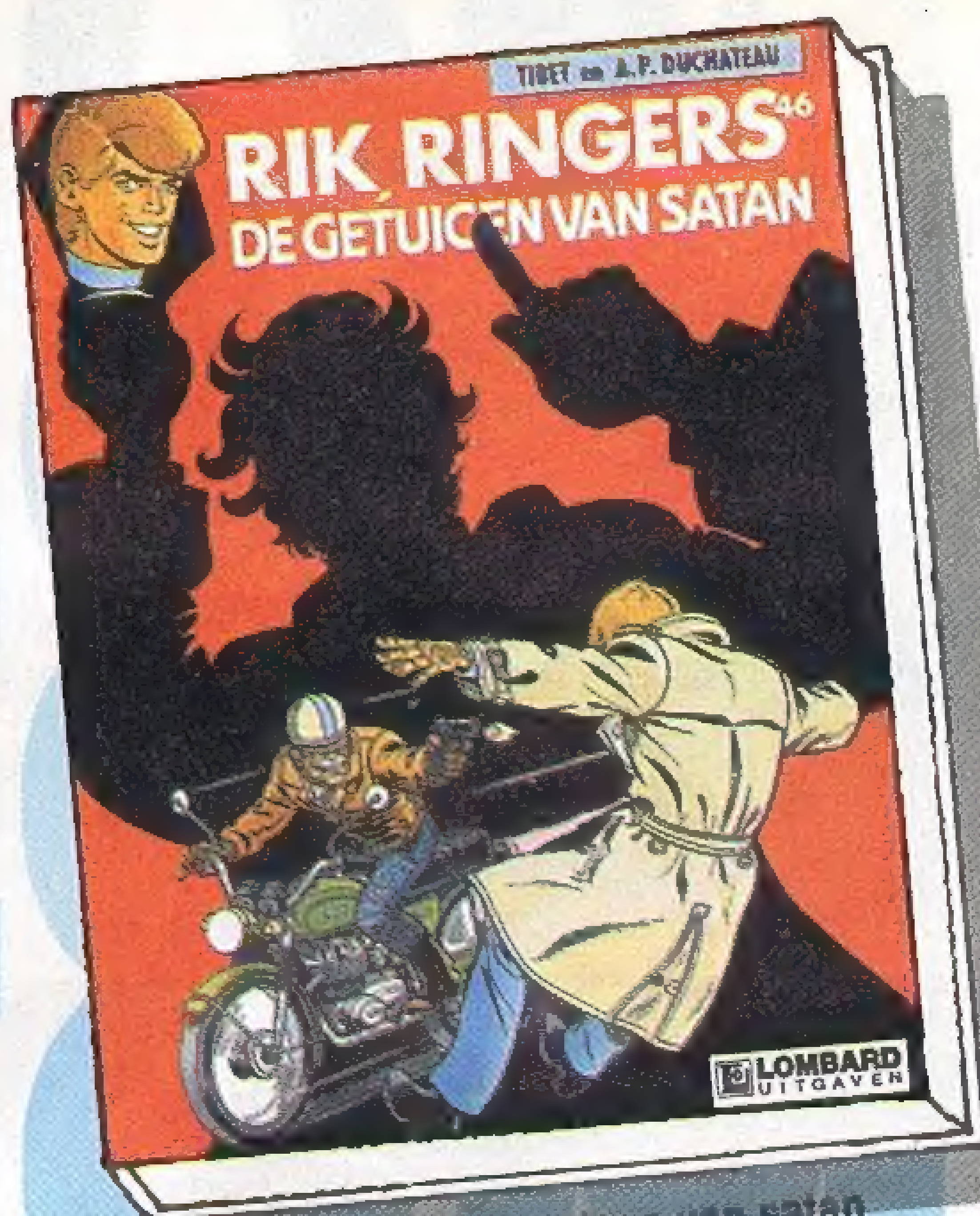


6.

-1988-

einde

B. Di Sano- J.C. Smit La Bénédicte



RIK RINGERS: De getuigen van satan
door Tibet en A.P. Duchâteau
nr. 46 - 48 pagina's in kleur
Fl. 7,50 / B.F. 145



BOB MORANE: Snake
door Coria en H. Vernes
nr. 21 - 48 pagina's in kleur
Fl. 7,50 / B.F. 145



DE BROKKENMAKERS: Het uur van de haai
door Chr. Denayer en A.P. Duchâteau
nr. 16 - 48 pagina's in kleur
Fl. 7,50 / B.F. 145

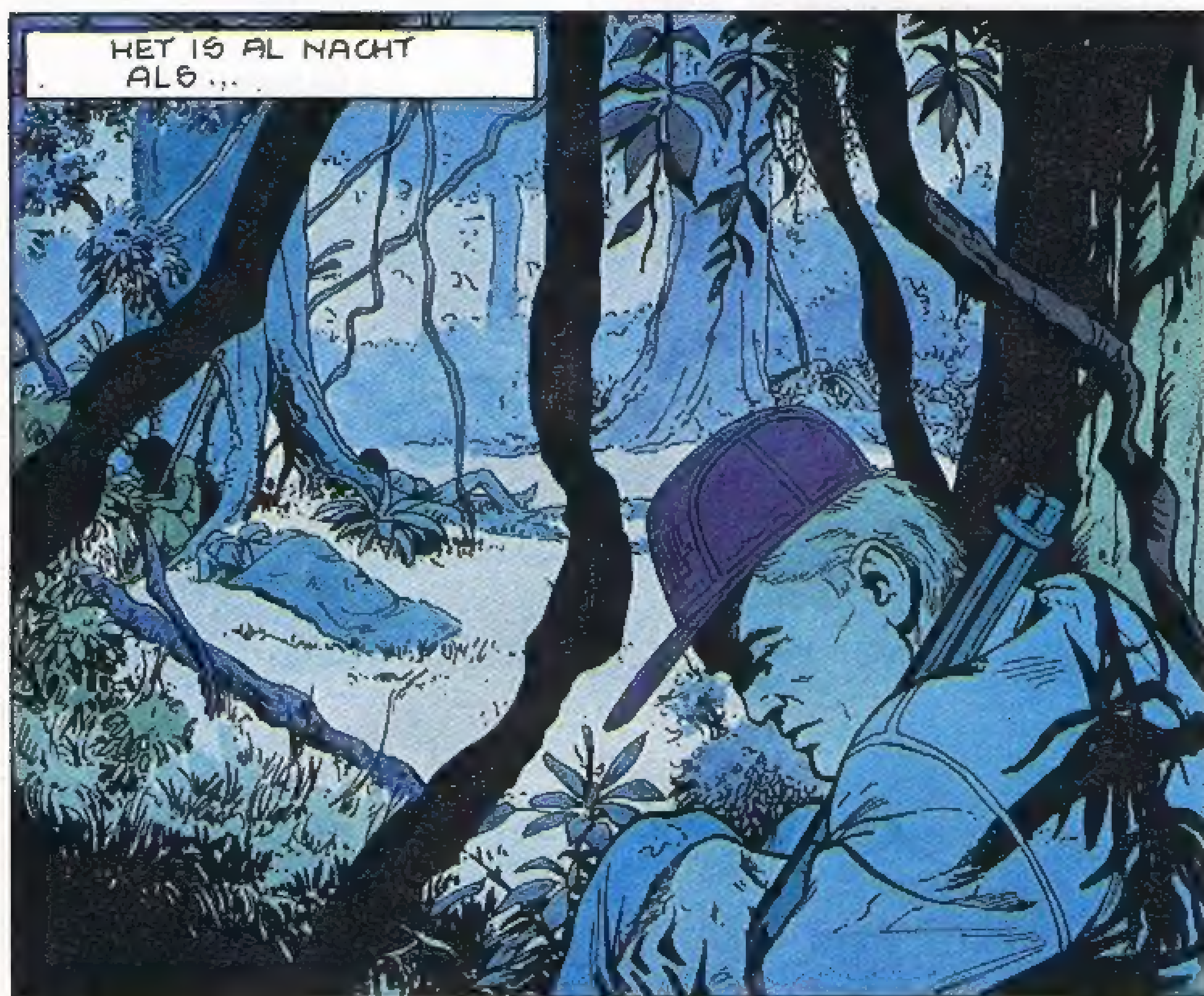


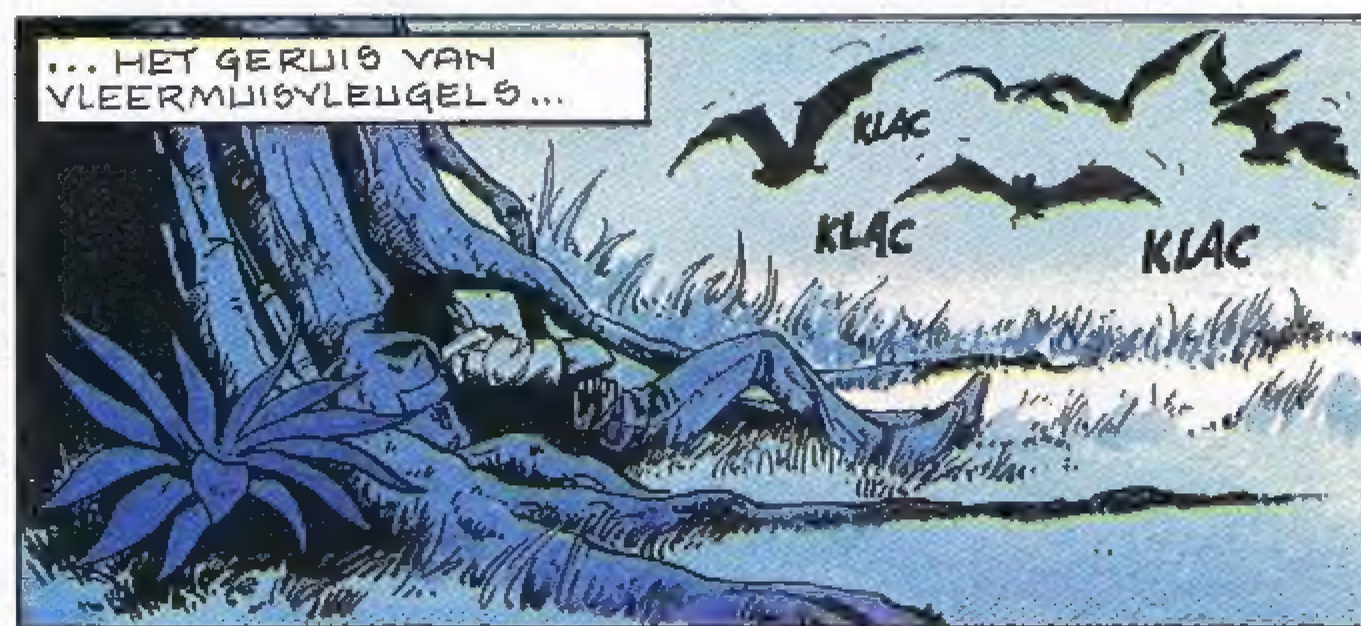
IJZERSNAVEL: Ijzersnavel bij de Bourgondiërs
door J.L. Pesch
nr. 2 - 48 pagina's in kleur
Fl. 7,50 / B.F. 145

Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

LOMBARD

BOB MORANE *DE TIJGER VAN DE LAGUNES*















SAMENVATTING: De Tijger van de lagunes wil wachten totdat Bob en onze vrienden aan watertekort lijden! Maar de trommels van de Morcegos doet de bende op de vlucht slaan! Maar wie is die «godin met de groene ogen» waarover de schurk spreekt? Onze vrienden trekken verder...















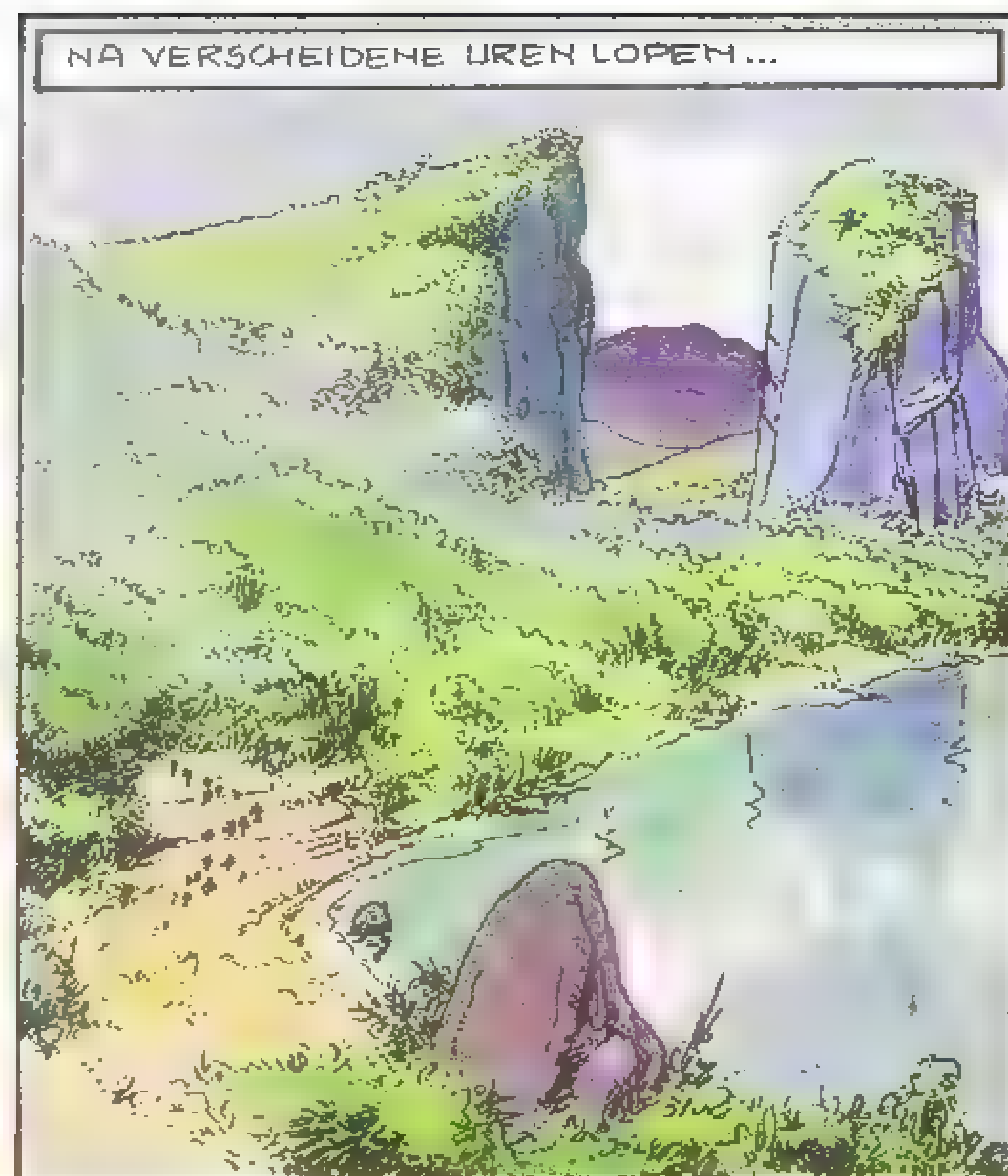


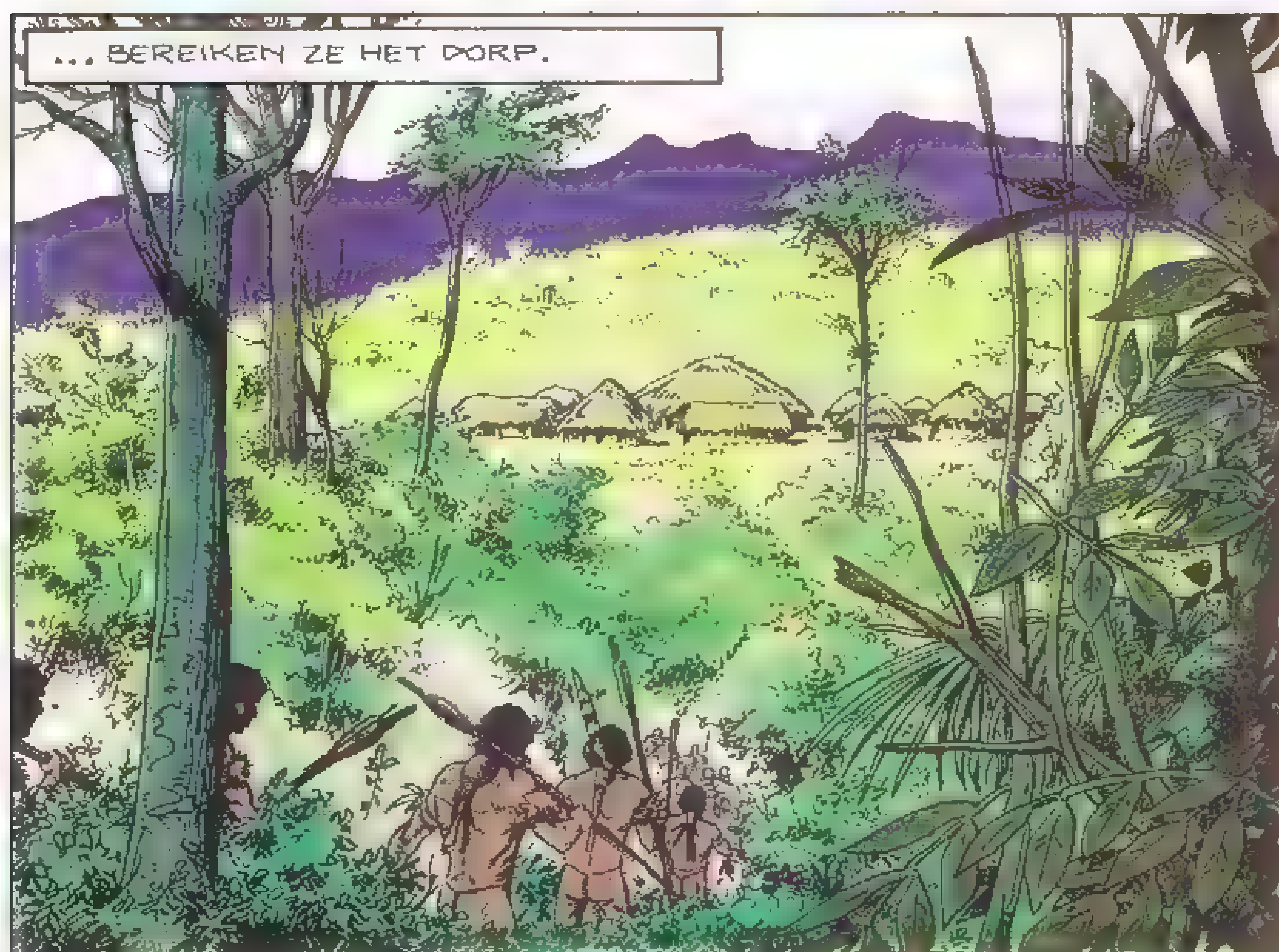
(1) MORCEGO IS PORTUGEES VOOR VLEERMUIS (VAMPIER)

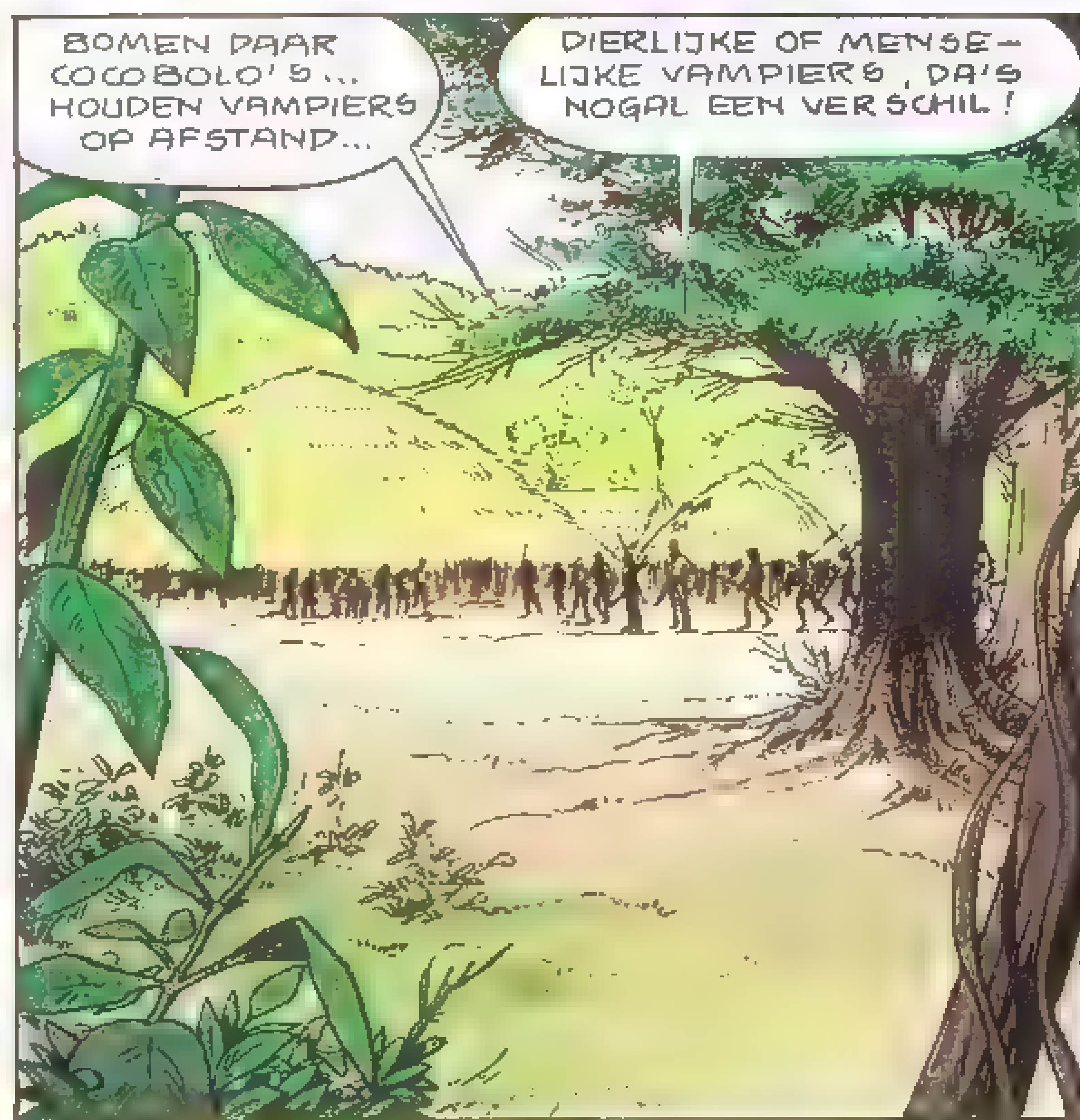
BOB MORANE


WIJ MOETEN HEN VOLGEN NAAR DORP.
IK BEN BANG DAT WE WEINIG KEUS HEBBEN.
HET WORDT NOG EEN HELE KLUS OM UIT DIE VERDOMDE HEUVELS TE KOMEN.


WAAR IS HUN DORP?
DAAR, HELEMAAL HEUVELS IN...
OKAY, DAN GAAN WE MAAR..


NA VERSCHEIDENE UREN LOPEN...


... BEREIKEN ZE HET DORP.

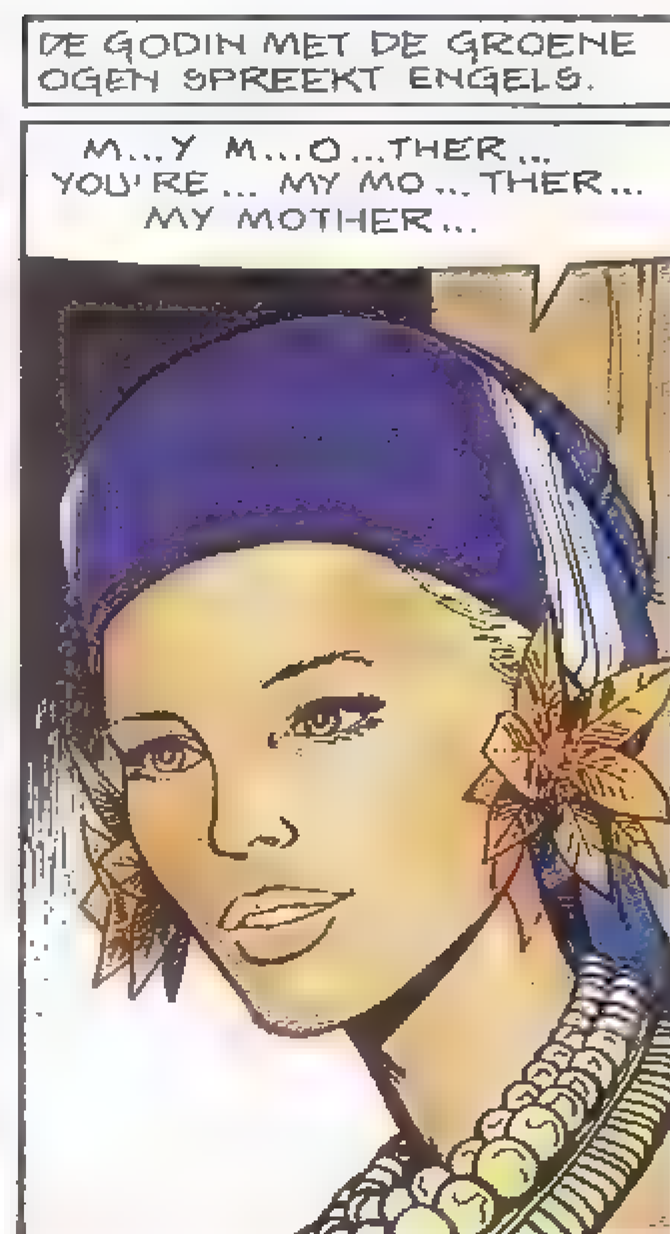

BOMEN DAAR COCOBOLO'S... HOUDEN VAMPIERS OP AFSTAND...
DIERLIJKE OF MENSELIJKE VAMPIERS, DA'S NOGAL EEN VERSCHIL!


KIJK, KIJK, WIE HEBBEN WE DAAR! NIEMAND MINDER DAN ONZE VRIEND DE TIJGER. ALLEEN ZIET HIJ ER NIET MEER ZO FLORISSANT UIT!
KOM, BILL, NIET ZO ONAARDIG. EN VOLGENS MIJ IS ONZE TOESTAND NIET VEEL ROOSKLEURIGER.

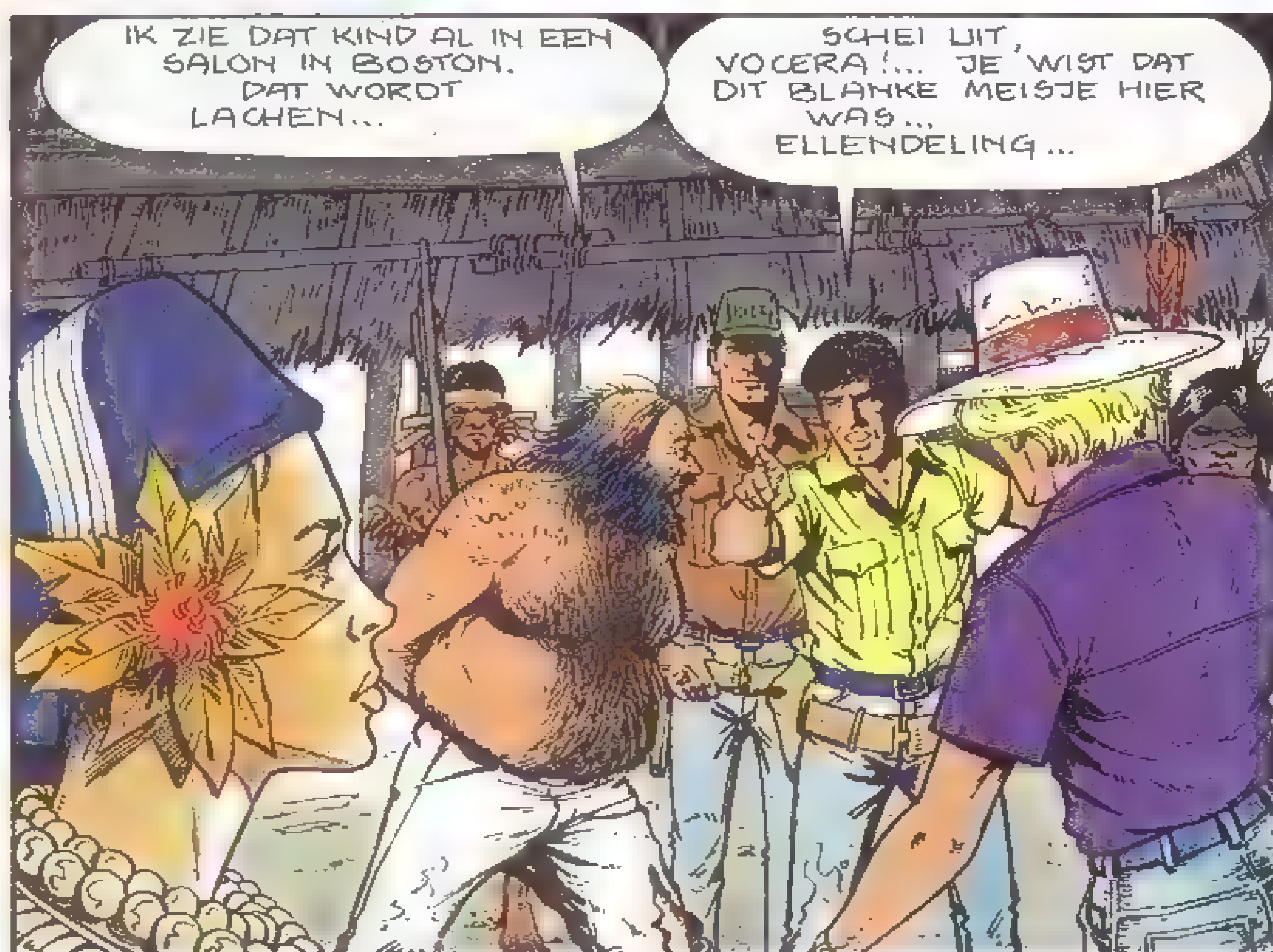

DE GODIN MET DE GROENE OGEN...
ALS DIE KLEINE SCHOONHEID EEN INDIAAN IS, DAN BEN IK DE KONING VAN DE PAPOEA'S.















wordt vervolgd

Kuifje Stripnieuwtjes

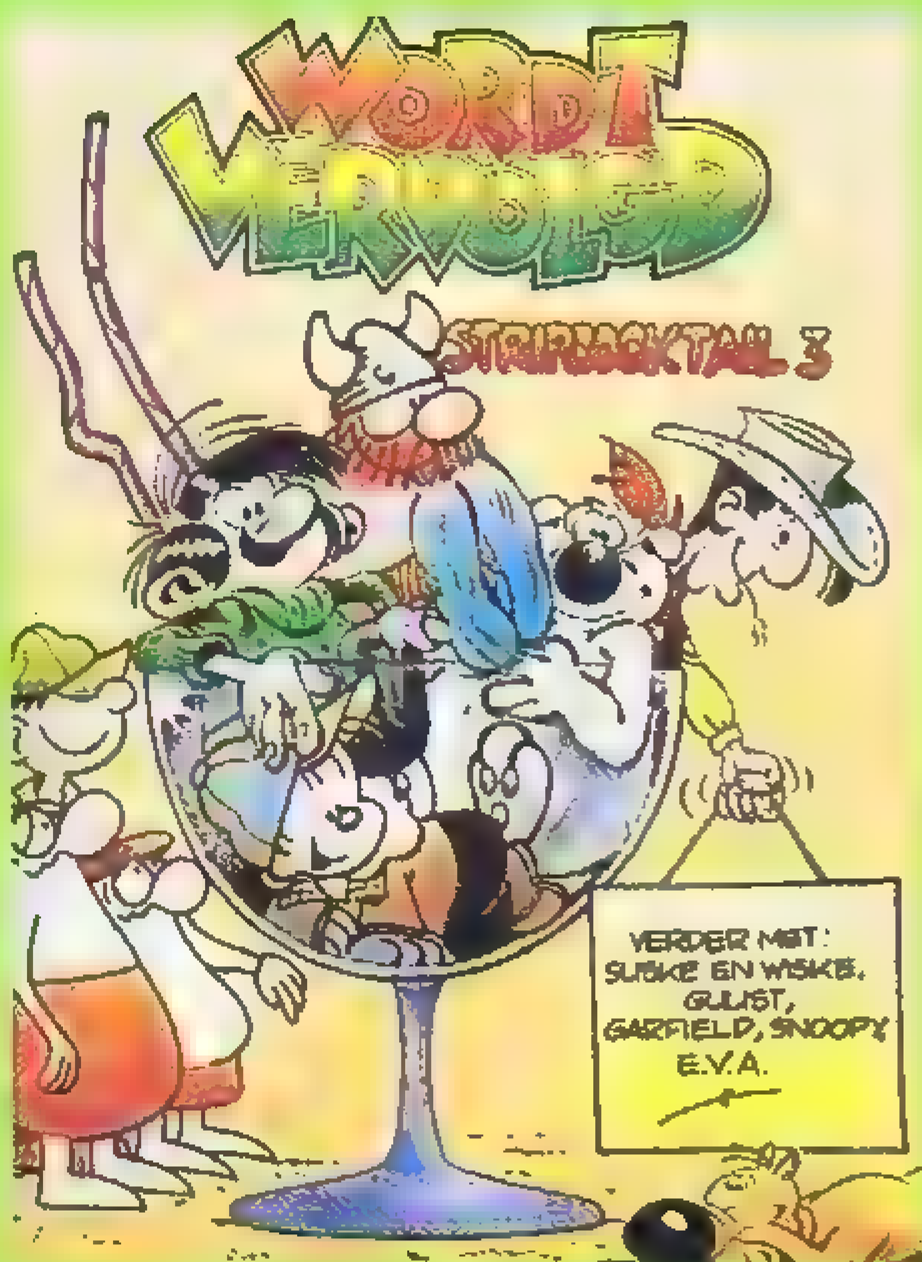
KNUDDE TERUG IN DE TIJD

Onlangs verscheen het 26e album met de verrichtingen van FC Knudde: *Knudde naar Moskou.* Daarin verplaatst de club van sterspelers Jaap en Dirk zich niet alleen naar Rusland, maar ook terug in de tijd. Acht jaar geleden werden de Olympische Spelen in de Russische hoofdstad Moskou gehouden, maar de spelen werden door een groot aantal westerse landen geboycot omdat de Russen het jaar ervoor Afghanistan waren binnengevallen. Ook Nederland trok zijn topsporters terug... zo leek het tenminste. In *Knudde in Moskou* blijkt het Nederlands Olympisch Comité - buiten ieders medeweten - toch een geheim wapen in stelling te hebben gebracht: de FC Knudde, en dat hebben ze in Rusland geweten. Je kunt rustig stellen dat Jaap en Dirk een verpletterende indruk in het Oostblok hebben achtergelaten. En natuurlijk komt de FC Knudde in problemen, grote problemen zelfs, want acht jaar geleden hadden de Russen nog geen flauw idee van *perestrojka* of andere verlichte denkbeelden...
Knudde naar Moskou is uitgegeven door De Vrijbuiter en kost f 6,95.



WAAR VOOR JE GELD

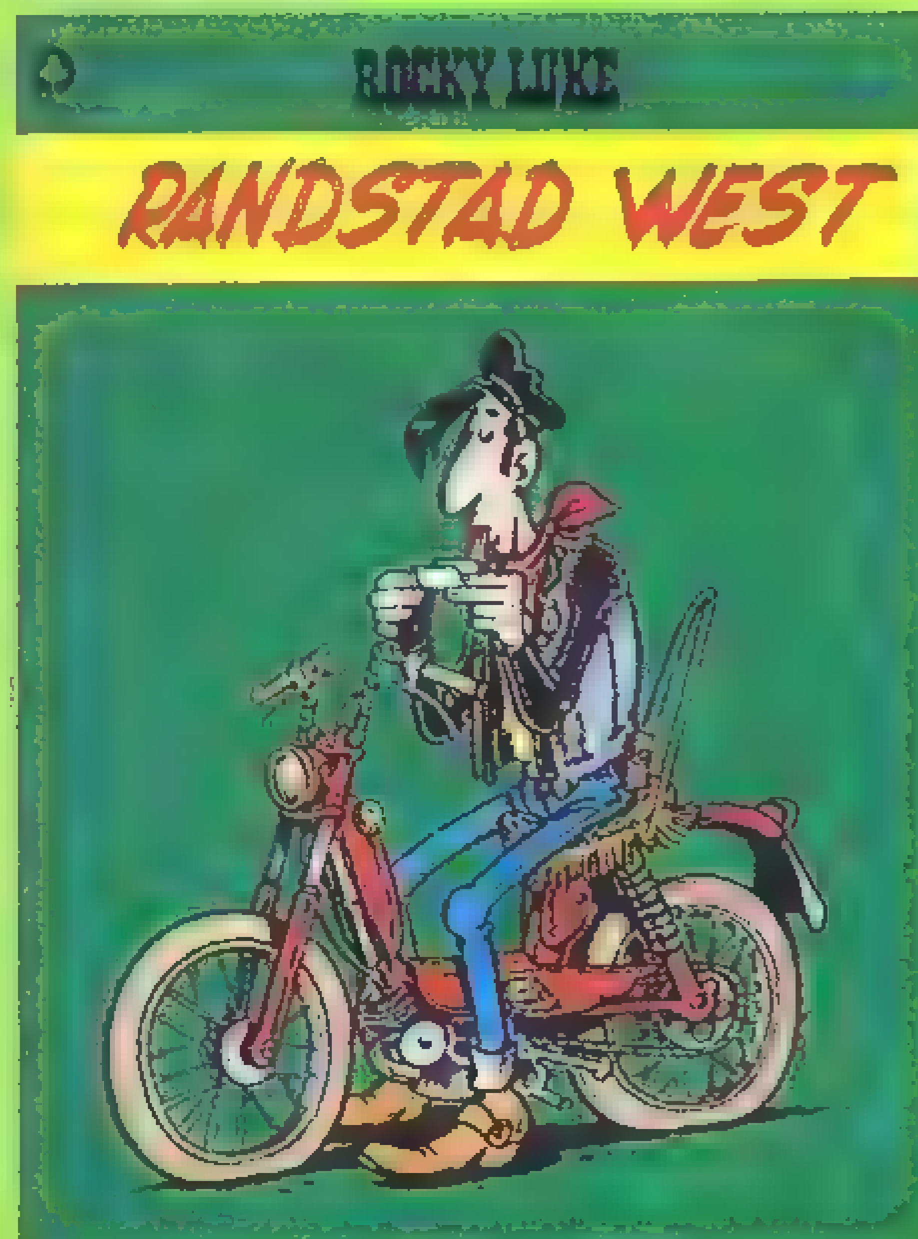
De avonturen van Jaap en Dirk zijn ook terug te vinden in de *Wordt Vervolgd stripcocktail 3*: niet minder dan 29 pagina's lang houdt FC Knudde zich bezig met aerobic dansen. De cocktail is een dikke pil, vol met favoriete stripfiguren: *Dommel, Lucky Luke, Snoopy, Flippie Flink, Guust, Garfield, Hägar, Suske & Wiske, Orson*... afijn, de opsomming is



niet eens compleet. Er kan vooral veel (héél veel) gelachen worden in de *Stripcocktail.* Realistische verhalen zijn sterk in de minderheid, maar ontbreken toch niet helemaal. Er zijn namelijk ook twee spannende avonturen van *Rik Ringers* in het boek opgenomen. De *Stripcocktail* is een lekker dik album, dat je veel waar voor je geld geeft: het boek kost maar f 8,95 (Loeb, uitgevers b.v. Amsterdam/ Udima b.v. Gilze).

LUCKY LUKE IN DE LACHSPIEGEL

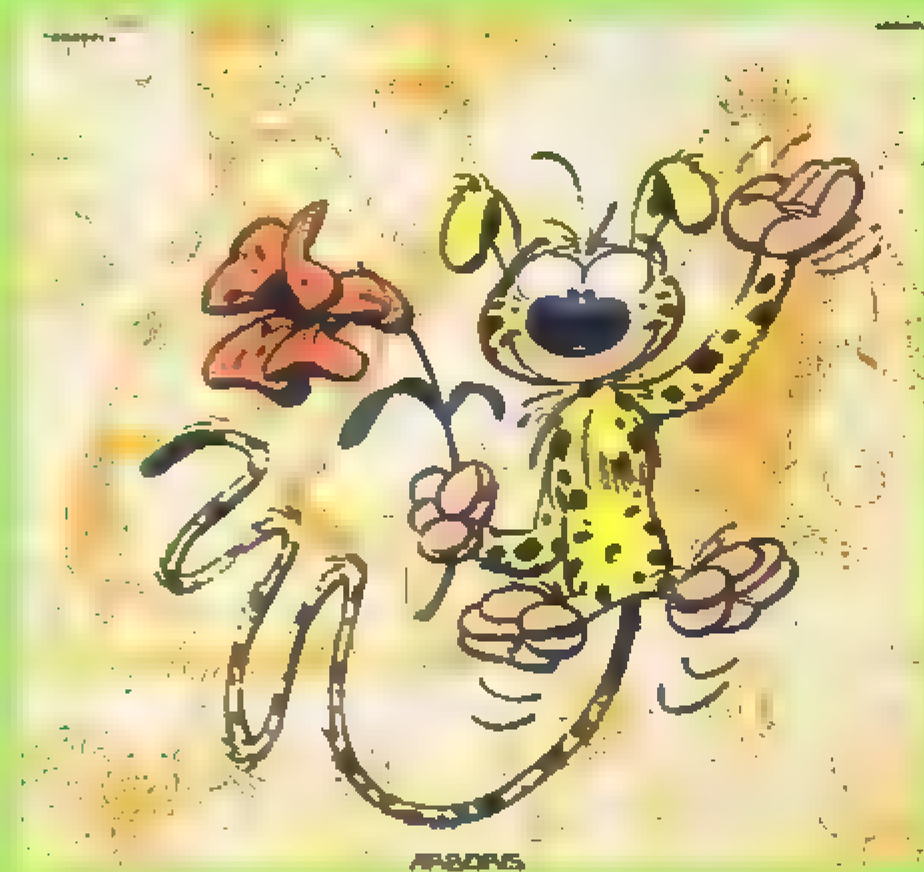
Het kon haast niet uitblijven. Na een succesvol album met parodieën op *Guust*, dat *De ballade van de klaters* heette, is er nu ook een boek waarin *Lucky Luke* door een groot aantal collega's van teke-



naar Morris op de hak wordt genomen. In *Rocky Luke: Randstad West* wordt de eenzame cowboy door een illuster gezelschap soms letterlijk in zijn hemd gezet: tekenaars die aan het boek meewerkten, zijn onder anderen Dany, Berthet, Juillard, Servais, Roba & Tillieux, LeGall en Swolfs. Rocky Luke - en vooral ook zijn trouwe paard - hebben het zwaar te verduren in dit album. Lucky Luke mag dan sneller schieten dan zijn schaduw, Rocky Luke is aanzienlijk minder bijdehand. Zijn paard verruilt hij verschillende keren voor een motor en zelfs voor een scooter, maar niets helpt: Rocky Luke is keer op keer de klos.
Het album *Rocky Luke: Randstad West* werd uitgegeven door Arboris en is in twee versies verkrijgbaar, met slappe kaft (f 7,95) en met harde kaft (f 16,95).

ALLES OVER FRANQUIN

Niemand hoeft er aan te twijfelen: André Franquin dient in één adem genoemd te worden met de allergrootsten van het beeldverhaal, zoals Hergé en Edgar P. Jacobs. Hij tekende *Robbedoes, Guust* en *Ton en Tinneke* en zijn werk was (en is!) een inspirerend voorbeeld voor vrijwel al zijn collega's. Ook bij het publiek waren en zijn de albums die hij tekende, een groot succes: het plezier van Franquin werkt aanstekelijk. Dat zijn humor ook een sombere kant had, bleek in *Zwartkijken*, een bundel inktzwarte grappen waarin Franquin de spot dreef met machthebbers, wapenfabrikanten en jagers, die allemaal een koekje van eigen deeg kregen. Over leven en werk van de tekenaar is nu een *Dossier Franquin* samengesteld, waarin ook een aantal onbekende tekeningen en strips is opgenomen. Voor alle bewonderaars van Franquin (en wie is dat niet?) is het dossier een informatief boek vol schitterende plaatjes. Uitgegeven door Arboris, prijs f 22,50.



NIEUW:

Reddingshelikopter met licht en geluid, wegwerkers met materieel en lichtsignalen en nog 11 andere LEGOLAND® dozen zijn nu in de winkel.



LEGOLAND® Miniland

De GRATIS (1989) LEGO® katalogus ligt voor je klaar!

9 V. batterijhouder.

Speciale stroomgeleidende elementen.

De lichten kunnen gelijk of om beurten flitsen.

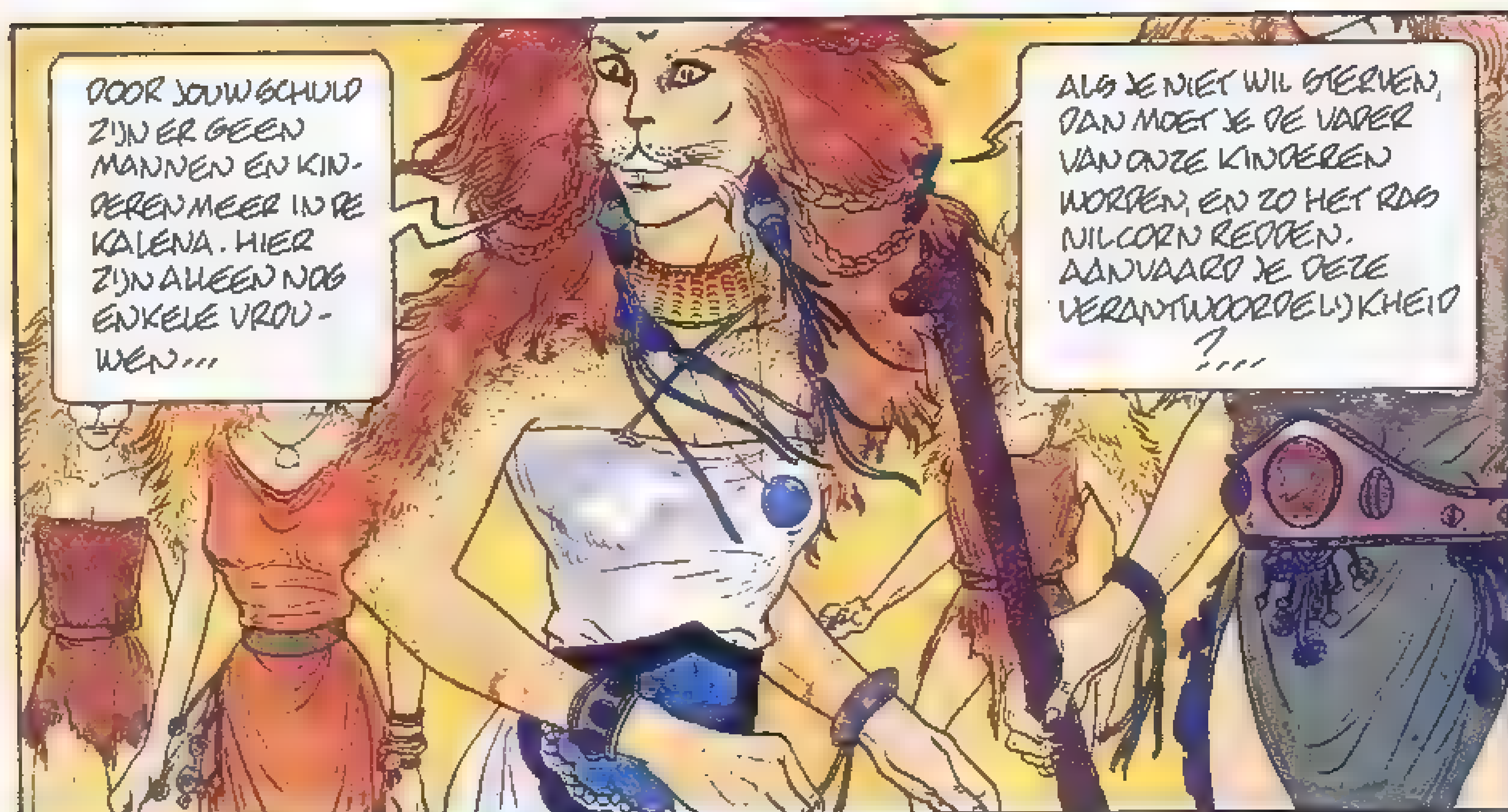
Van binnen uit verlichtbare verkeersborden.

BIB BIB BIB

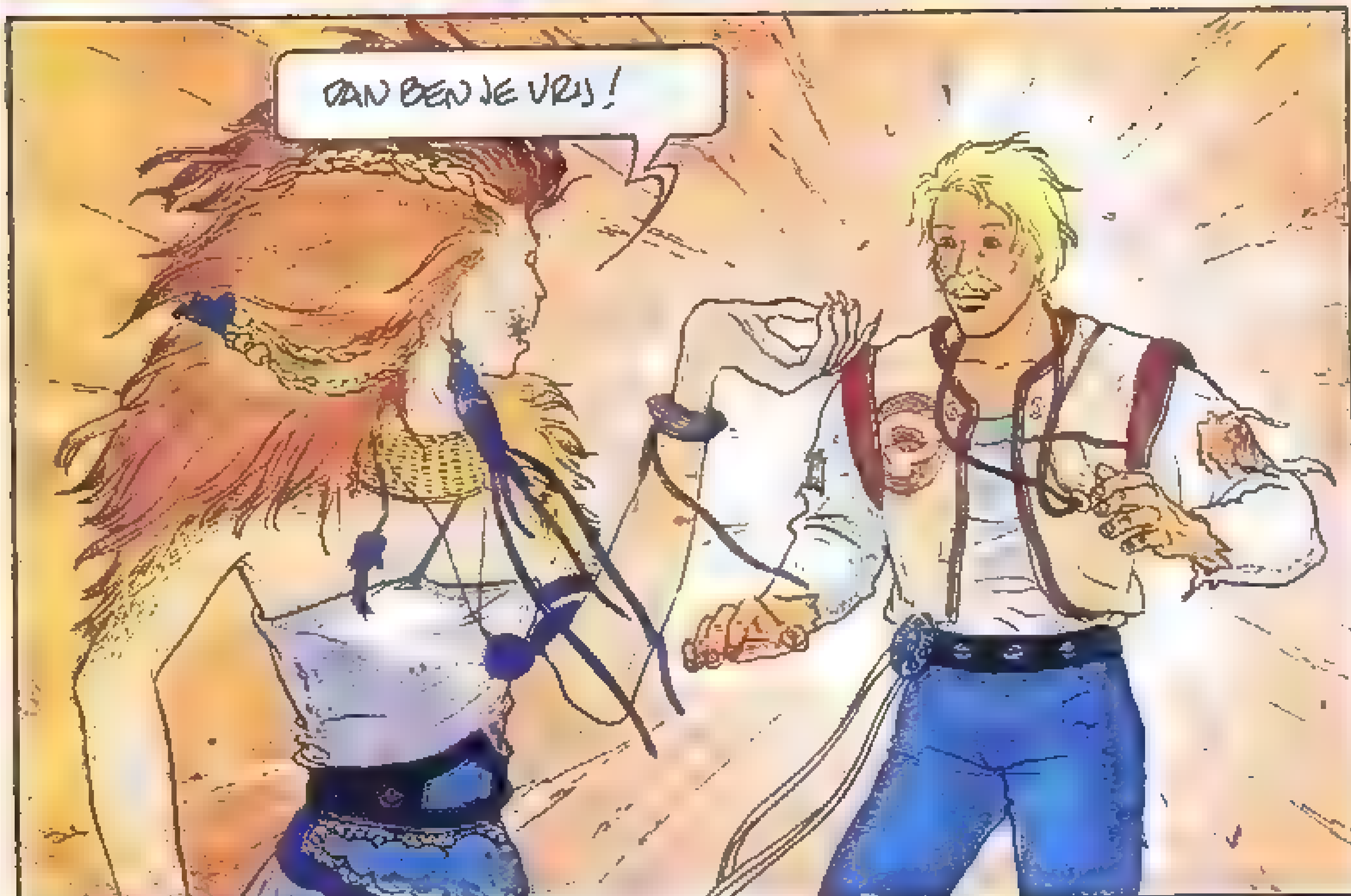
Draaiknop voor verschillende sirenegeluiden.

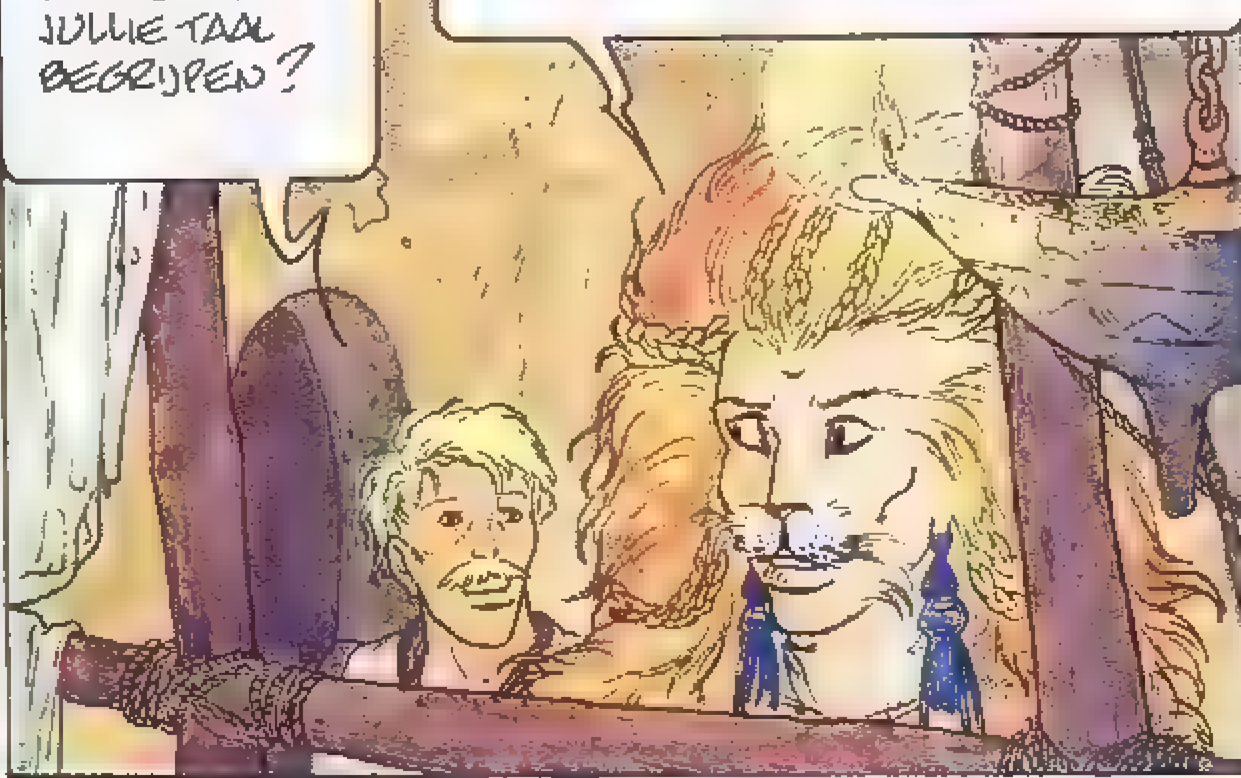
FANN DE LEEUW

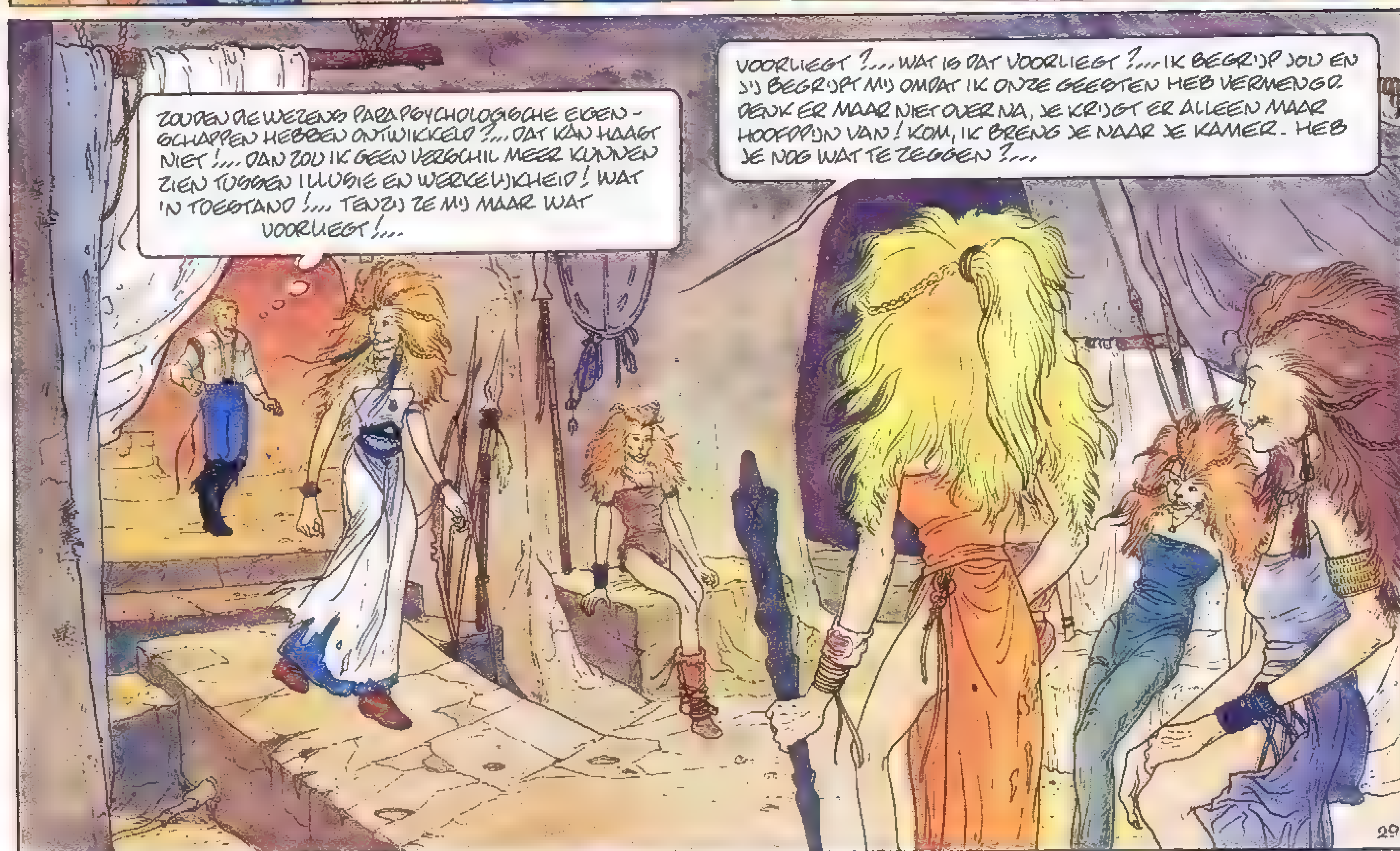
SAMENVATTING: Maine moet machteloos toezien hoe dit vreemde ras wordt uitgeroeid. Nadat ze de huiden bijeen hebben geraapt, laten de andere leden van de expeditie hem achter... Maine komt tot bewustzijn te midden van leeuw-vrouwen... Hij is de enige hoop tot overleving van hun ras!









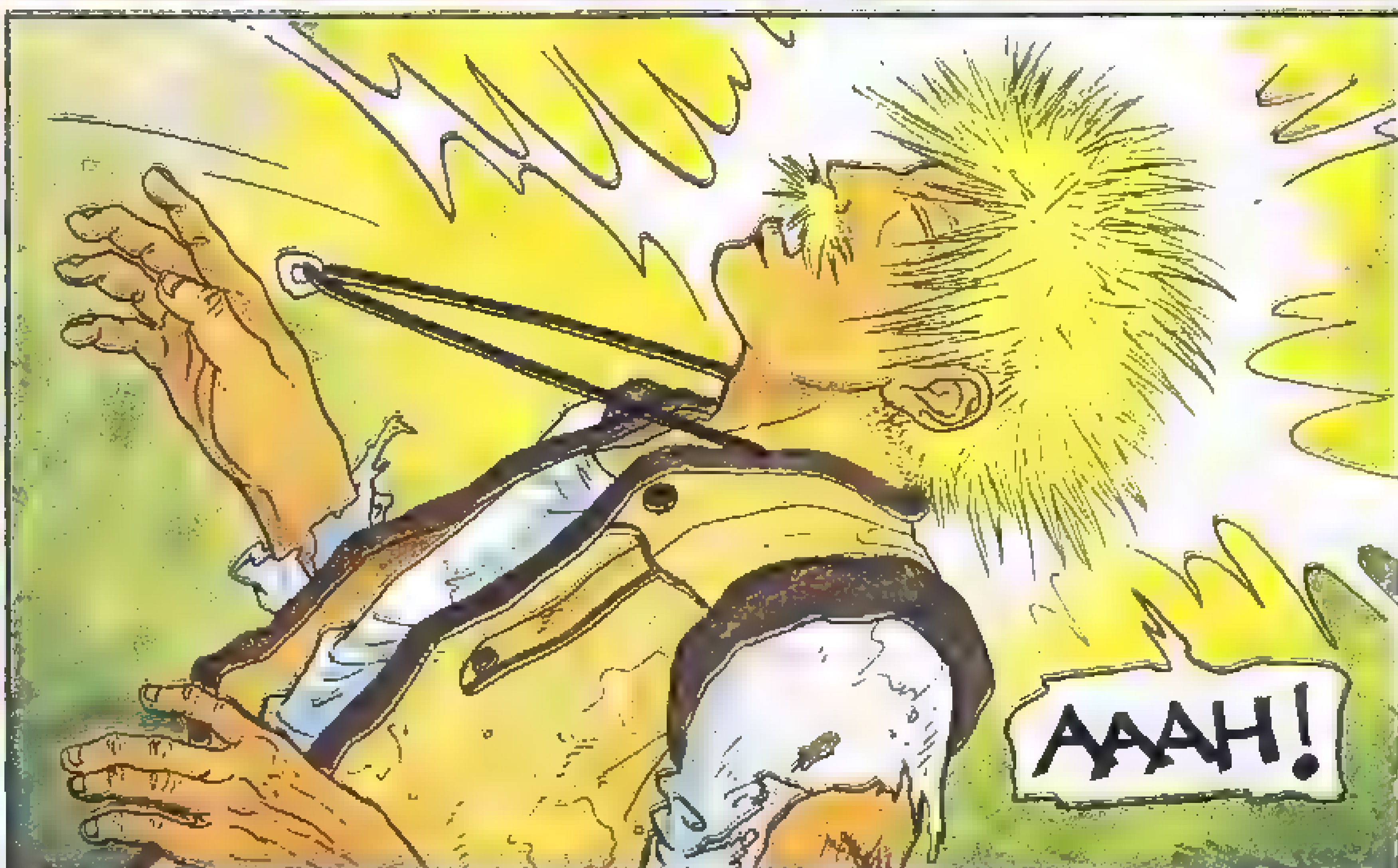


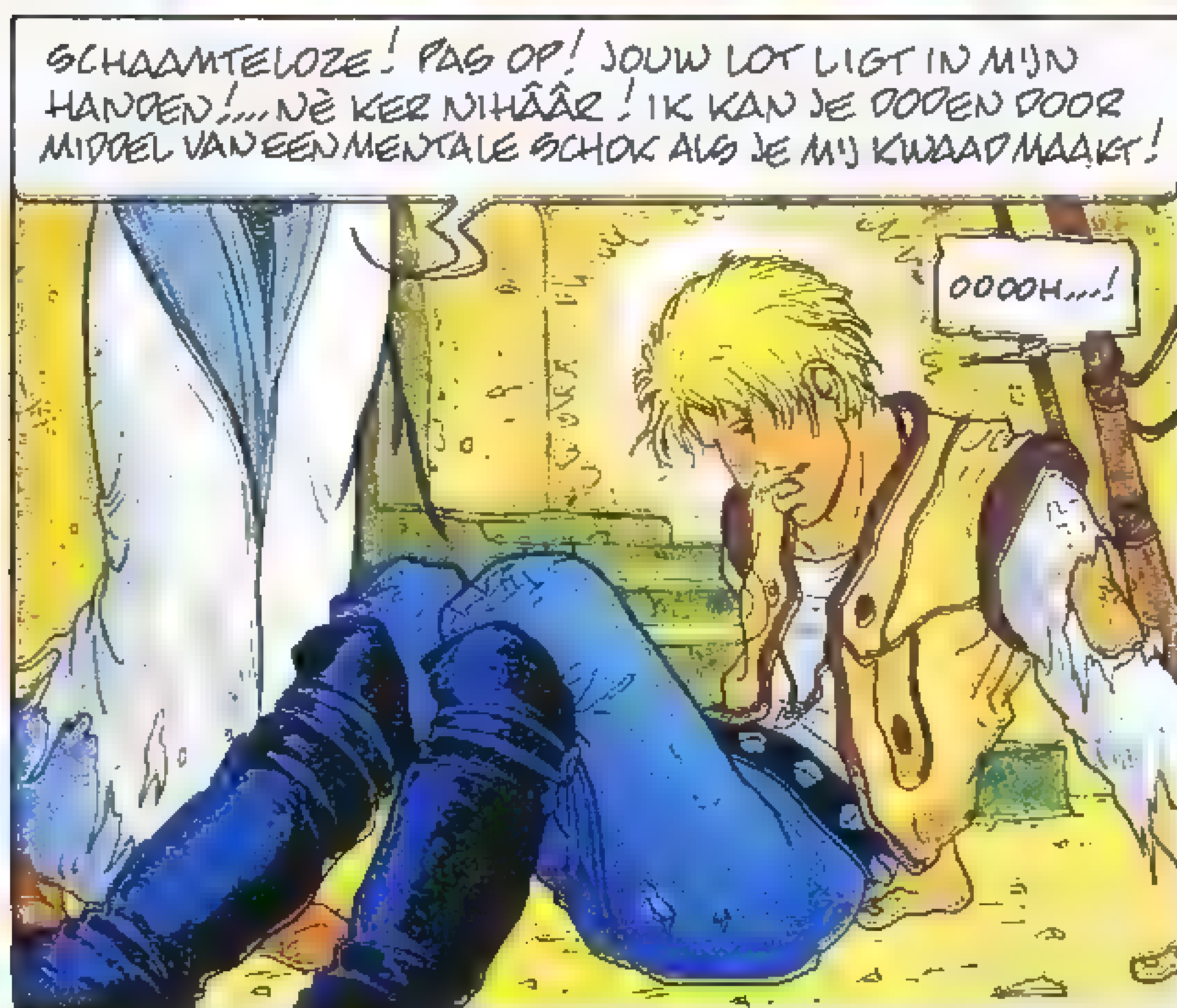
R. Rahir

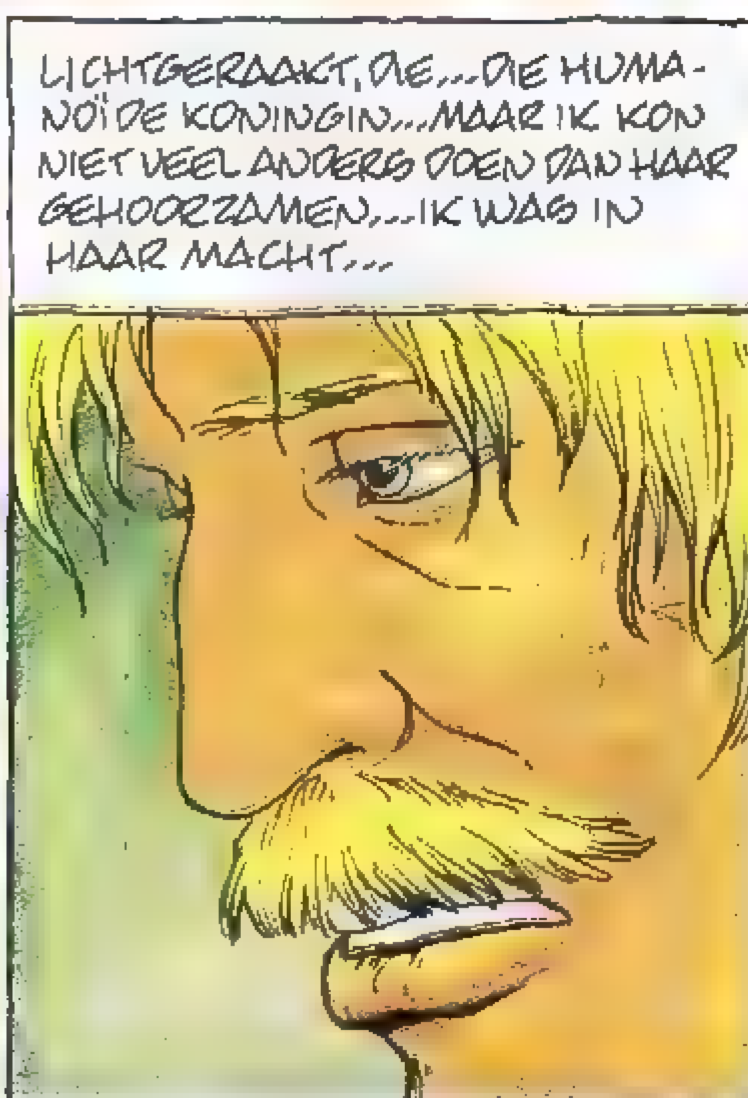
FANN DE LEEUW *HET UUR VAN DE WRAAK*







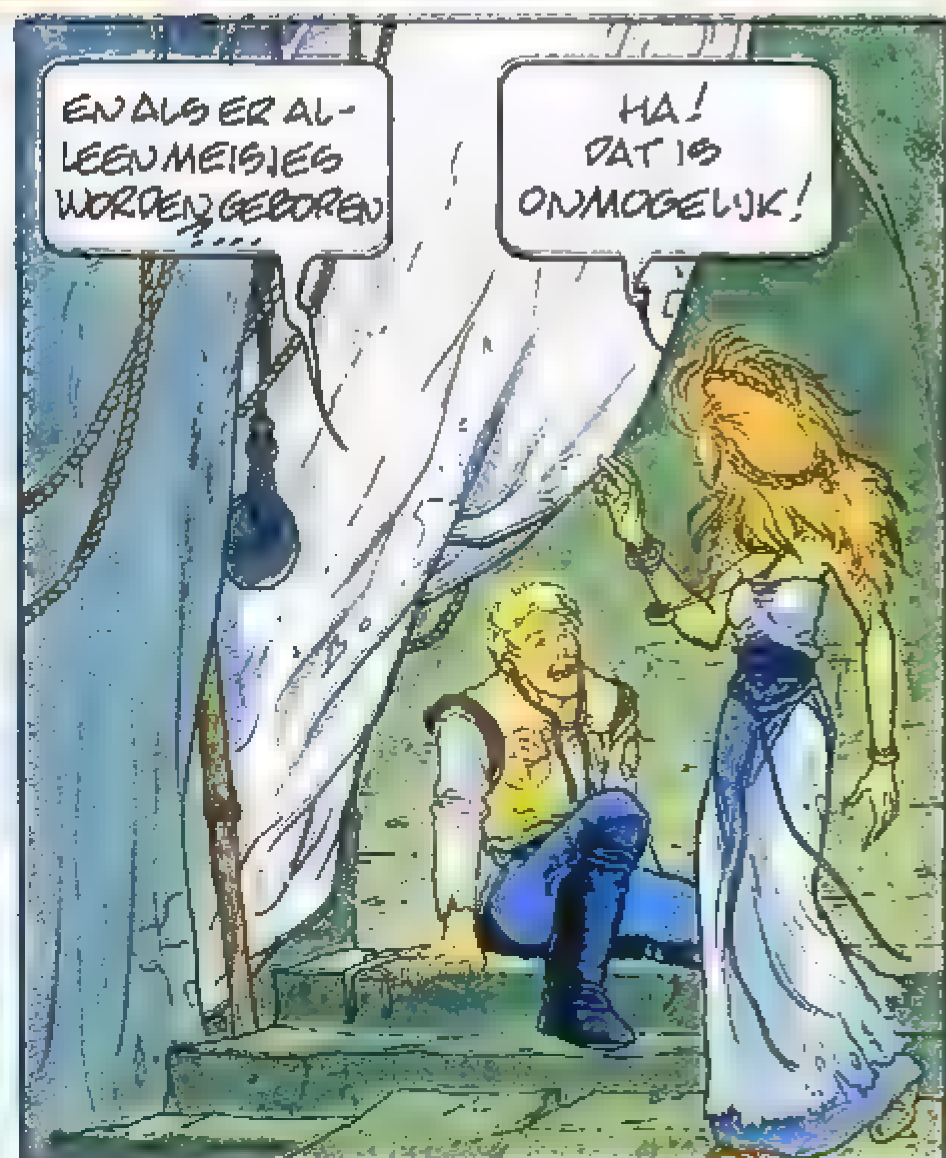




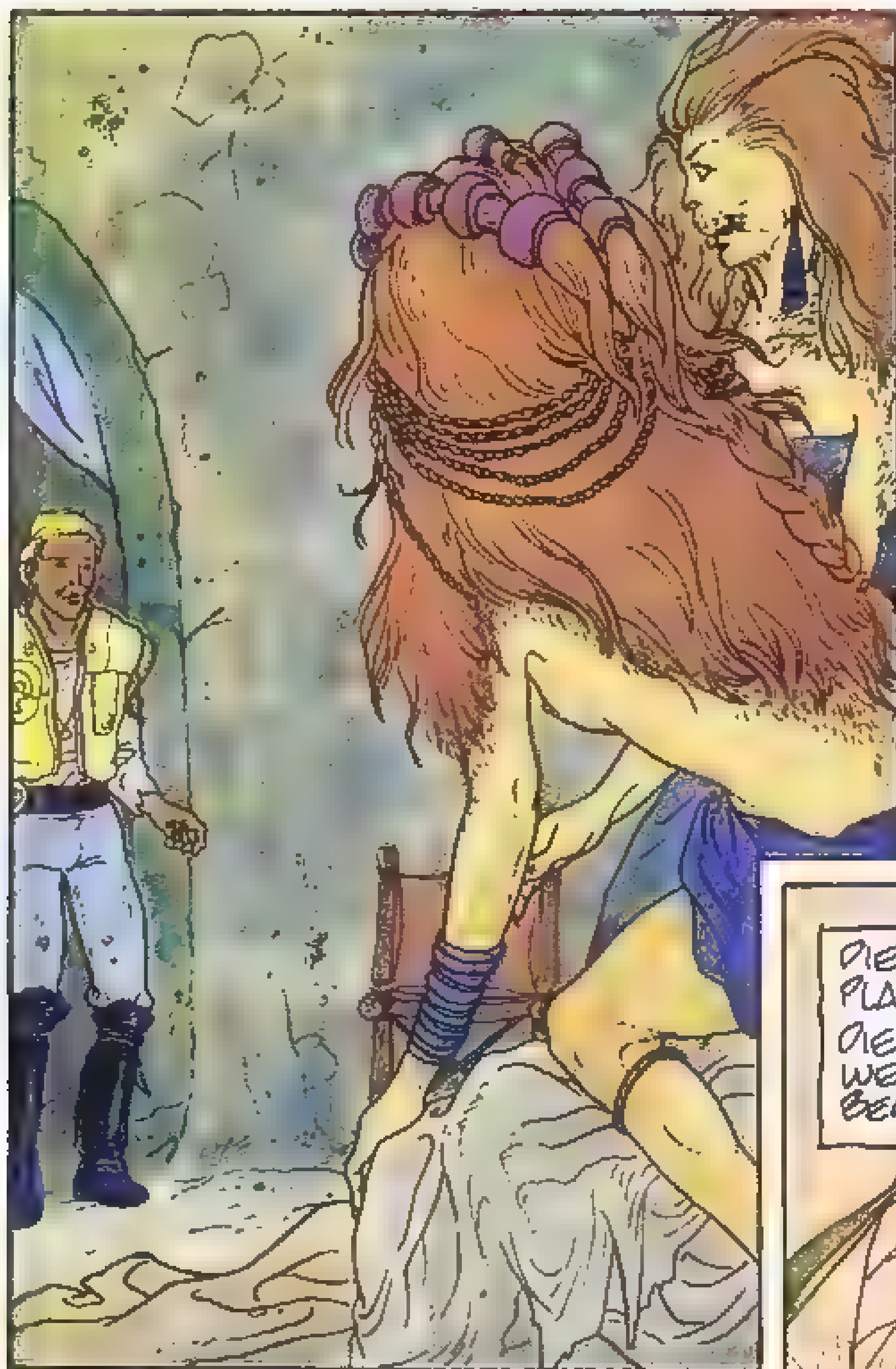


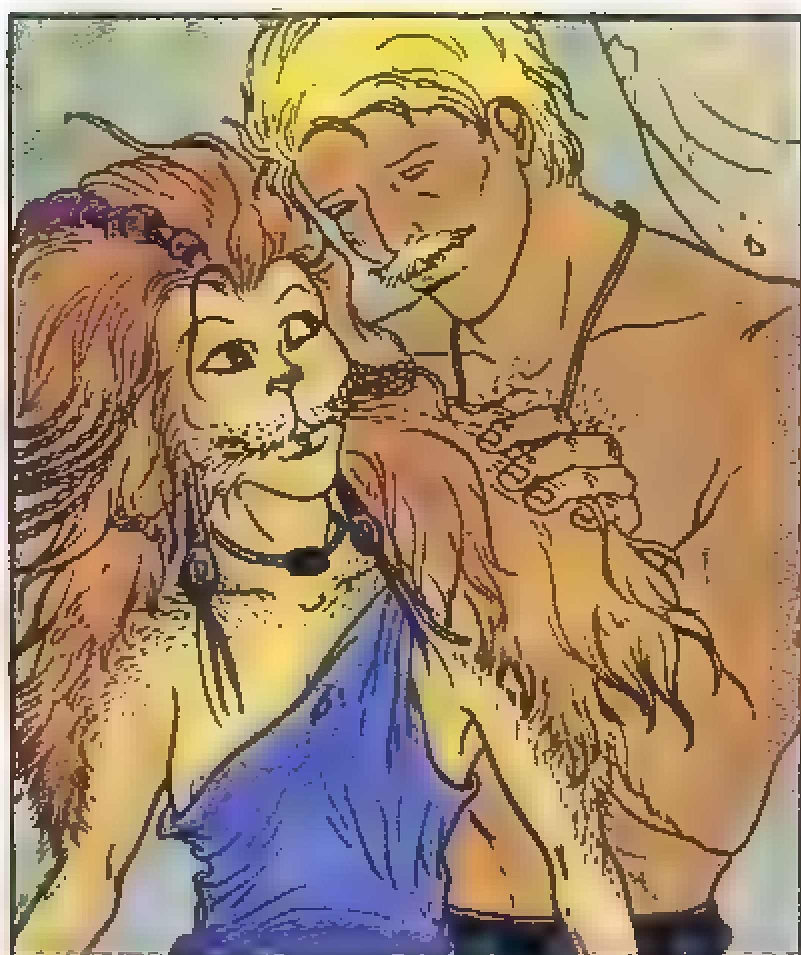


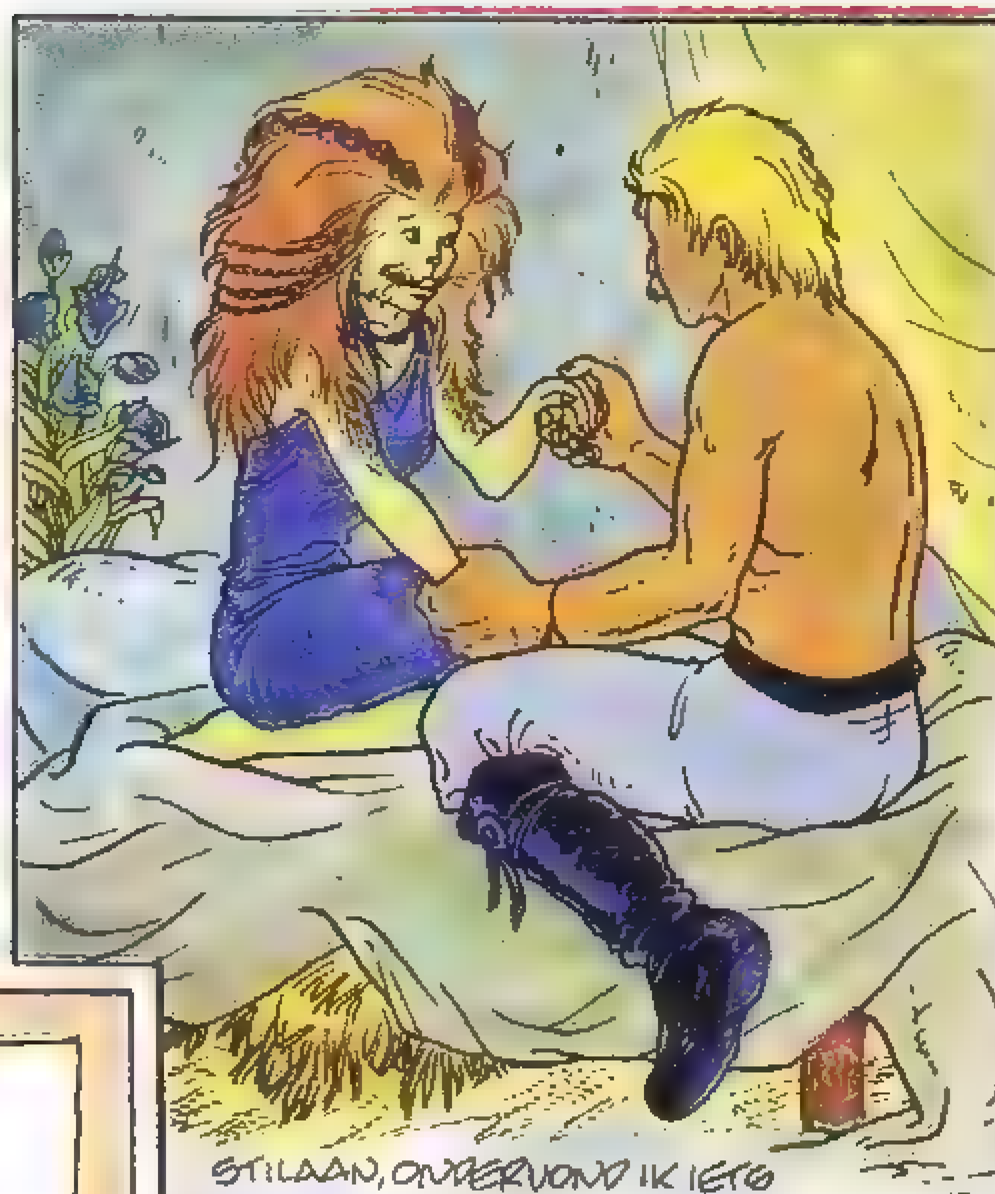






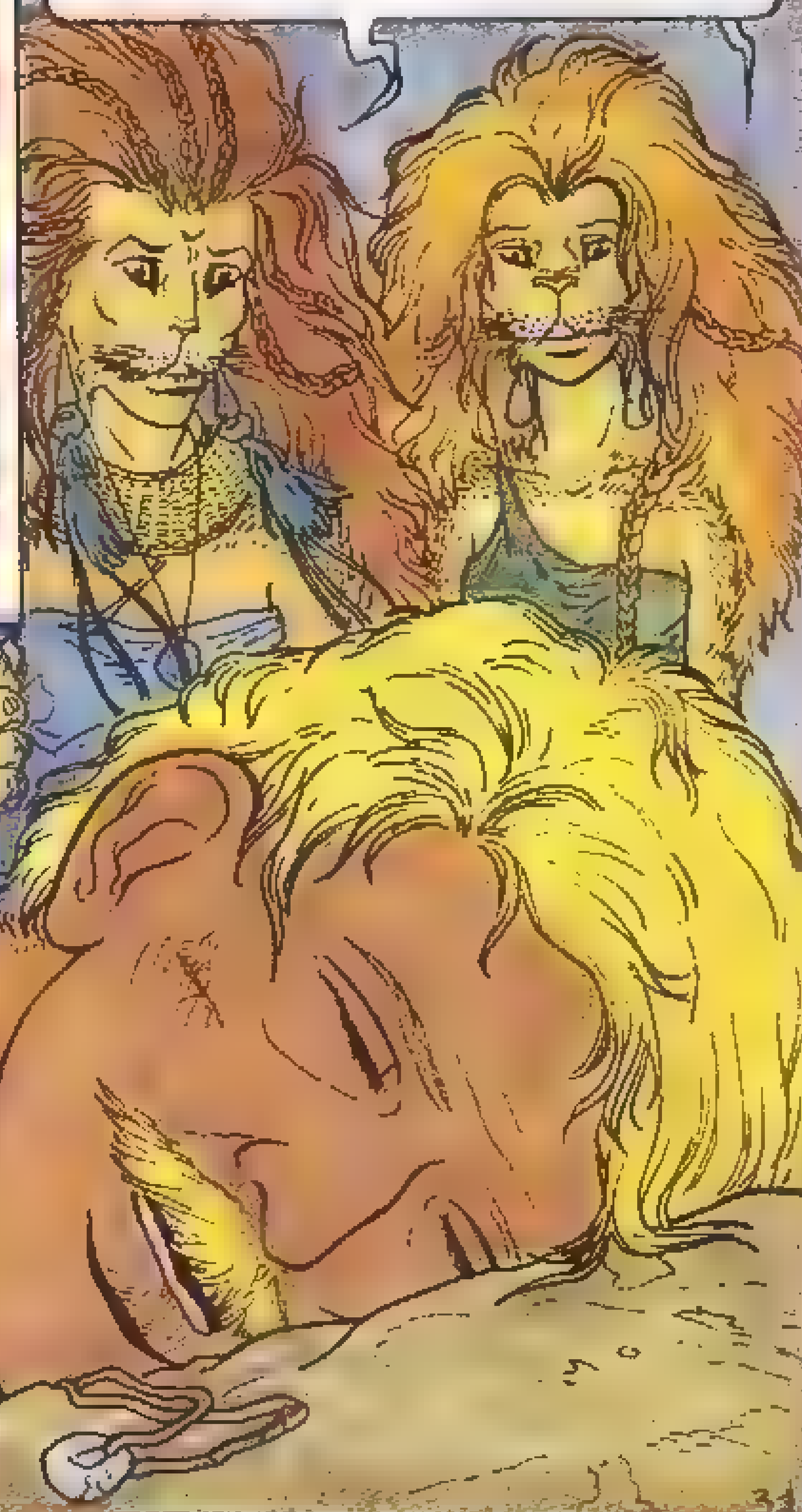


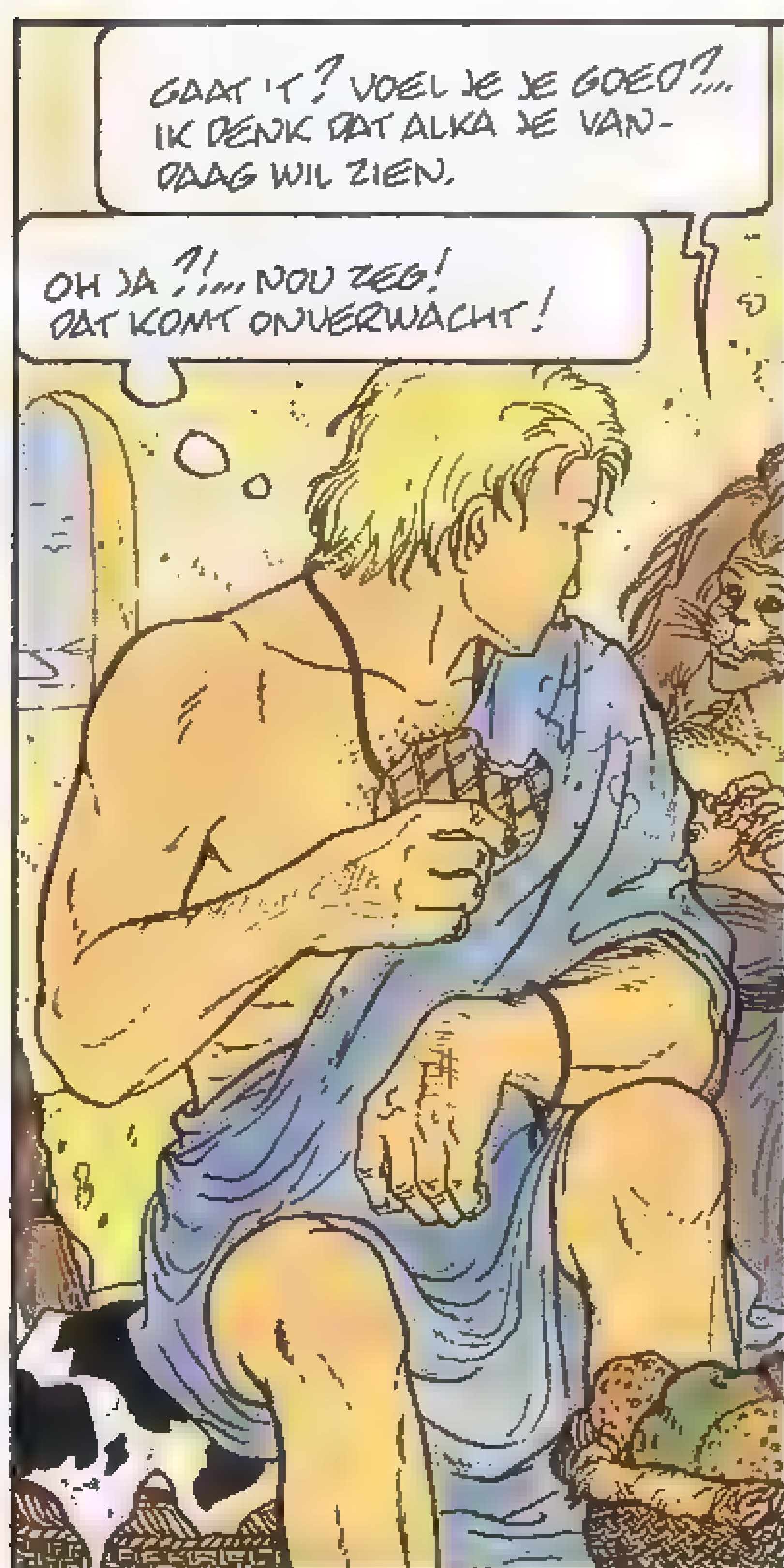


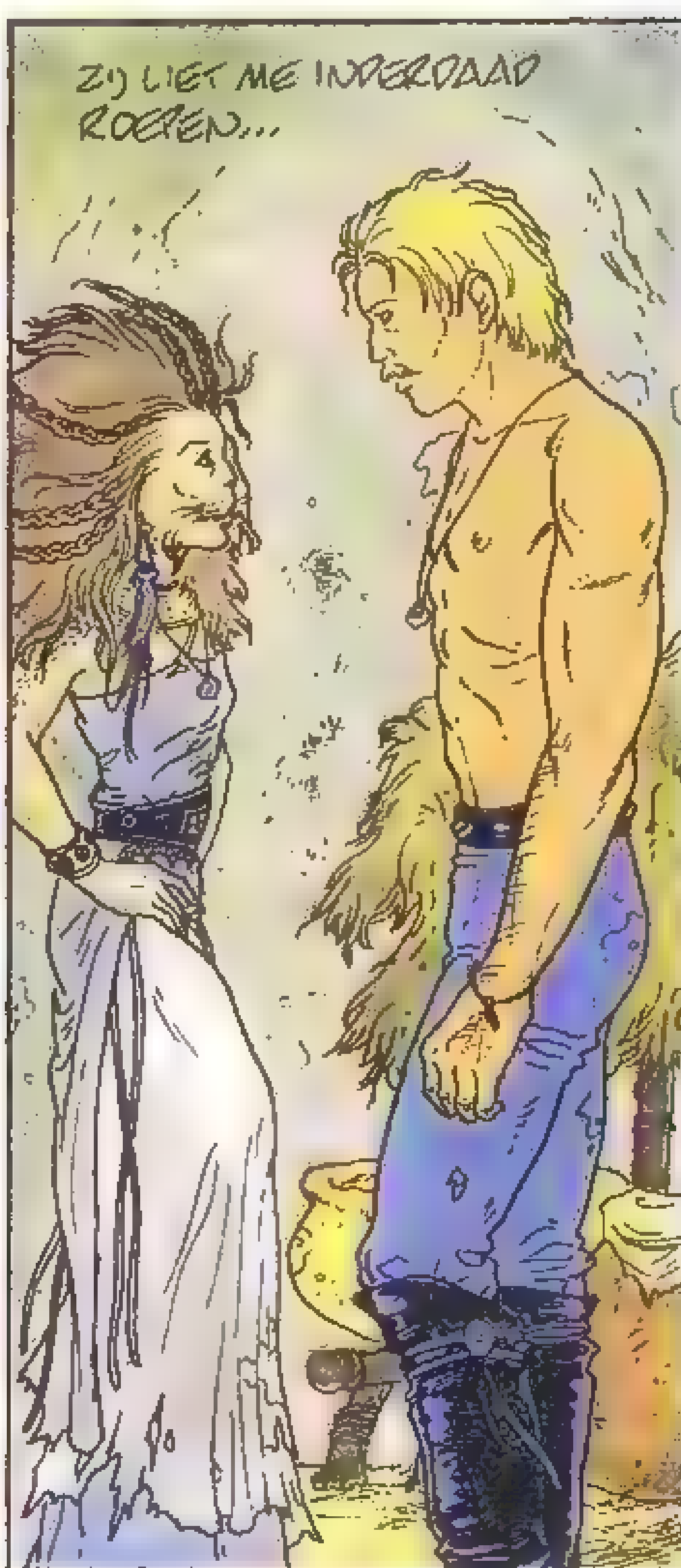

STILAAN, ONDERVOND IK IETS
ANDERS VOOR DEZE NILCORNS.
EN ZO KREEG IK DE INDRUK,
HET ONRECHT DAT IK ONRECHT-
STREEKS HAD VEROORZAAKT,
GEDEELTELIJK TE HERSTELLEN.

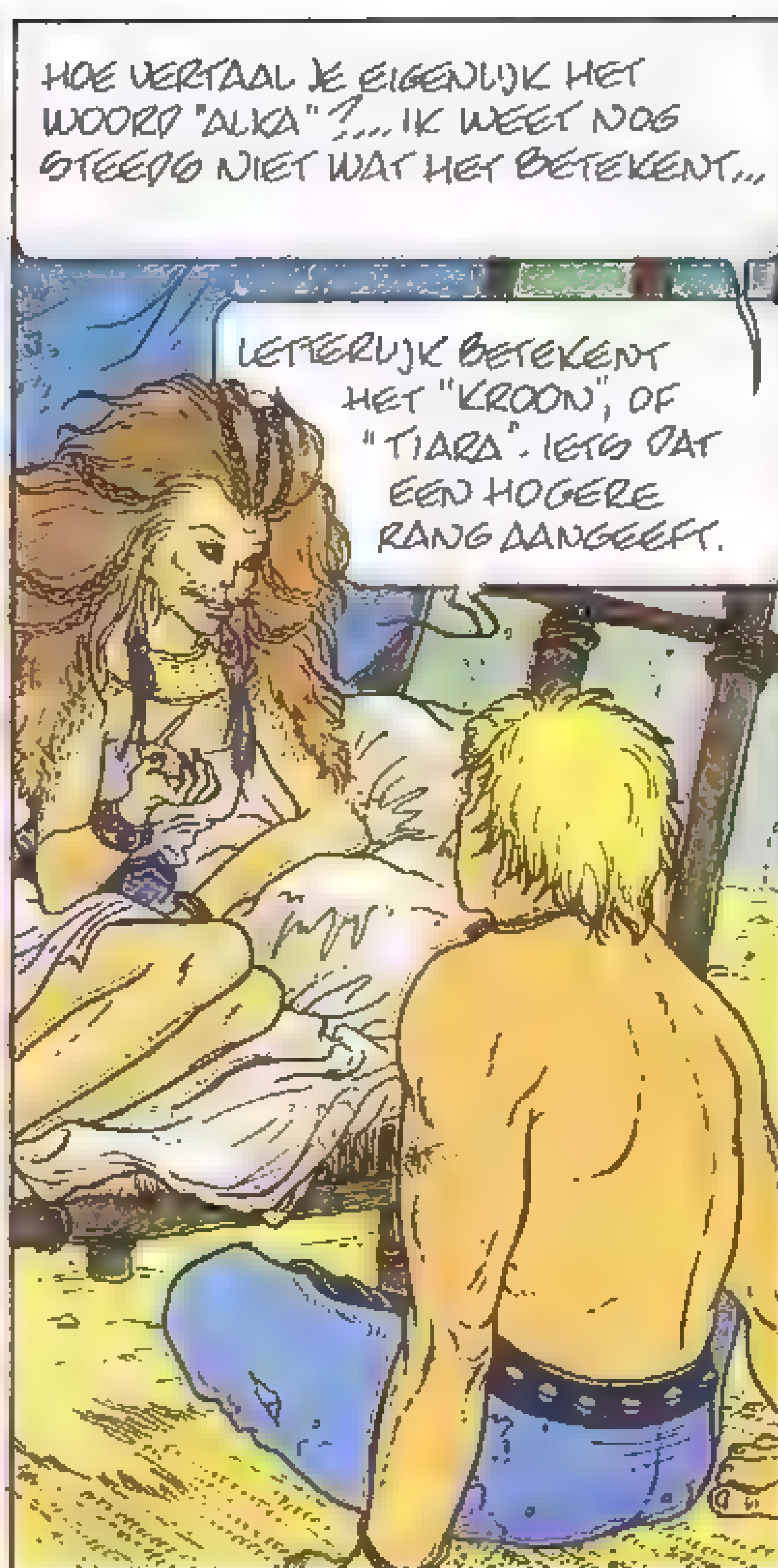

DIEPROZE ZONSONDERGANGEN MAAKTEN
PLAATS VOOR PAARLEMOEREN DAGERADEN,
DIE DE TOP VAN DE KILIMANDJARO STEEDS
WEER IN GLOED ZETTEN... IK HAD ALLE
BESEF VAN TIJD VERLOREN...



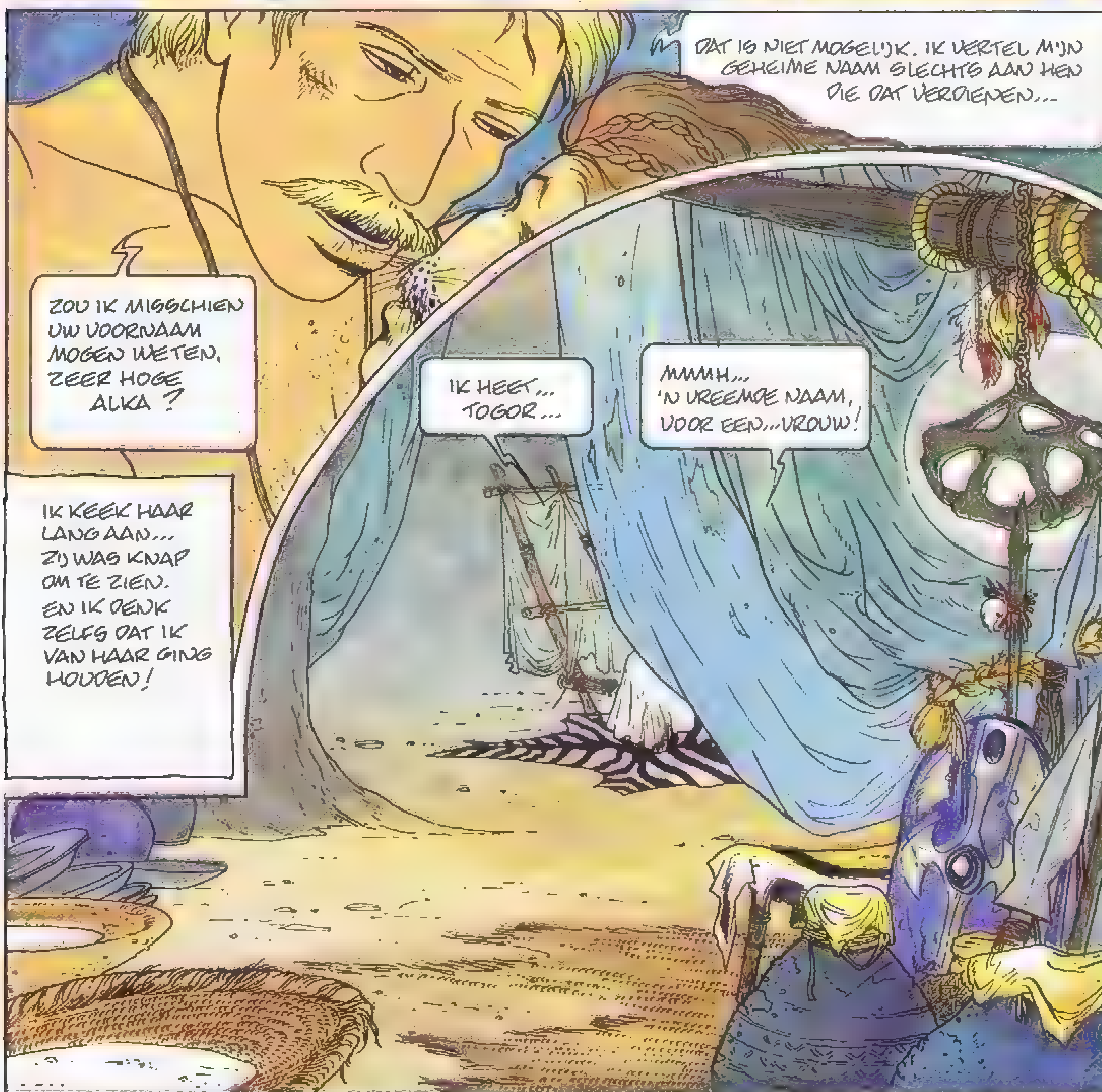

HOGE ALKA, WELORA ZAL HET EERSTE KINDERGELACH IN DE GANGEN VAN DE KALENA WEERKLINKEN. DE MENS GEDRAAGT ZICH VOORBEELDIG. HET ZOU ONJUIST ZIJN...
HIJ HEEFT ZICH ALLEEN ONDERWORPEN UIT ANGST! DAARVOOR DIENT HIJ GESTRAFT TE WORDEN. MAAR IK ZAL HEM NIET DODEN... IK HEB IETS ANDERS VOOR HEM IN PETTO!...

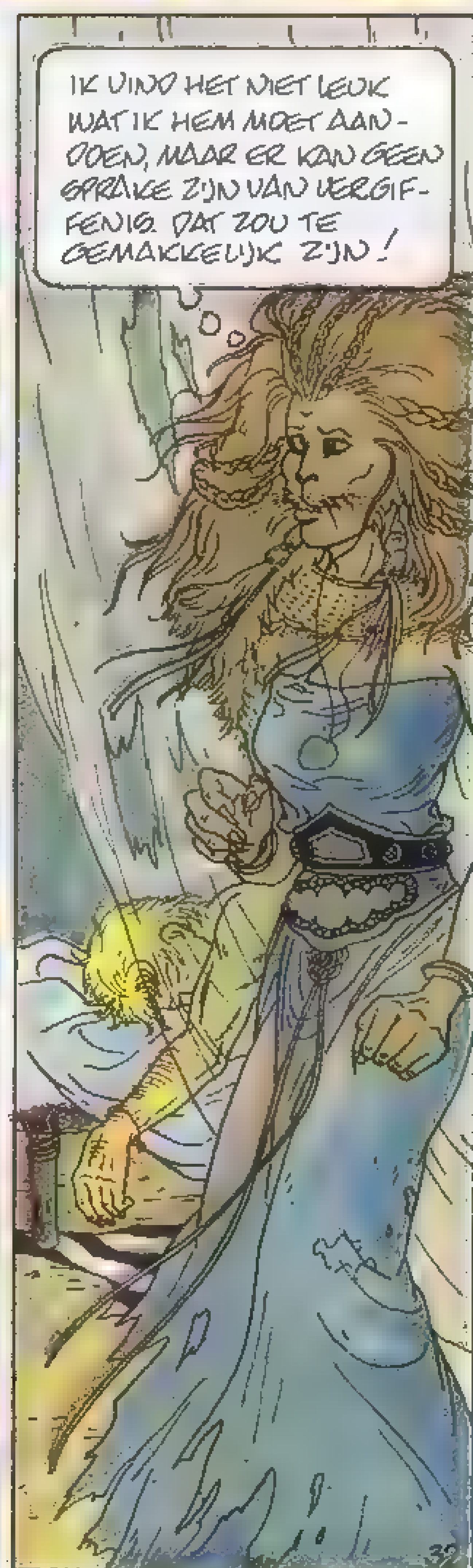

GAAT 'T? VOEL JE JE GOED?... IK DENK DAT ALKA JE VANDAAG WIL ZIEN.
OH JA?!... NOU ZEG! DAT KOMT ONVERWACHT!

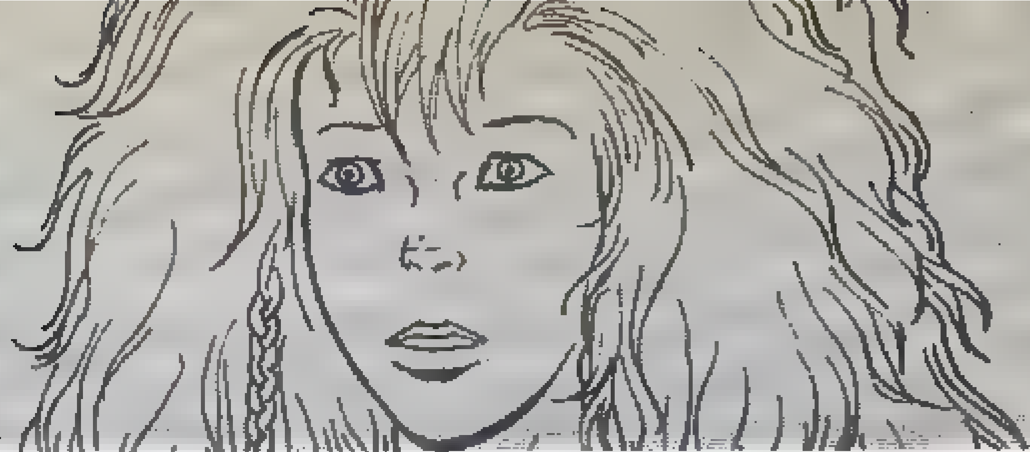

ZIJ LIET ME INDERDAAD ROEPEN...


HOE VERTAAL JE EIGENLIJK HET WOORD "ALKA"?... IK WEET NOG STEEDS NIET WAT HET BETEKENT...
LETTERLIJK BETEKENT HET "KROON", OF "TIARA". IETS DAT EEN HOGERE RANG AANGEEFT.


DUS U BENT ONZE KONINGIN?...
JA. EN JIJ MOET MIJ GEHOORZAMEN, NET ALS DE ANDEREN.
JA, DAT WEET IK!...


ZOU IK MISSCHIEN UW VOORNAAM MOGEN WETEN, ZEER HOGE ALKA?
DAT IS NIET MOGELIJK. IK VERTEL MIJN GEHEIME NAAM SLECHTS AAN HEN DIE DAT VERDIENEN...
IK HEET... TOGOR...
MMMH... 'N VREEMDE NAAM, VOOR EEN... VROUW!
IK KEEK HAAR LANG AAN... ZIJ WAS KNAP OM TE ZIEN. EN IK DENK ZELFS DAT IK VAN HAAR GING HOUDEN!


IK VIND HET NIET LEUK WAT IK HEM MOET AANDOEN, MAAR ER KAN GEEN SPRAKE ZIJN VAN VERGIFFENIS. DAT ZOU TE GEMAKKELIJK ZIJN!



(7) JUNI 2013... EEN NIEUWE WENDING IN MIJN LEVEN. ZE HEBBEN MIJ NAAR DE GROTE ZAAL GEBRACHT, WAAR ALKA ZAL BESLISSEN OVER MIJN LOT...

LUISTER GOED, MENS! DIT HEB IK BESLOTEN: JE MOET KIEZEN UIT DRIE DEUREN; ÉÉN LEIDT NAAR DE VRIJHEID, DE TWEEDE NAAR DE VERGETELHEID EN DE DERDE NAAR... DE DOOD!

EDELE ALKA, IK BEN WEKENLANG UW SLAAF GEWEEST, IK HEB U BRAAF GEHOORZAAMD EN IK HEB GEDAAN WAT U WILDE DAT IK DEED. IK HEB GEEN ENKELE BEHOEFTE AAN DAT DEUREN-SPELLETJE. GEEF MIJ MIJN VRIJHEID TERUG!

DRAL' NIHÂÂR!

NÈHÈ! DJA!... JE ZIET... ZIJ ZIJN MINDER TOEGEEFLIJK DAN IK. ZIJ WILLEN JOUW BLOED!

RRÈH!

AH... NIHÂÂR!... DAT BETEKENT NATUURLIJK "TER DOOD"!...

HET IS ONVERTAALBAAR. JE GEBRUIKT HET WANNEER DE BEHOEFTE OM TE DODEN... OF TE STERVEN... ALLE BEGRIP TE BUITEN GAAT...

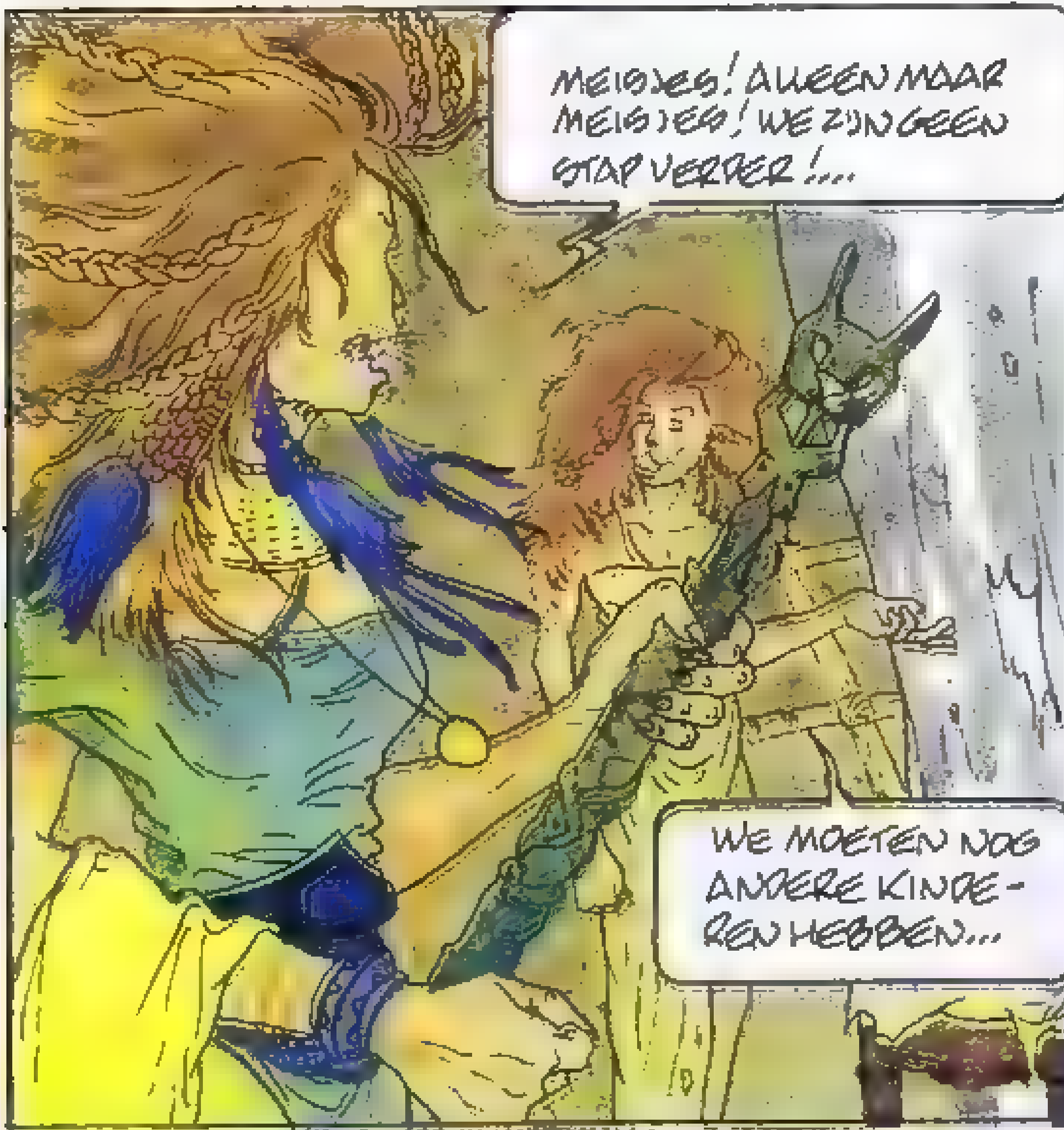
JE HEBT ONS RAS VERNIETIGD, ONZE BESCHAVING, ONS BESTAAN! JE HEBT DE DRIE MOORDENAARS HIER GEBRACHT, EN DAARVOOR MOET JE GESTRAFT WORDEN. JE HEBT AL ENIGSZINS GEBOET, MAAR NOG NIET VOLDOENDE!...

JE MOET ALS STRAF EEN KEUZE MAKEN; MISSCHIEN HEB JE GELUK... ÉÉN VAN DEZE DEUREN LEIDT NAAR DE VRIJHEID... JE HEBT MIJN WOORD VAN EER DAT JOUW KEUS GERESPECTEERD ZAL WORDEN. MAAR ALS JE WEIGERT, ZAL JE STERVEN!

FANN DE LEEUW

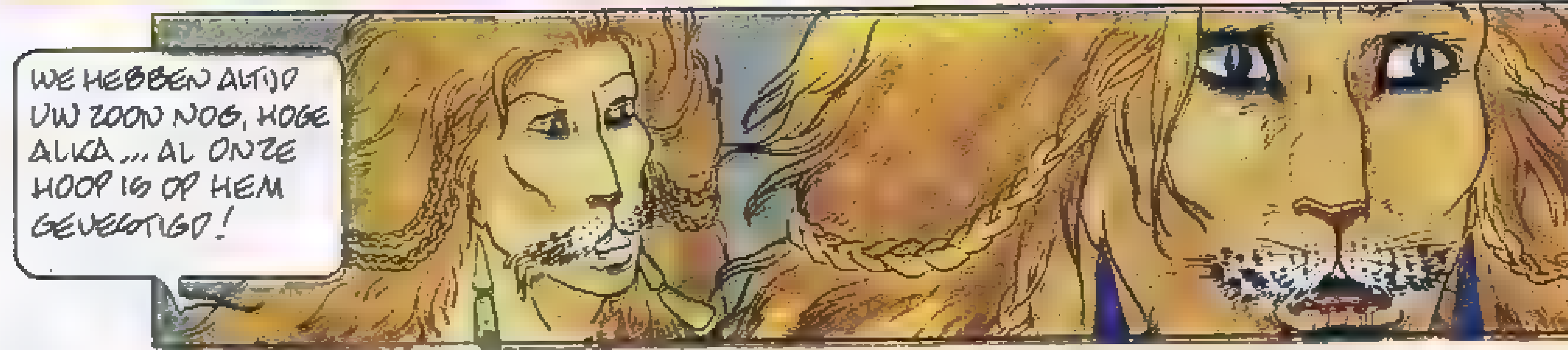


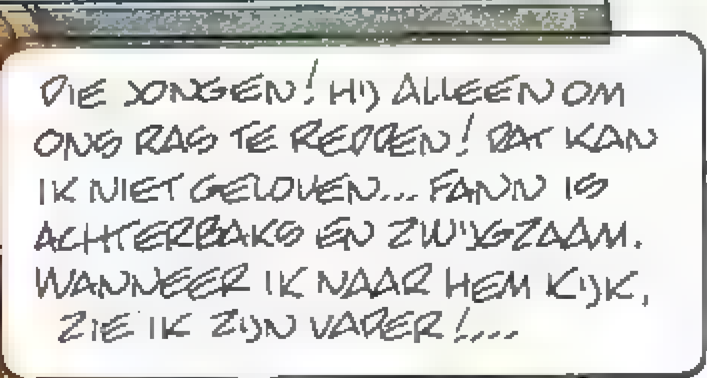






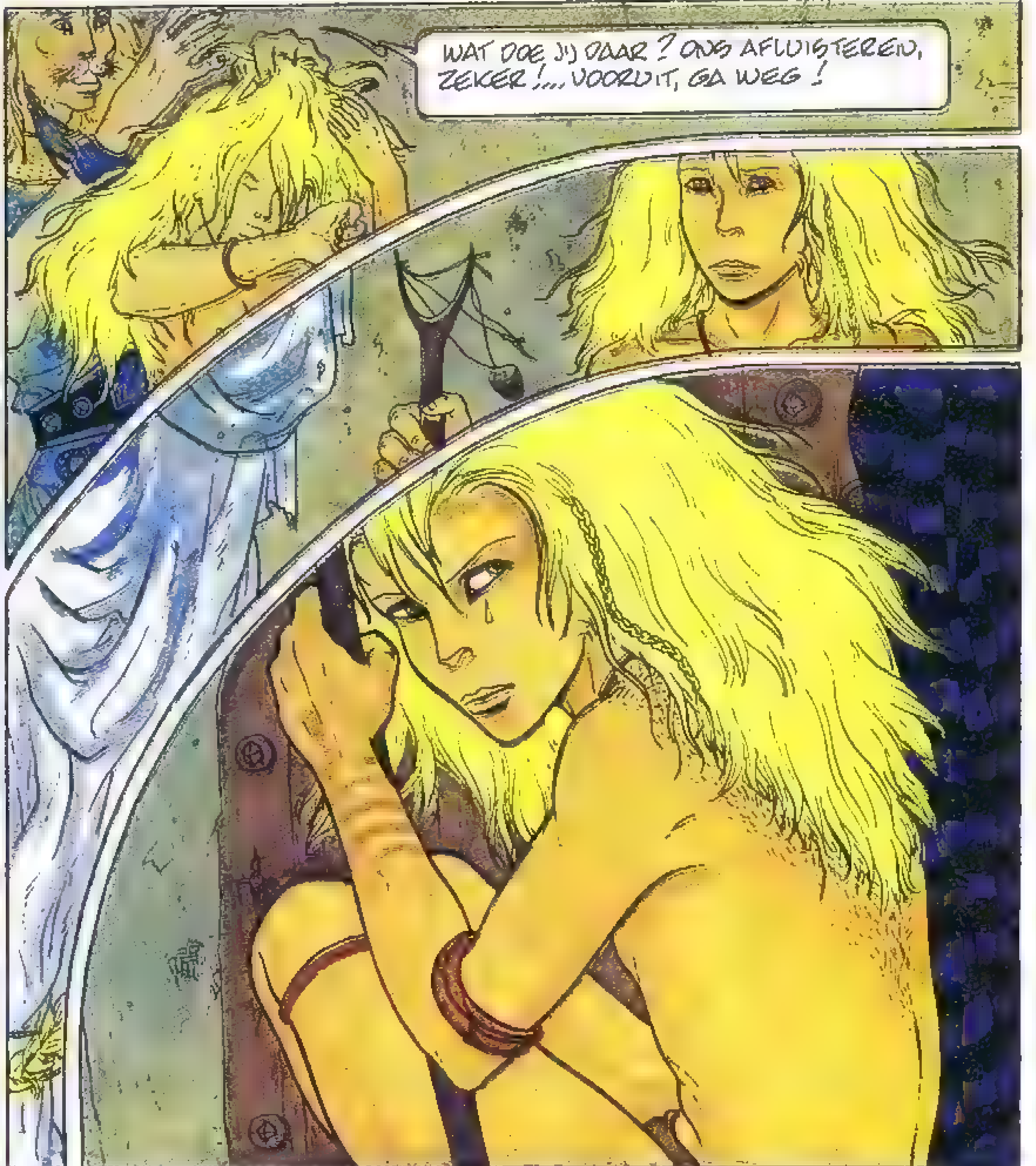






IK WEET NIET HOEVEEL JAAR IK DOOR DE GROTTEN ZWIERF... IK KLAMPTE MIJ VAST AAN HET LEVEN, DAT HOE LANGER HOE MEER OP DAT VAN EEN LARVE BEGON TE LIJKEN, MAAR IK WILDE LEVEN, OVERLEVEN... HOE DAN OOK!





einde

Renée Rahir

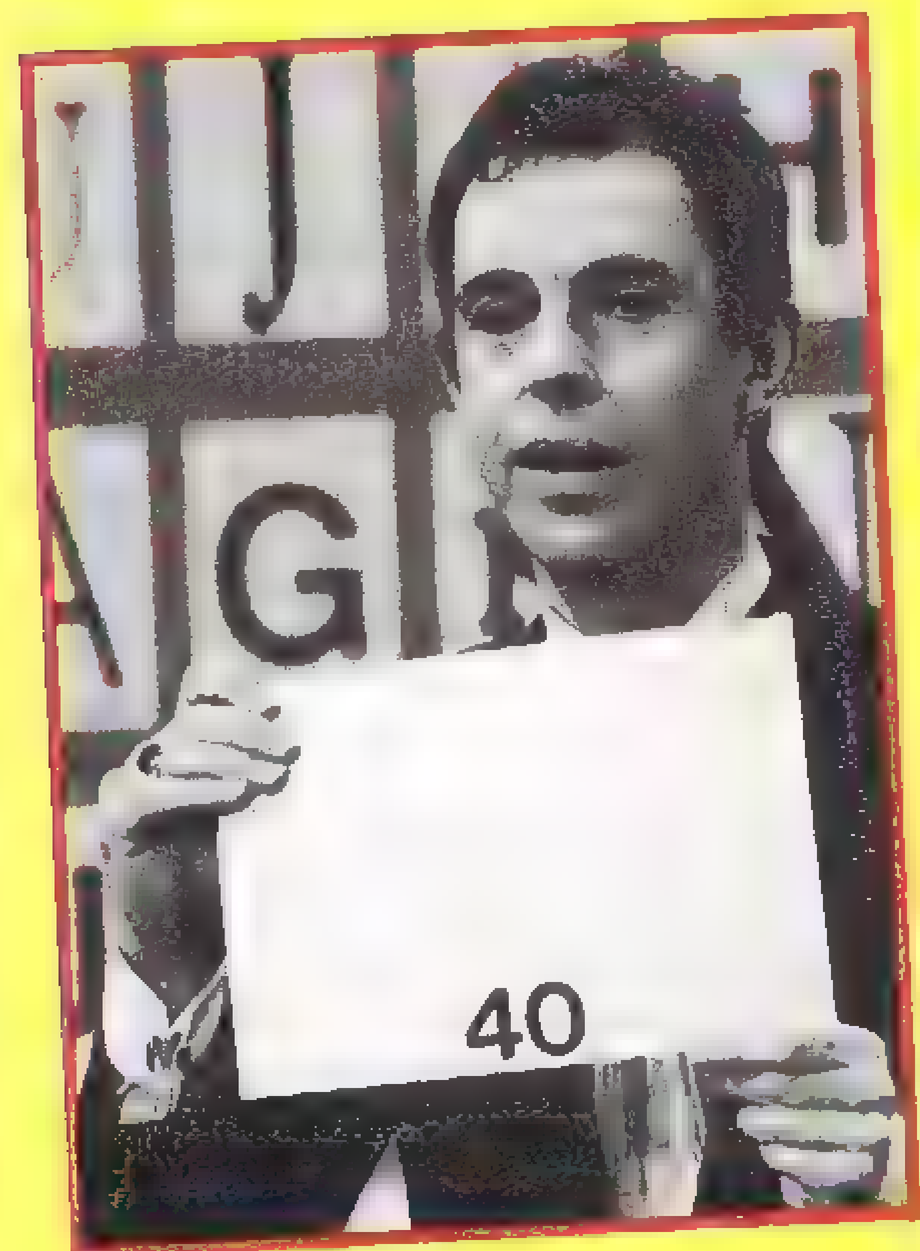
Filmnieuws

WEDDEN DAT?

Nederland's best bekeken programma is weer even terug. We hebben het over Wedden dat? Jos Brink en zijn nieuwe assistente Myrna Goosen staan garant, dat zes weken lang zo'n 14 miljoen mensen wekelijks afstemmen op dit spraakmakende programma. Kijkers uit Duitsland, België en Nederland.
Het programma vergt nogal de nodige energie voor het op de buis kan verschijnen. Allereerst moeten mensen worden geselecteerd, die bijzondere weddenschappen kunnen doen. Het blijkt nogal eens dat mensen worden opgeroepen, voor een voorselectie, die niets van hun opgegeven weddenschap kunnen. Die waren er alleen maar op uit een keertje bij het circus rond Wedden dat? aanwezig te zijn. Indien een weddenschap geschikt voor t.v.-uitzending lijkt wordt nagegaan of de weddenschap inderdaad bijzonder is. Zo bood een slagersjongen zich eens aan met de boodschap dat hij tal van worstsoorten herkende bij naam, als hij ze geblinddoekt proefde. Dat leek een sterke weddenschap, tot men van de redactie de proef zelf op de som nam en er zelf in slaagde de worsten te herkennen.

BEROEMDHEDEN

Zijn de weddenschappen uitgezocht, dan wordt het panel bij elkaar gesprokkeld. Vaak zien we daarin bekende mensen, die bijvoorbeeld op tournee zijn om hun nieuwste LP of film te promoten. Zij staan er voor in, dat de weddenschap, die zij voordragen slaagt. Zoniet, dan doen ze een tegenprestatie. Een tegenprestatie die uiteraard de redactie van Wedden dat? voor ze verzint. Maar dat drukt de pret niet. Het is best leuk te zien dat die beroemdheden, zoals Ron Brandsteder een nacht met de politie op patrouille gaan.



JOS BRINK

En dan hebben we het nog niet gehad over de topattractie van de avond zelf: JOS BRINK! De 150 mensen ten spijt, die zich uit de naad werken achter de schermen, moet gezegd worden dat hij het programma draagt als geen ander. Wedden dat? zou inboeten aan populariteit zonder zijn aanwezigheid. De zaalweddenschappen waarin Jos Brink vaak de verliezer is, ondergaat hij met de grootste pret. Of het nu olifantenwasdag is of toiletjuffrouw spelen in een hotel. Jos doet het. Ook als bij de laatste gelegenheid een troep mariniers uit Den Helder wordt aangerukt...

FRANK SANDERS

Het programma wordt in de regel 's middags opgenomen. Dit is een noodzaak, daar Jos Brink en Frank Sanders vaak 's avonds met hun theaterprogramma elders in het land moeten optreden. Voor Jos heeft een opname bovendien een klein voordeeltje.
Hij zegt wat hem op de tong ligt. Het publiek reageert op sommige dingen toch anders - jammer- en vandaar dat in overleg met Frank Sanders hier en daar het schaartje wordt gebruikt om dergelijke uitspraken eruit te halen. Veel tijd hebben ze daar niet voor. Eén uurtje slechts. Dus het programma is toch bijna live te noemen.

ZES X ZES

Zes weken lang, of beter gezegd kort, gaan Jos er met de zijnen weer tegenaan. Zes weken slechts. Een programma als dit vergt zoveel energie, dat het ten koste van Brink's andere activiteiten zou gaan. Tenslotte is het zes keer zes dagen lang hard werken in de Joop van den Ende studio in Aalsmeer, de grootste van Europa, en dan 's avonds weer naar zijn theaters. Niet dat hij het erg vindt, want Jos Brink is een harde werker. Waar bovendien het plezier van afstraalt. Wij van Kuifje durven te wedden, dat je weer werkelijk aan de buis gekluisterd zit.

Rein van Willigen.

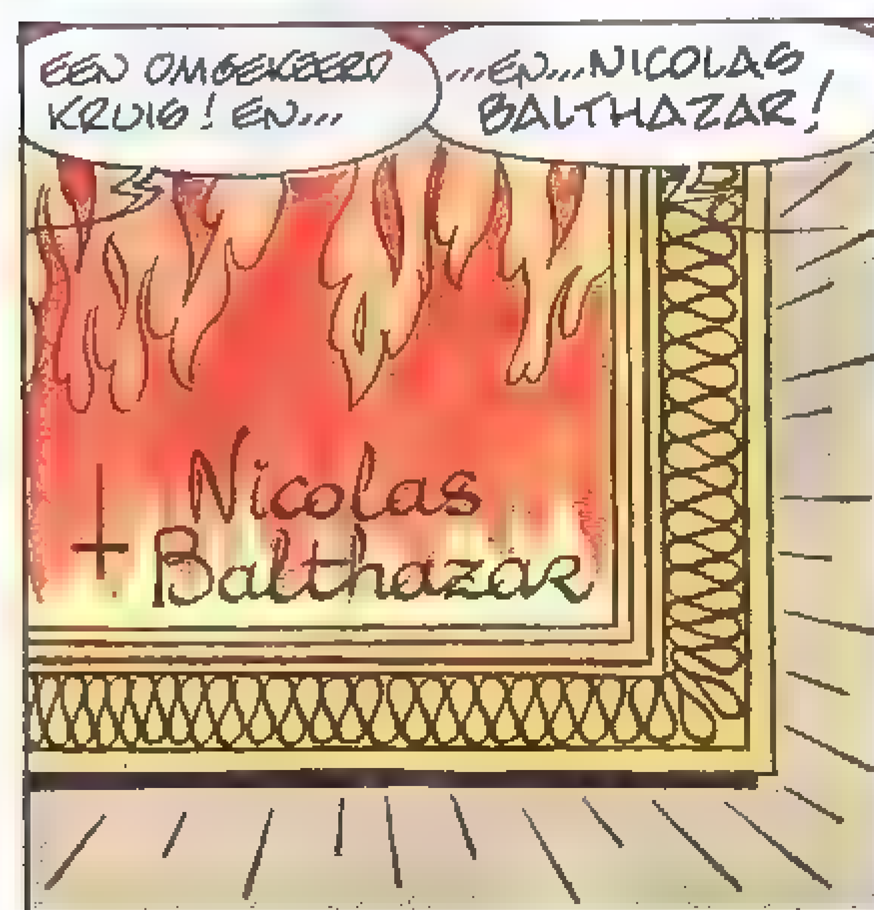
Tibet
A.P. Duchâteau

RIK RINGERS

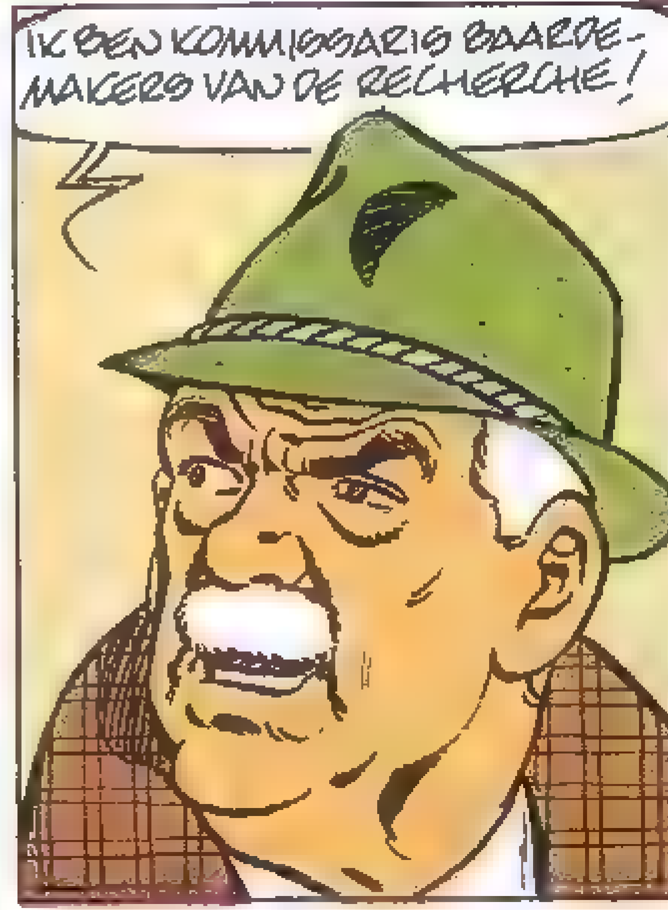
SAMENVATTING: Waarom spreekt Balthazar de menigte toe, van welke wraak spreekt hij? Is hij schuldig of is hij gek? Nadat ze rechter Hallard ondervraagd hebben, gaan Rik en de kommissaris bij Lionel de Cambremer. Zij gaan het kantoor binnen...



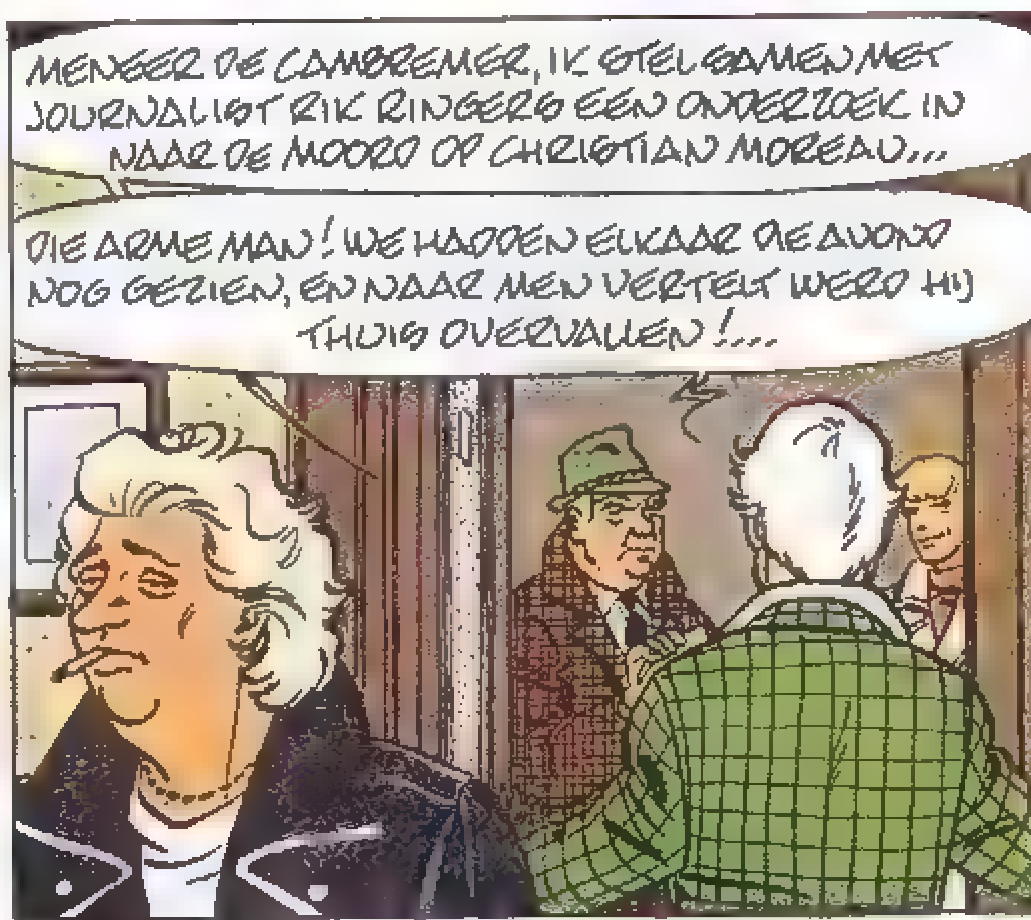








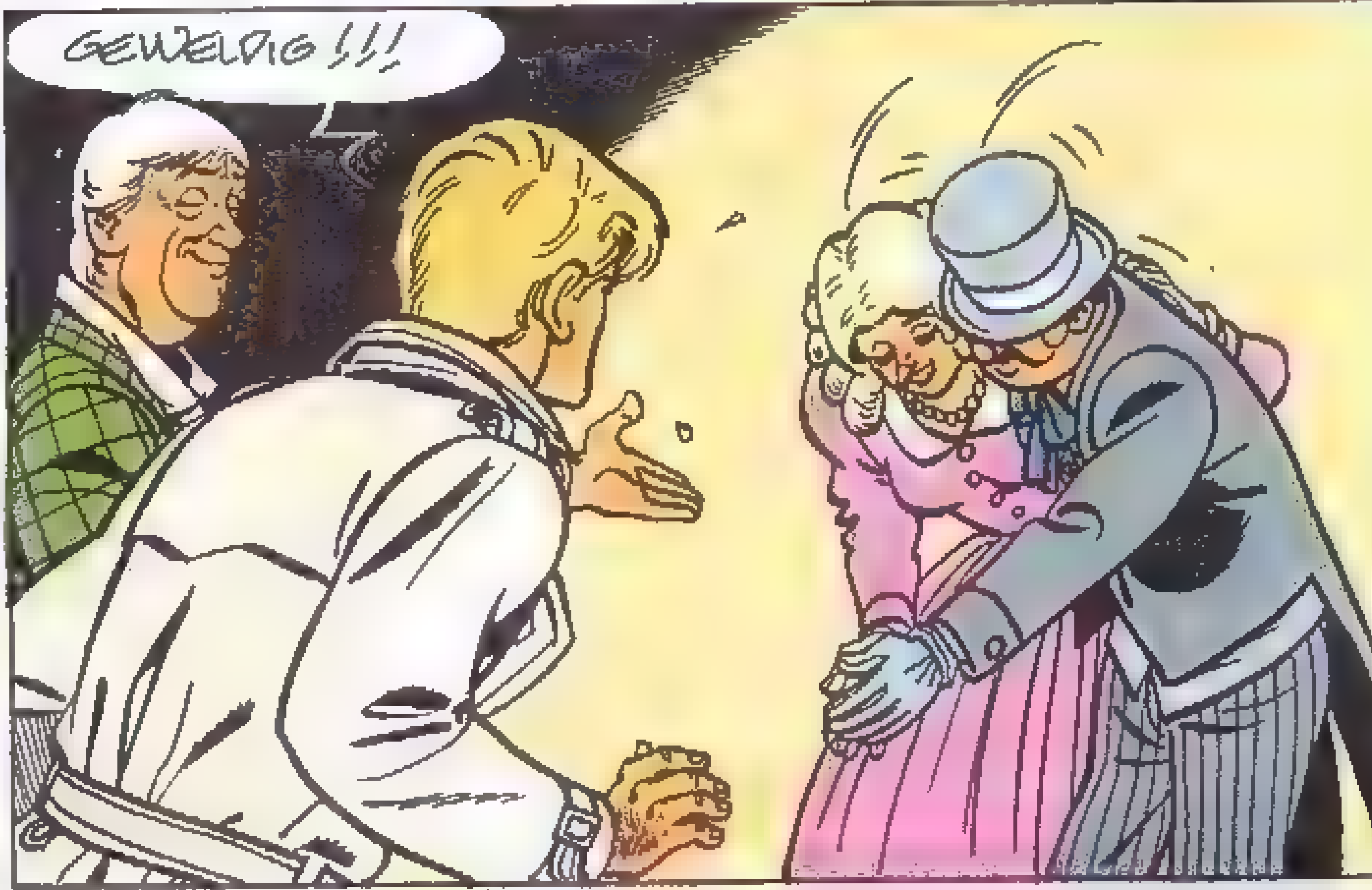






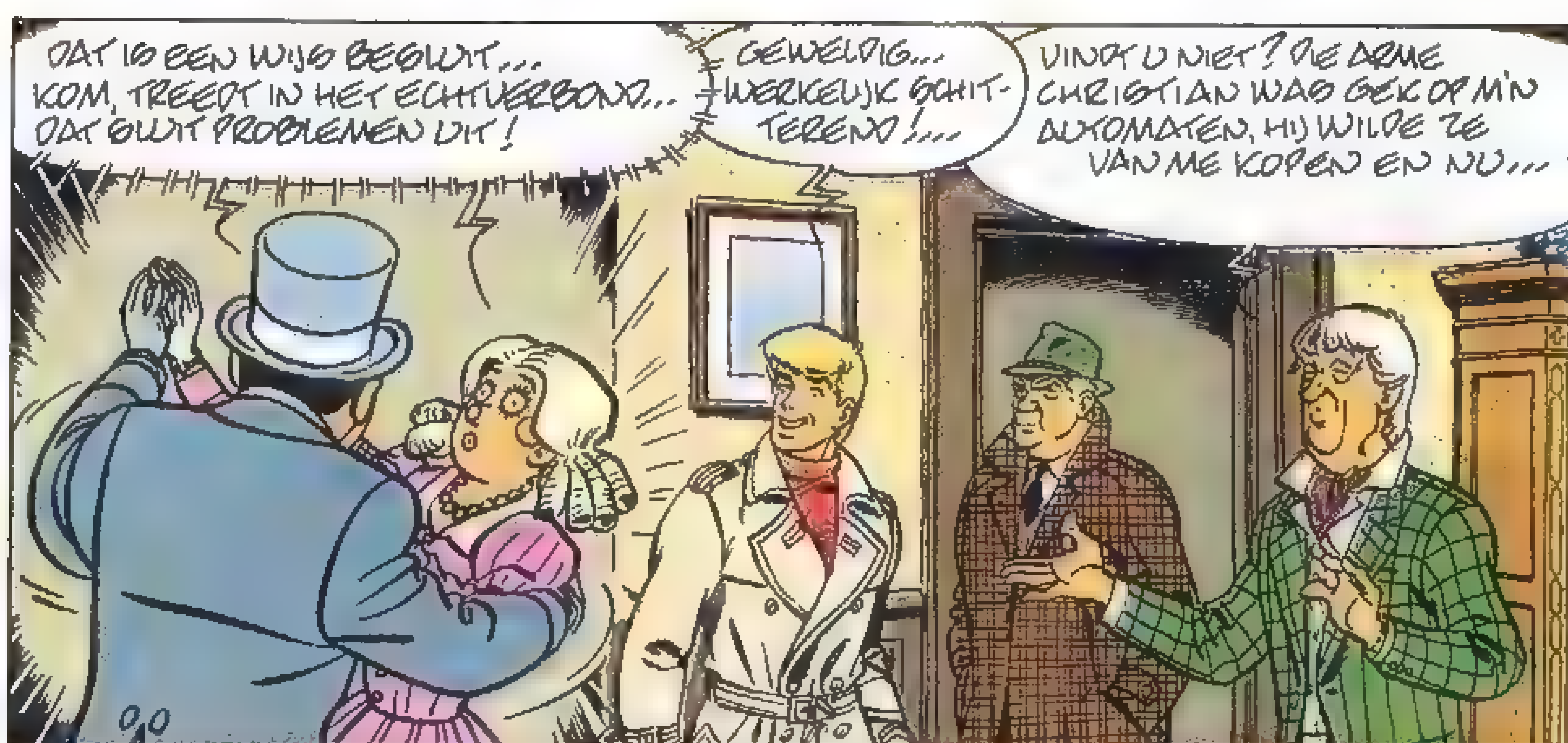




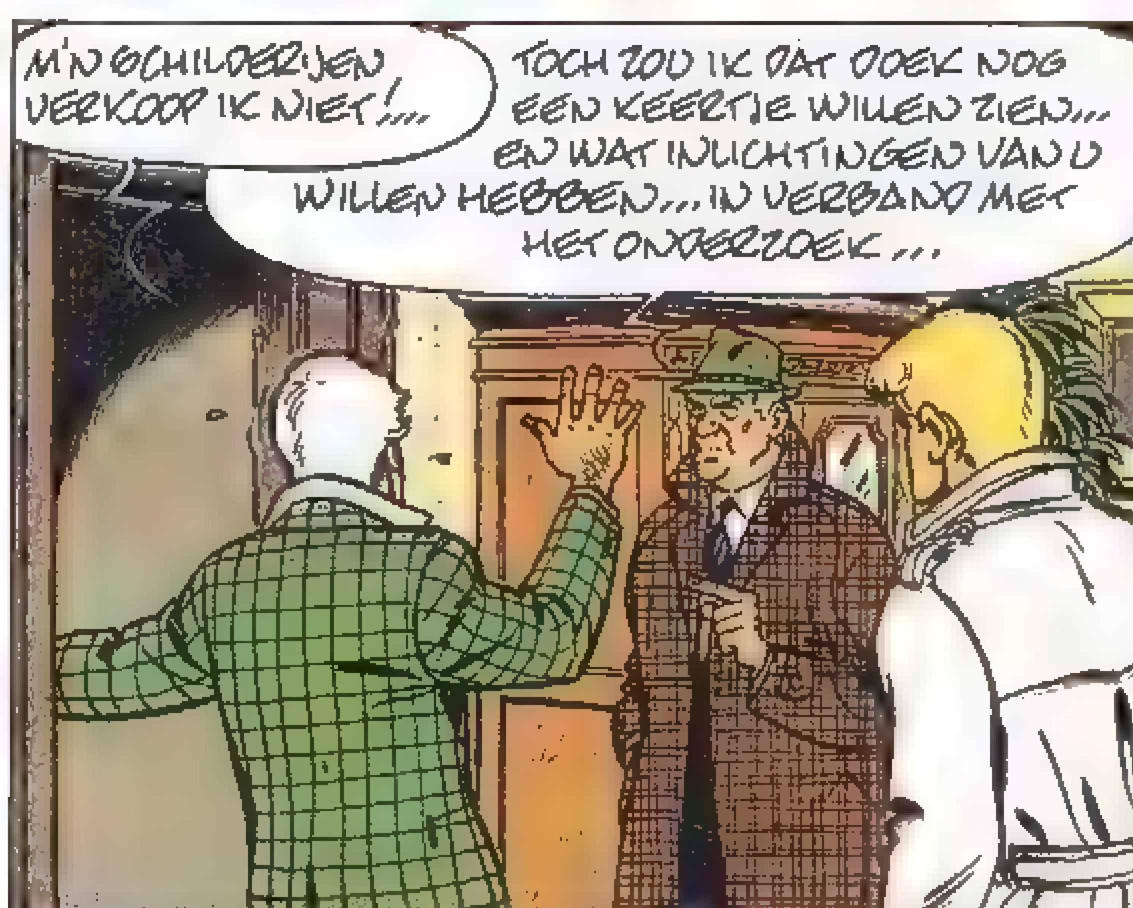


RIK RINGERS *DE DUIVELSE TWEELING*







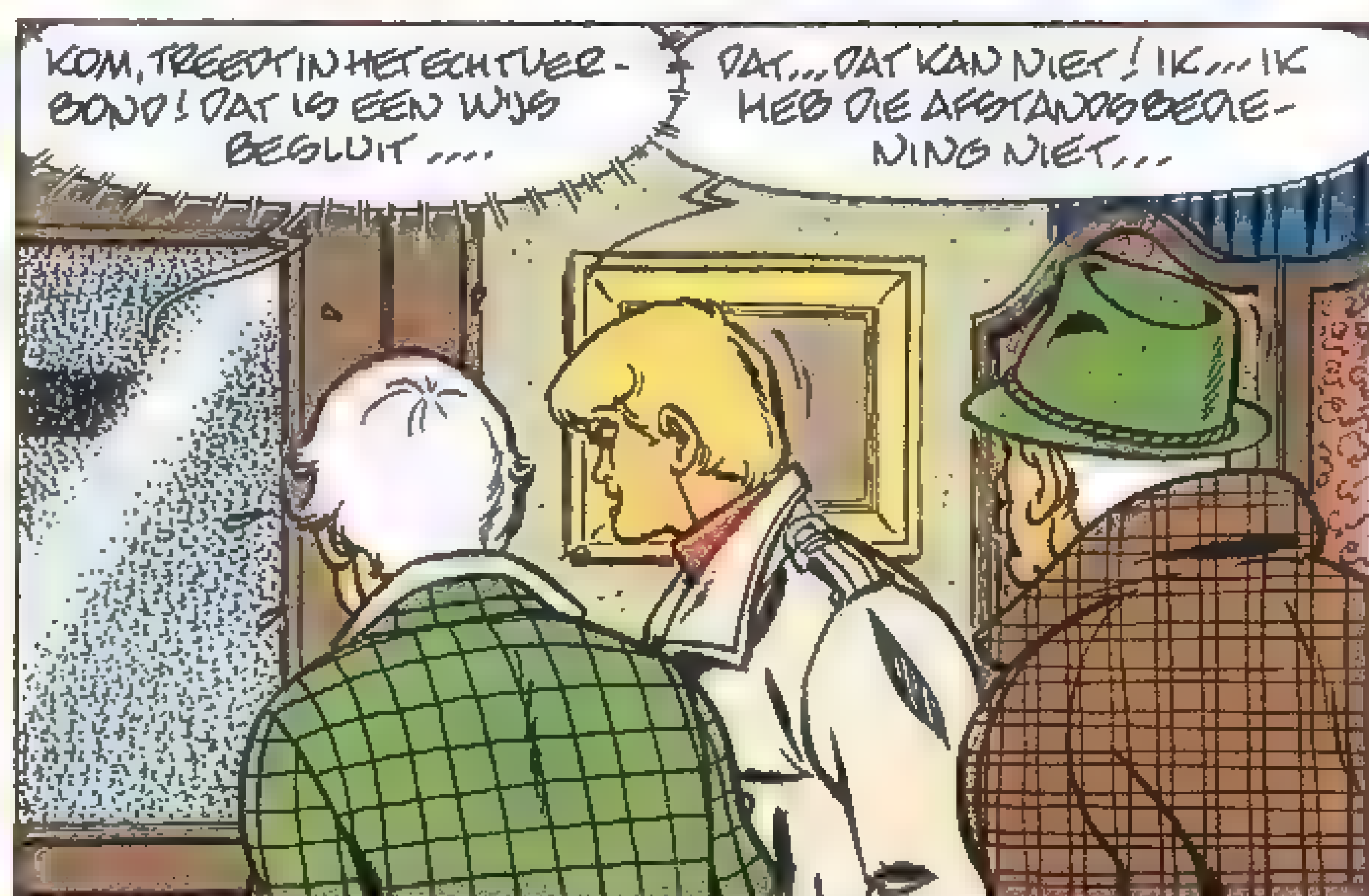




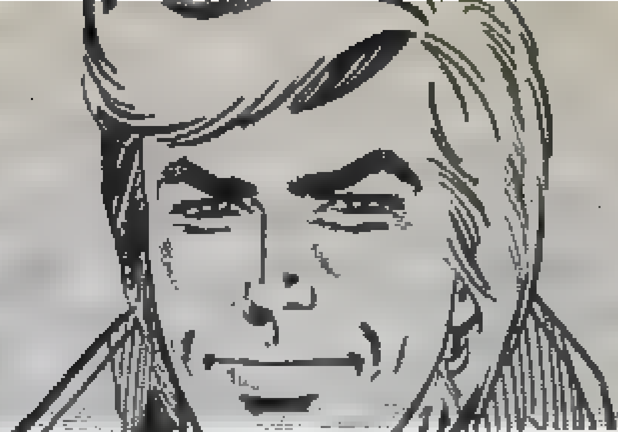
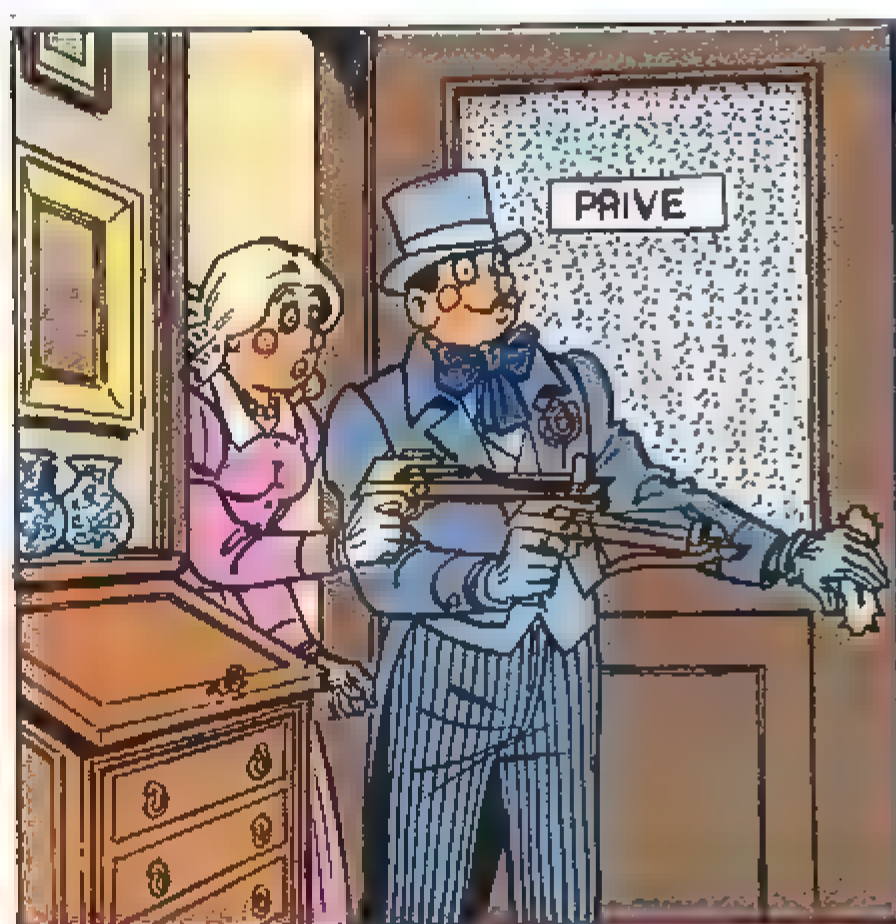
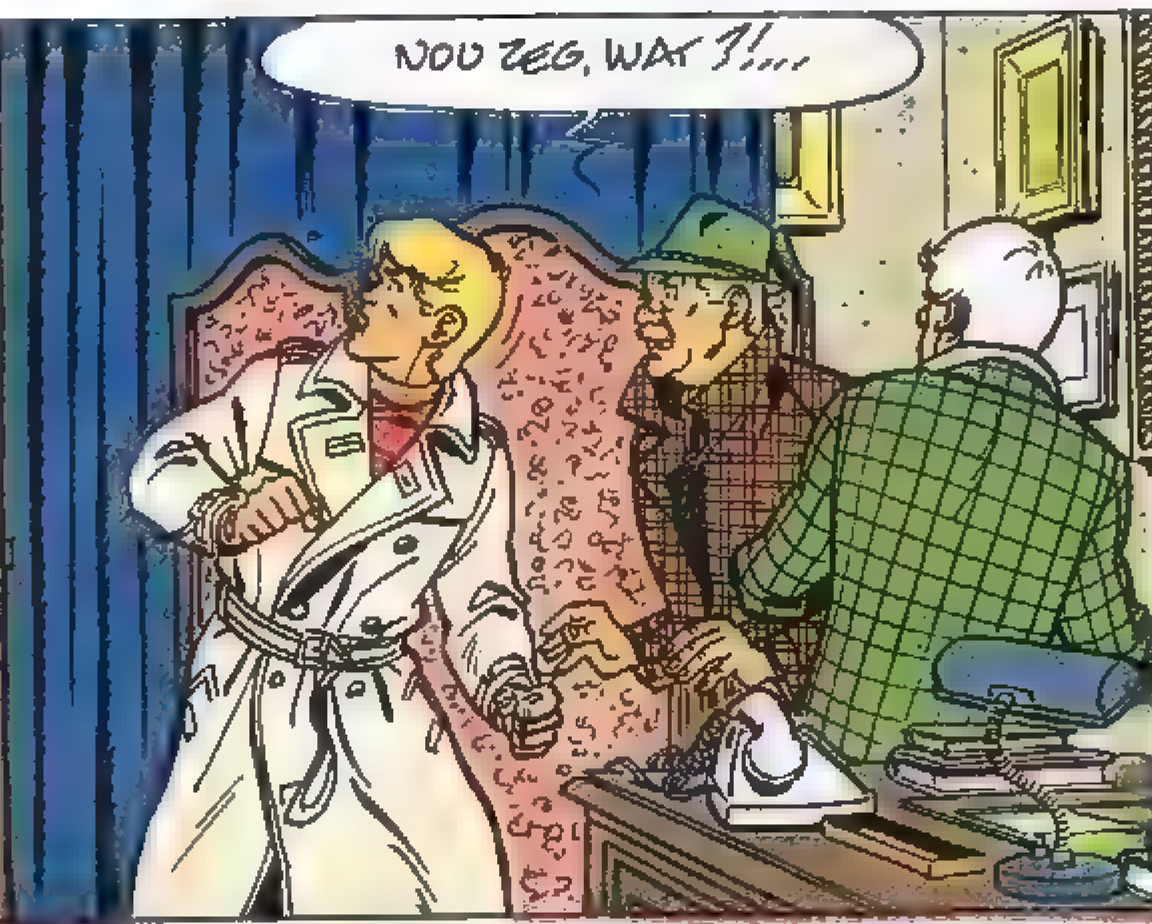


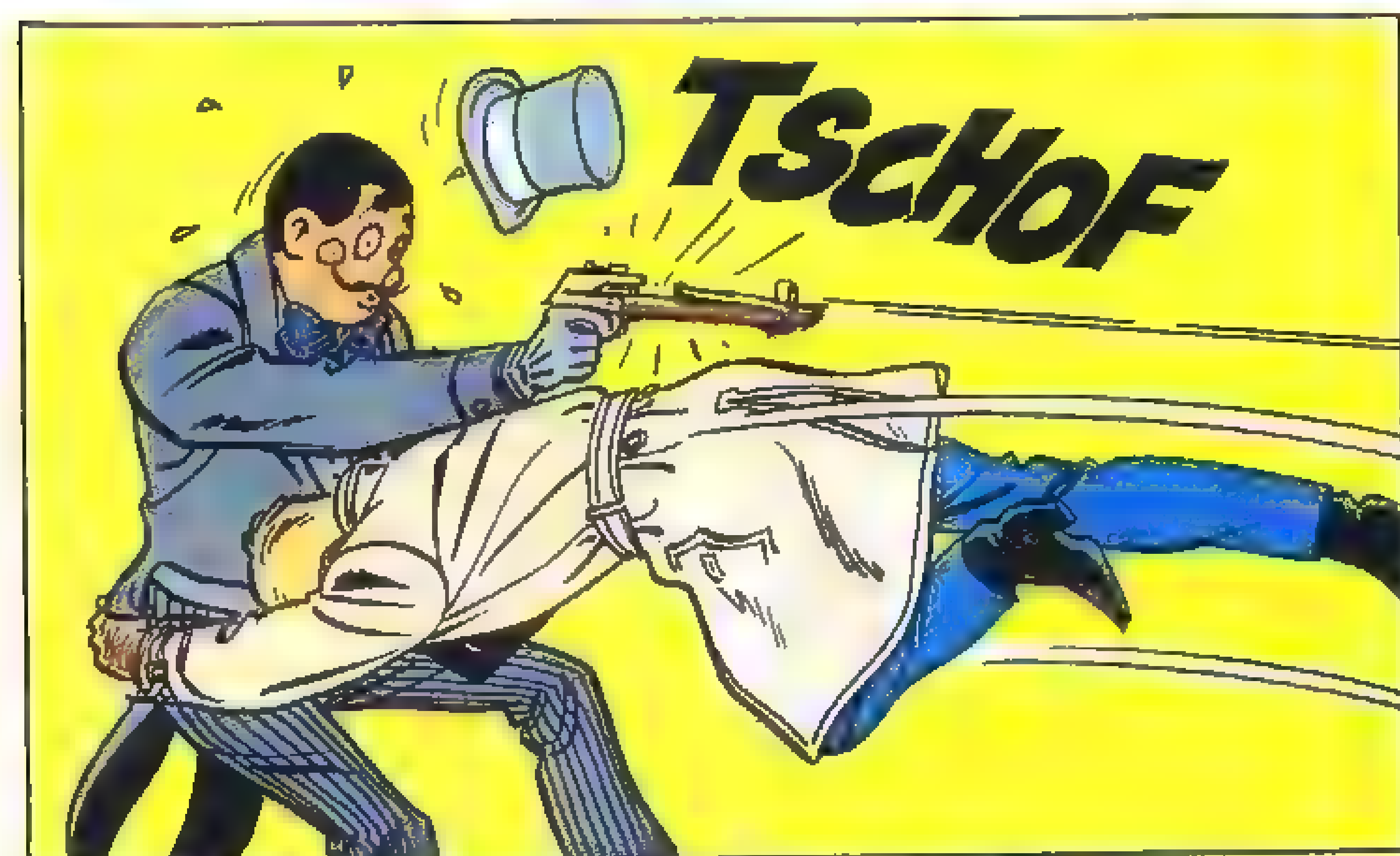




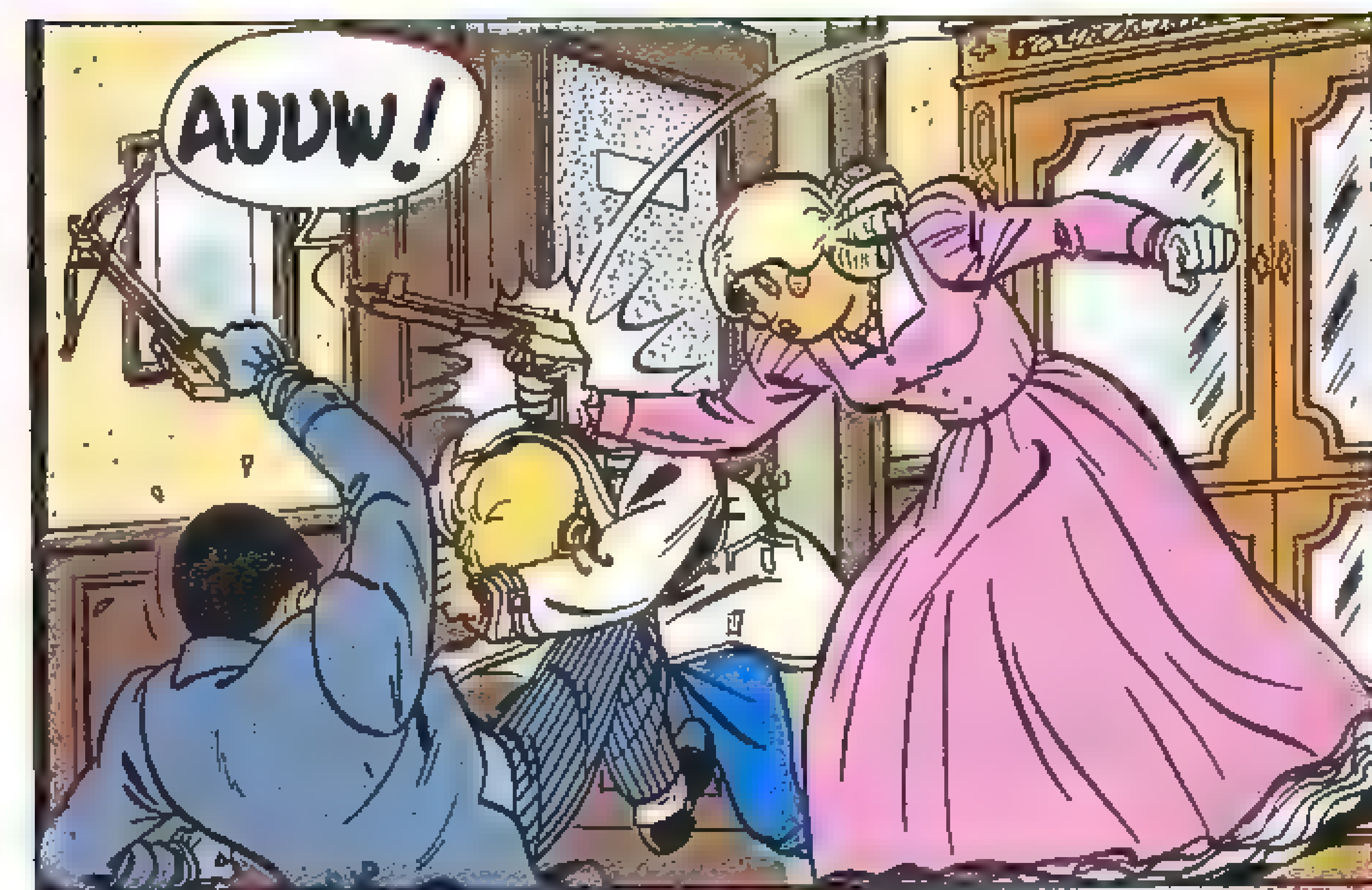
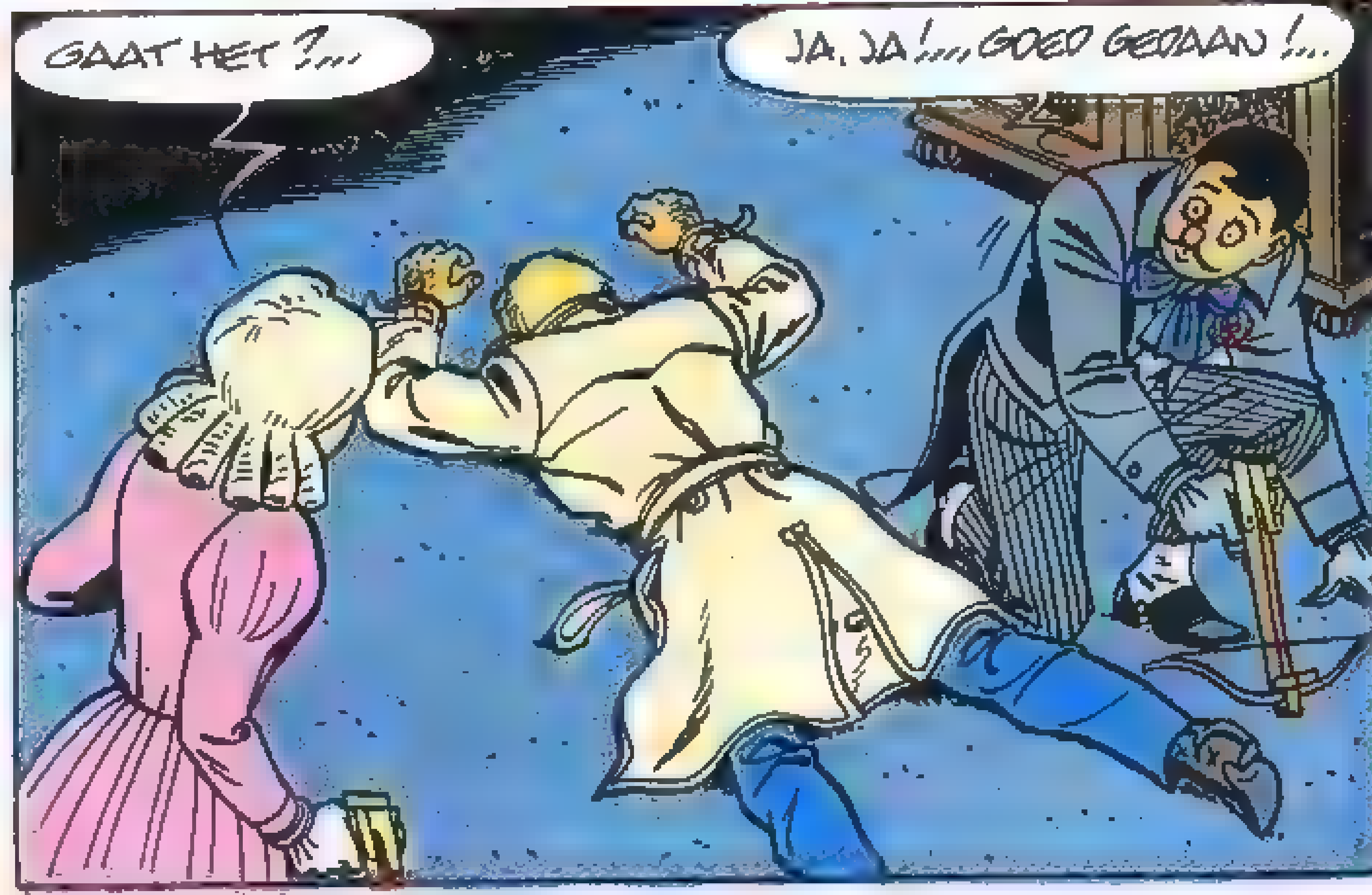
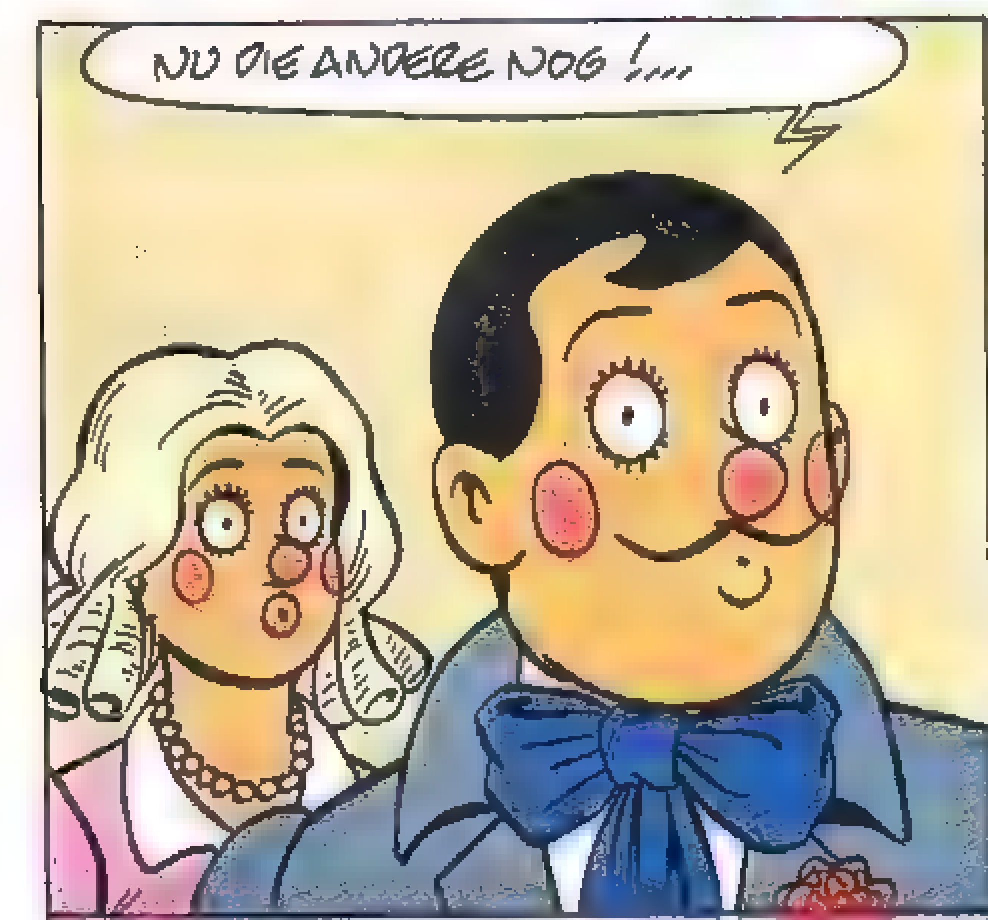
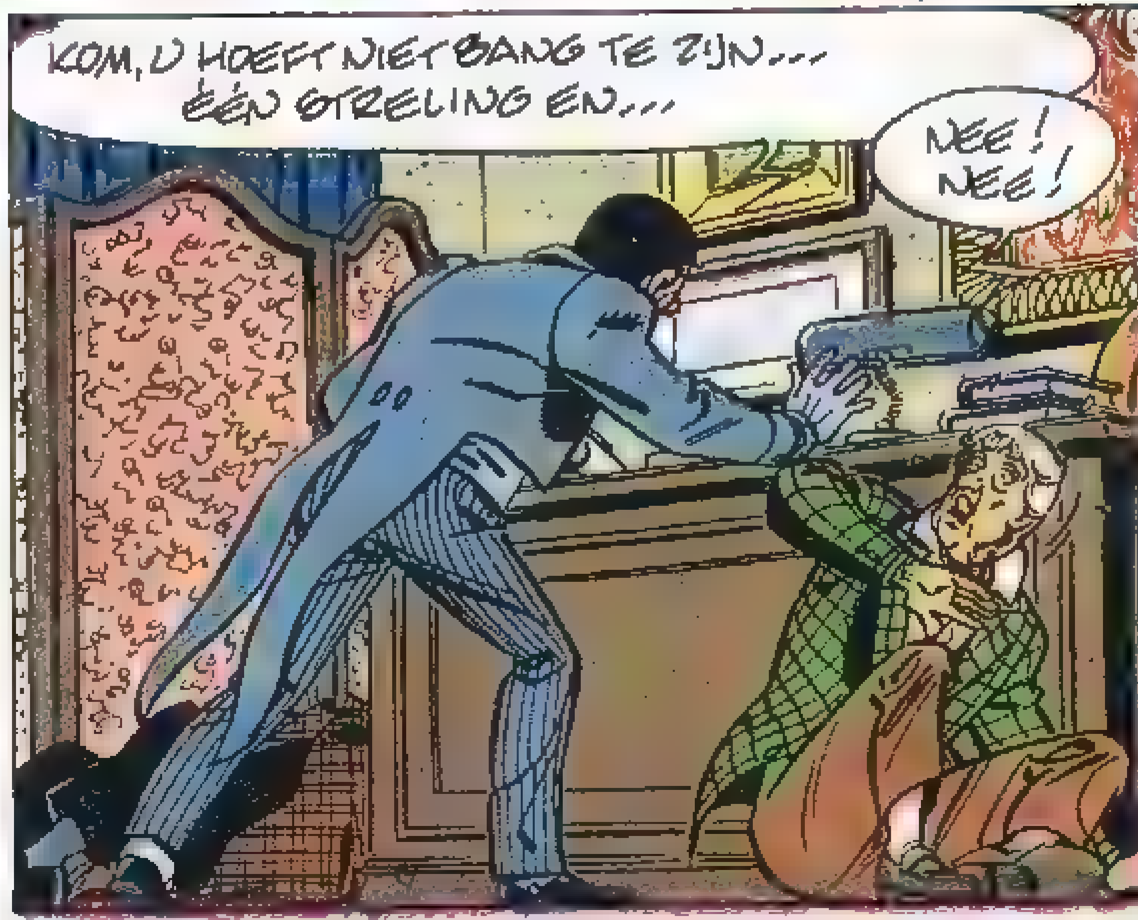






PRIVE

NOU ZEG, WAT ?!...

BUKKEN !!!

TSCHOF

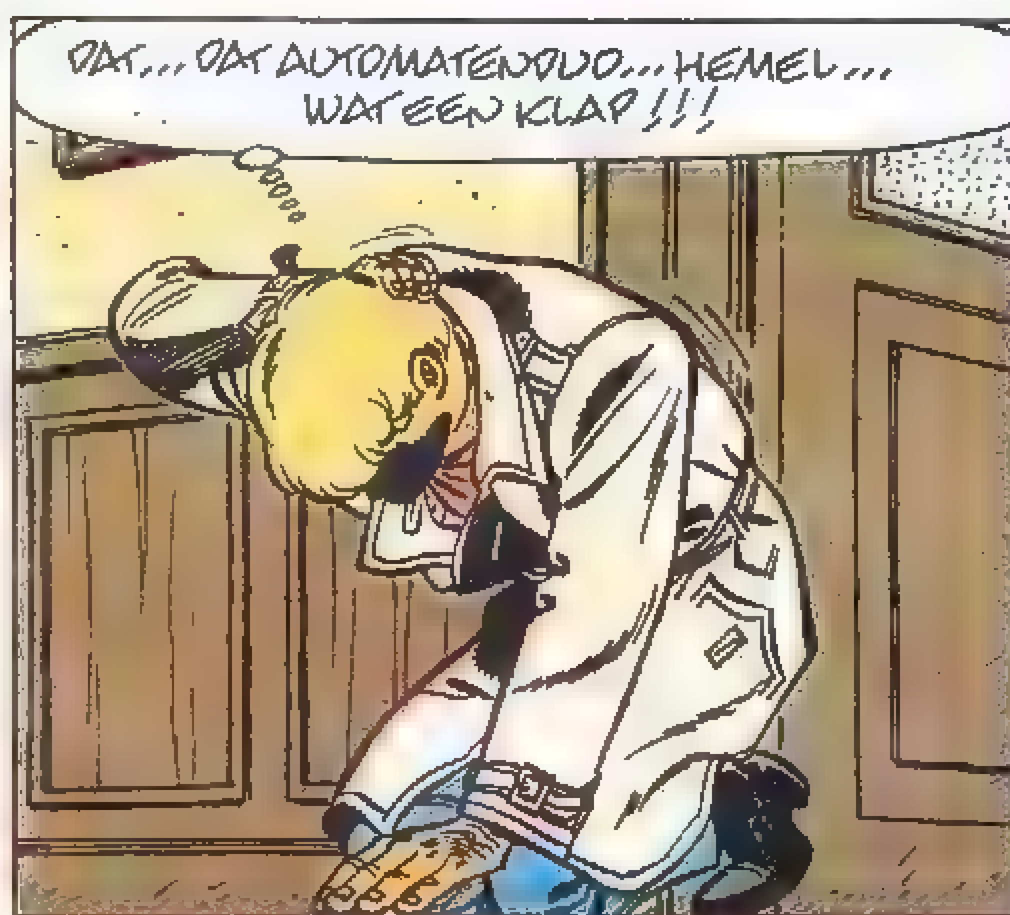
Aiiii !!!

W... WAT IS... ?

AUUW!

GAAT HET ?...
JA, JA!... GOED GEDAAN!...

NU DIE ANDERE NOG !...

KOM, U HOEFT NIET BANG TE ZIJN... ÉÉN STRELING EN...
NEE! NEE!

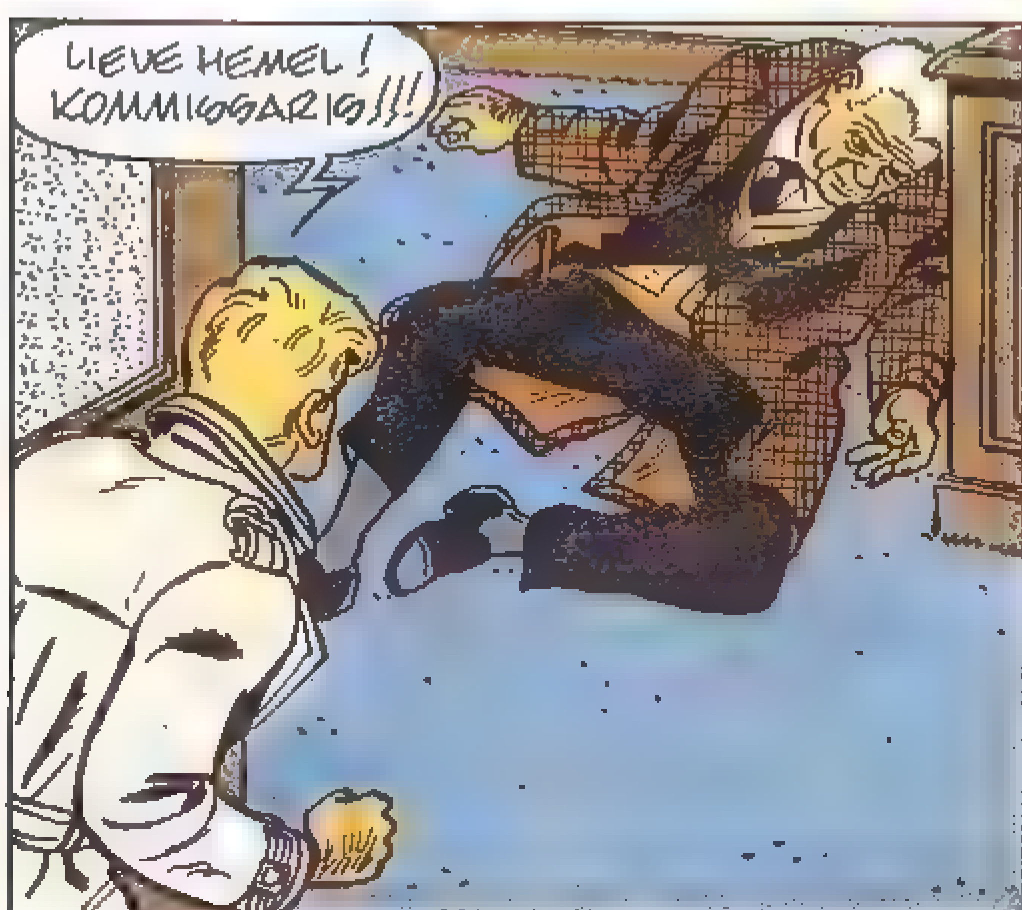
NEEEE !!

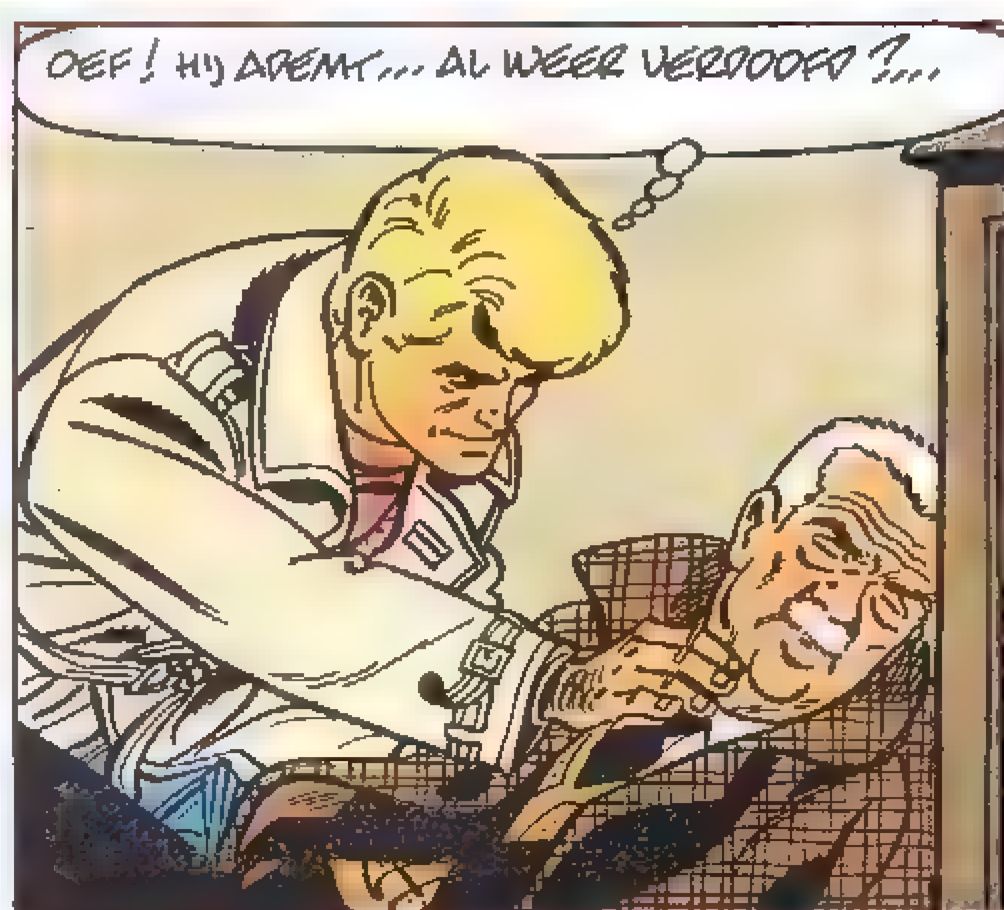
RIK RINGERS





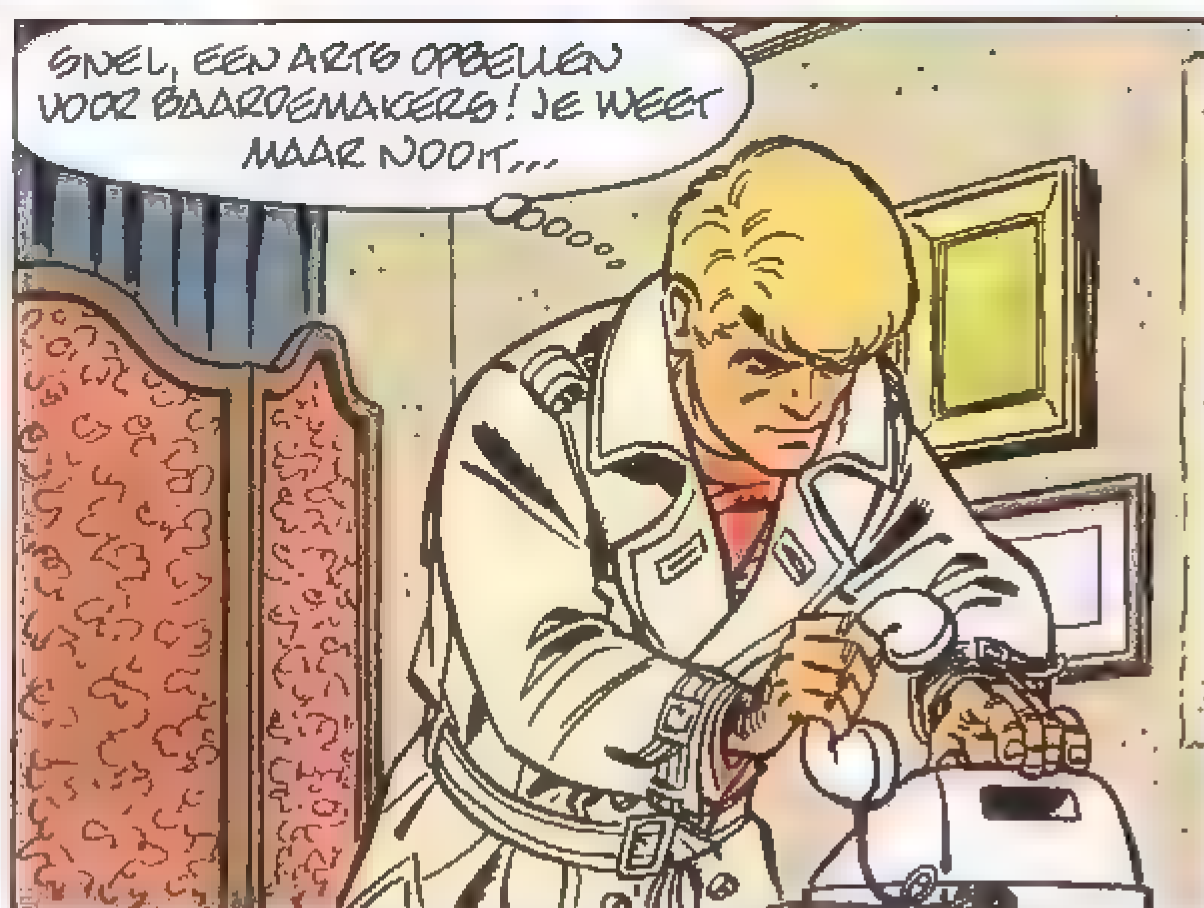




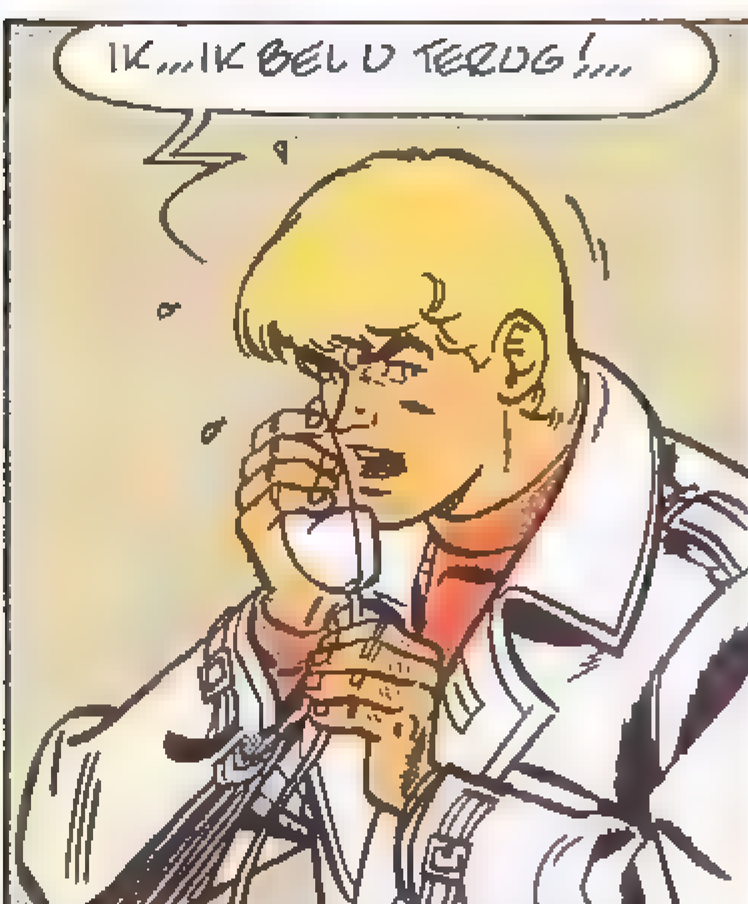


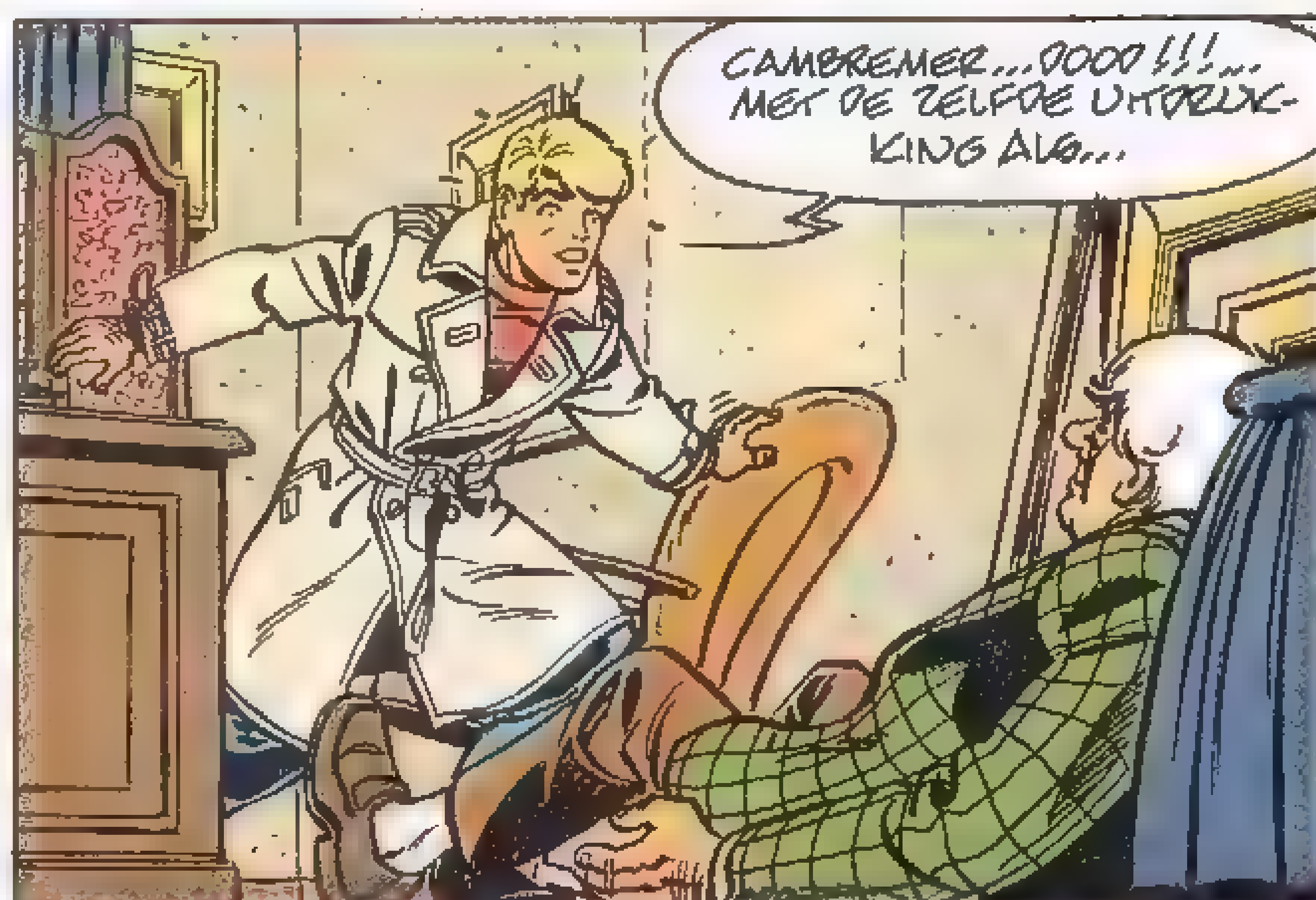














wordt vervolgd

EEN ECHTE THRILLER!

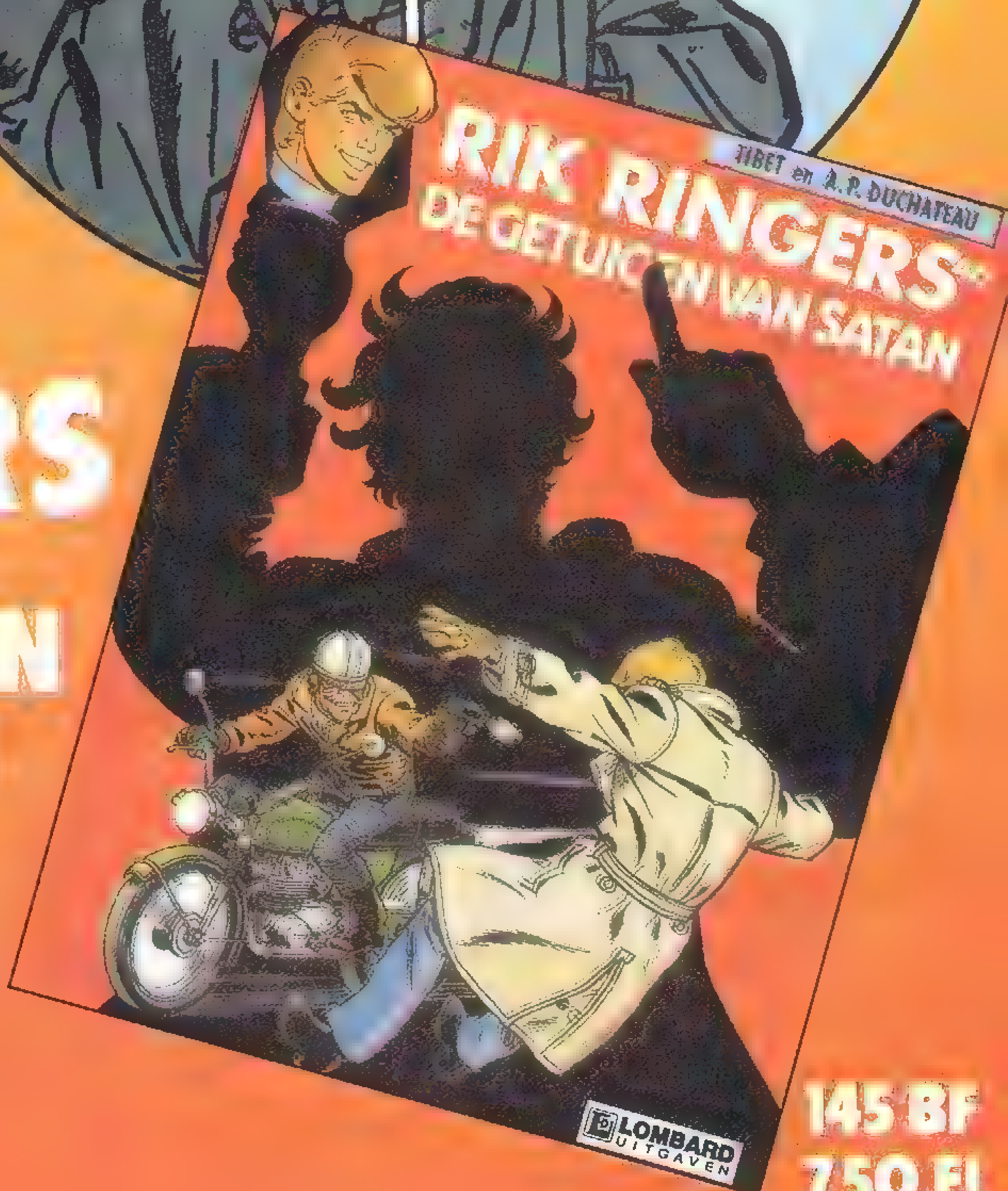


DE NIEUWE

RIK RINGERS

DE GETUIGEN VAN SATAN

IS PAS VERSCHENEN!



145 BF
7,50 Fl

LOMBARD UITGAVEN

TELEFAX-TELEFAX-

Big Bang Smurf

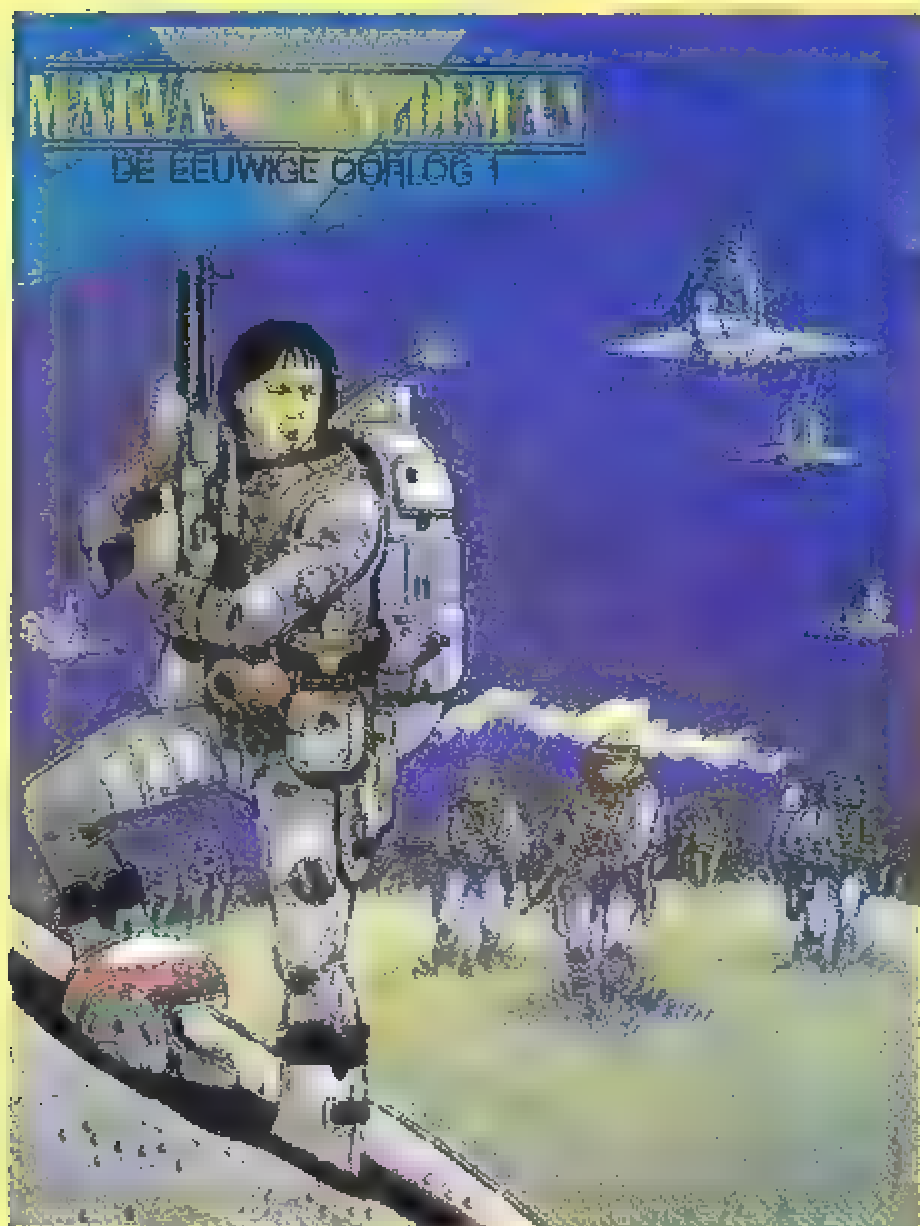
Je boft als je ouders graag op vakantie gaan naar Frankrijk. Vlak bij de Oostfranse stad Metz wordt druk gewerkt aan een pretpark dat helemaal aan de *Smurfen* gewijd zal zijn. Het centrale gedeelte, dat "De wereld van de Smurfen" wordt genoemd, is vrijwel af. Er is een compleet Smurfendorp nagebouwd, maar ook het kasteel van de vreselijke tovenaar Gargamel. Daaromheen worden nog het "waterdorp", de "toekomstplaneet" en het "wilde continent" gebouwd. Attracties die je daar zult kunnen vinden, zijn onder andere een wildwater-rivier met bootjes, een reusachtige achtbaan van meer dan een kilometer lengte en een enorme zweefmolen. Er komt ook een neergestorte raket waarin je op marsmannetjes kunt schieten (maar pas op, ze schieten terug!). Verder worden er twee grote theaters en een kleiner theater gebouwd, met respectievelijk 2500 en 800 zitplaatsen. In het kleine theater worden Smurfenverhalen nagespeeld, in de grote theaters zijn spektakelvoorstellingen gepland met indrukwekkende titels als bijvoorbeeld "De nacht van de reuzen" en "Achtervolging per motor tot aan het einde van de hel." Het Smurfenpark, dat *Big Bang Stroumpf* gaat heten, beroemt zich erop het eerste echte Europese pretpark te zijn. Het ligt dichtbij onder andere de steden Luxemburg en het Westduitse Saarbrücken, en bij de Belgische Ardennen. In april van dit jaar is het voor het eerst toegankelijk en de organisatoren rekenen al in het eerste jaar 1,8 miljoen bezoekers te krijgen: 40 % Fransen, 45 % Duitsers en 15 % bezoekers uit de Benelux, onder wie zo'n 100.000 Nederlanders - misschien ben jij daarbij. De toegansprijs van het Smurfenpark is f 25 voor een kind en f 30 voor een volwassene, maar als je eenmaal binnen bent zijn alle attracties gratis.



Prijs

De B.K.E.S. (Belgische Kamer van Experts in Stripverhalen) kent elk jaar een aantal prijzen toe, waarvoor in principe alleen Nederlandstalige Belgische auteurs in aanmerking komen. Het zijn prijzen voor het beste tekenwerk en het beste scenario van dat jaar, voor een opmerkelijk talent of voor een hele loopbaan. Vorig jaar werden de prijzen voor het eerst toegekend; tekenaar Ferry (*Ian Kaladine*) was toen een van de gelukkigen. Dit jaar gaan de prijzen naar:

Marvano (pseudoniem van *Marc van Oppen*), wiens album *De Eeuwige Oorlog* de prijs krijgt voor het best getekende album



Ikke (pseudoniem van *Marc Legendre*), wiens serie *Biebel* wordt bekroond als het beste humoristische stripverhaal

Dick Matena (een Nederlander die in België woont en werkt), wiens album *De Laatste Dagen Van E.A. Poe* de prijs krijgt voor het beste scenario

Pom (pseudoniem van *Jozef van Hove*), die bekroond wordt voor zijn hele oeuvre; hij is vooral bekend door zijn reeks *Bert Bibber en Piet Pienter*

De prijzen worden uitgereikt tijdens de Boekenbeurs in Brussel, die in maart wordt gehouden.

"Potvolthee!"

Piggelmee is terug! Nooit van Piggelmee gehoord? Vraag maar eens aan je ouders, of misschien nog beter, aan je grootouders. Voor hen is kabouter Piggelmee een begrip. Zijn avonturen waren te lezen in de plaatjesalbums die werden uitgegeven door de koffie- en theefabriek Van Nelle in Rotterdam. In 1920 dook hij voor het eerst op. De verhalen werden geschreven door "Leopold" (pseudoniem van L.C. Steenhuizen, een vertegenwoordiger van Van Nelle) en geïllustreerd door een tekenaar wiens naam inmiddels vergeten is.

Aan de heer Roksnoer van Van Nelle vragen we waarom de fabriek besloten heeft Piggelmee nieuw leven in te blazen. Hij antwoordt: "We hebben gemerkt dat Piggelmee nog steeds springlevend is bij het publiek. Uit zichzelf vragen mensen naar hem. Als we Piggelmee bij een actie gebruiken, slaat dat meteen aan. Eigenlijk hoeven we hem niet eens nieuw leven in te blazen: hij is nog steeds erg populair. Maar we proberen Piggelmee nu op een andere manier tot leven te brengen. Niet alleen als 'historisch fenomeen', dat de mensen op een nostalgische manier aan vroeger herinnert. We willen Piggelmee nu ook populair maken bij de jeugd. Vandaar dat we de vorm van een stripverhaal hebben gekozen."

Voorlopig zijn er vier stripboekjes van Piggelmee gemaakt, langwerpige, opgevouwen stroken die verpakt worden bij doosjes thee. De pakken koffie zullen het zonder Piggelmee-boekjes moeten doen: "Dat doen we omdat thee dichter bij kinderen staat dan koffie. Als je een figuur opnieuw aan het publiek presenteert, is het bovendien beter om die aan één produkt te verbinden. Dat is duidelijker voor de kopers."

De scenario's voor de Piggelmee strips werden geschreven door Mark de Jonge en Marianne van Nieuwpoort, die als duo stripverhalen produceren, onder andere voor het weekblad Donald Duck. De tekeningen werden gemaakt door Bart van Erkel, die bij de stripliefhebbers

TELEFAX-TELEFAX-



vooral bekend is door twee albums die hij samen met Martin Lodewijk maakte: *De Kat in Katendrecht* en *Matt Marteau: Zonder twijfel.* Het zijn harde misdaadverhalen, die in een volstrekt andere wereld spelen dan de belevenissen van kabouter Piggelmee.
We vragen Bart van Erkel in welk opzicht "zijn" Piggelmee verschilt van de historische Piggelmee. Bart van Erkel: "De oude Piggelmee was eigenlijk een sikkeneurig oud baasje. Je zag hem zelden lachen. De Piggelmee van nu is vriendelijk en opgewekt. Hij is aan het strandjutten geslagen en hij is dol op thee - de oude Piggelmee was meer een koffie-type. De nieuwe Piggelmee heeft een positieve uitstraling. Ook zijn vrouw, die vroeger nooit tevreden was, is bijgetrokken. Ze is nog steeds niet echt het zonnnetje in huis, maar de relatie is een stuk beter geworden. De Piggelmee van vroeger was werkelijk een oud ventje, maar nu is hij eigenlijk leeftijdloos. Hij kan veel meer dan een oud mannetje, hij kan bijvoorbeeld keihard hollen. En als hij boos is, gebruikt hij de uitdrukking 'Potvolthee!', wat ik echt een vondst vind. Piggelmee en zijn vrouw wonen nog net als vroeger in een Keulse pot, maar die heb ik aangepast. De pot heet nu Huisje Weltevree. Dat roept een bepaalde sfeer op, en bovendien rijmt het op thee... Ik heb het huisje ook aangepast, met lantaarntjes en dergelijke. Het heeft nu ook een raampje en eendeurtjemet een slot erop. Dat geeft je de mogelijkheid om ook binnen allerlei dingen te laten gebeuren. Piggelmee en zijn vrouw horen bijvoorbeeld gerommel en dan blijkt dat de Tergdwerg inbreekt...

De Tergdwerg is een van de nieuwe bijfiguren die verzonnen zijn. De Tergdwerg is een gemeen mannetje, dat zorgt voor de conflicten die nu eenmaal nodig zijn voor een spannend verhaal. Piggelmee en hij lopen wel met elkaar te donderjagen, maar ze zullen elkaar niet de hersens inslaan - het blijven verhaaltjes voor kinderen. Verder is er de Kraai ter Zee eerste klas, een kraai die de wereldzeeën bevaren heeft en graag zingt: *Tararaboemdiejee, Varen over de baren* en *Daar was laatst een meisje loos*, dat soort liedjes. En er is de heer A. Jakkes, een tot leven gebrachte vogelverschrikker, die een intelligente en vriendelijke oude baas is. En ten slotte zijn er nog de dieren uit het duingebied, met wie Piggelmee een uitstekende relatie heeft. Piggelmee praat met de dieren en ze verstaan hem





wel, maar zeggen niets terug..."
Bij Van Nelle wacht men nog even af hoe het publiek op de terugkeer van Piggelmee reageert, maar het is de bedoeling dat de reeks Piggelmee boekjes wordt voortgezet: "Anders begin je er niet aan."

Instappen

Van 24 februari tot 12 maart wordt de achttiende *Vlaamse Jeugdboekenweek* gehouden. Er is een speciaal jeugdboe-

kenweekgeschenk geschreven door Ed Frank. Het heet *Wie wil Wubbe weg?* Lees je dit bericht nét te laat? Geen nood, laat niemand je weerhouden om ook in de andere weken van het jaar boeken te lezen en te kopen. We hebben nog een tip voor je: het jeugdboek *De IJzeren Man* van de Engelse schrijver Ted Hughes, dat verscheen bij de kleine uitgeverij Jan van Arkel in Utrecht. Het kost f 16,90/340 Bfr en is geschikt voor lezers vanaf 8 jaar oud. In het boek vertelt schrijver Ted Hughes, die in Engeland vooral als dichter bekend is, over een reusachtige robot, de IJzeren Man. De robot is onoverwinnelijk: hij weet zich zelfs te bevrijden uit de tientallen meters diepe kuil waarin boeren hem begraven hebben. Kwaadaardig is de IJzeren Man niet. Aan het einde van het verhaal neemt hij het op tegen een enorme ruimtedraak, die op de aarde is geland. De robot daagt hem uit tot een krachtmeting, die met vuur wordt beslist.



Zo in het kort naverteld doet *De IJzeren Man* misschien denken aan griezelfilms en superheldenstrips, maar eigenlijk is het een sprookje over de strijd tussen goed en kwaad, op een poëtische manier verteld en heel mooi geïllustreerd door Andrew Davidson. Het inmiddels klassiek geworden kinderboek van Ted Hughes verscheen voor het eerst in 1968 en werd bijna twintig jaar later, in 1985, bekroond met de Kurt/Emil Maschler Award, een soort combinatie van Gouden Griffel en Gouden Penseel.

Agenda's

Trek je (school)agenda's maar, hierbij geven we je de data van enkele stripbeurzen die de komende tijd gehouden zullen worden.
Op zondag 5 maart vindt de vierde Leidse stripdag plaats. Voor het eerst heeft de organisatie gekozen voor een thema: "Amateurs". Tijdens de beurs kunnen amateurtekenaars en uitgevers gratis een stand krijgen. Ook is het de bedoeling dat alle deelnemers een bijdrage leveren aan het programmablad. Op de beurs kunnen volop albums worden gekocht en geruild, is er een doorlopend videoprogramma en komen professionele tekenaars hun werk signeren. De stripdag wordt gehouden in Buurthuis 't Spoortje, Berhardkade 40, Leiden, van 10.30 tot 16.30 uur. De toegangsprijs is f 1,50.
Op zaterdag 1 april vindt de zesde stripbeurs Eindhoven plaats in het Wiro-gebouw. De komende vijf jaar zal de beurs telkens op de eerste zaterdag van april plaatsvinden. Inlichtingen over de stripbeurs bij Loek Donders (04130 - 42009), Dick de Boer (073 - 135280) en Jan Hermens (077 - 737251).
In datzelfde weekend, zaterdag 1 en zondag 2 april, vindt de Tweede Stripbeurs in de Stadszalen van Sint-Niklaas (België) plaats, georganiseerd door de jeugdclubs Het Centrum - Den Eglantier. Tijdens de eerste Stripbeurs werd *Nero*-tekenaar Marc Sleen tot ereburger van de stad benoemd. De tweede beurs zal volledig in het teken van het *historisch stripverhaal* staan. Er zal onder andere een tentoonstelling te zien zijn over "Het stripverhaal door de eeuwen heen." Adres: Apostelstraat 25, 2700 Sint-Niklaas; inlichtingen tel. 09 - 32 3 776 41 22.

In oorlog

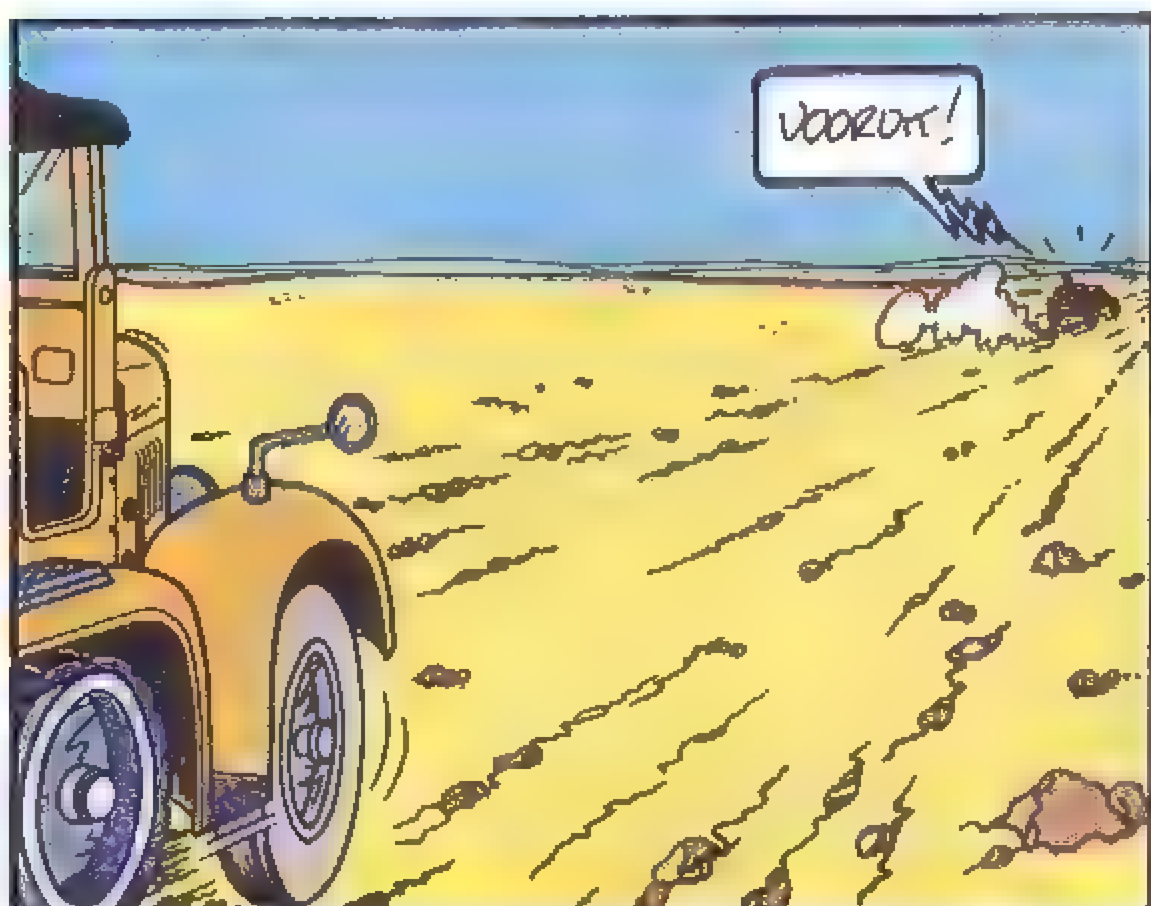
Hoe is het om in een land te leven waar een oorlog woedt? De meeste kinderen in het westen hebben daar geen idee van. Vrede is voor hen vanzelfsprekend. Unicef, het kinderfonds van de Verenigde Naties, maakte een boekje waarin kinderen uit Libanon aan het woord komen, een land waar al dertien jaar oorlog heerst. Ze vertellen over hun ervaringen, hoe het is om altijd bang te zijn en je schuil te moeten houden. Sommigen verloren hun vader, hun moeder, hun broertje of zusje. Ze kunnen zich niet voorstellen hoe het is om in vrede te leven. De twaalfjarige Zeinab zegt: "Het leven van kinderen in andere landen is veel leuker. Die hebben vrijheid, kunnen overal spelen, ze hebben voldoende kleren en schoenen en volop te eten. Wij hebben niks, alleen maar oorlog. Ik ken in Libanon geen enkel kind dat blij is."
In het boek, *Ze zeggen dat vrede leuk is*, vertellen 29 Libanese kinderen hun verhaal. De jongste is zeven jaar oud, de oudste vijftien. Niemand van hen heeft ooit iets anders dan oorlog meegemaakt. Het boek kan besteld worden bij Unicef, door f 12,95 over te maken op giro 7515 ten name van Unicef Nederland, Den Haag, onder vermelding van "Boek Kinderen van Libanon". De opbrengst van het boek wordt door Unicef gebruikt om de Libanese kinderen te helpen.

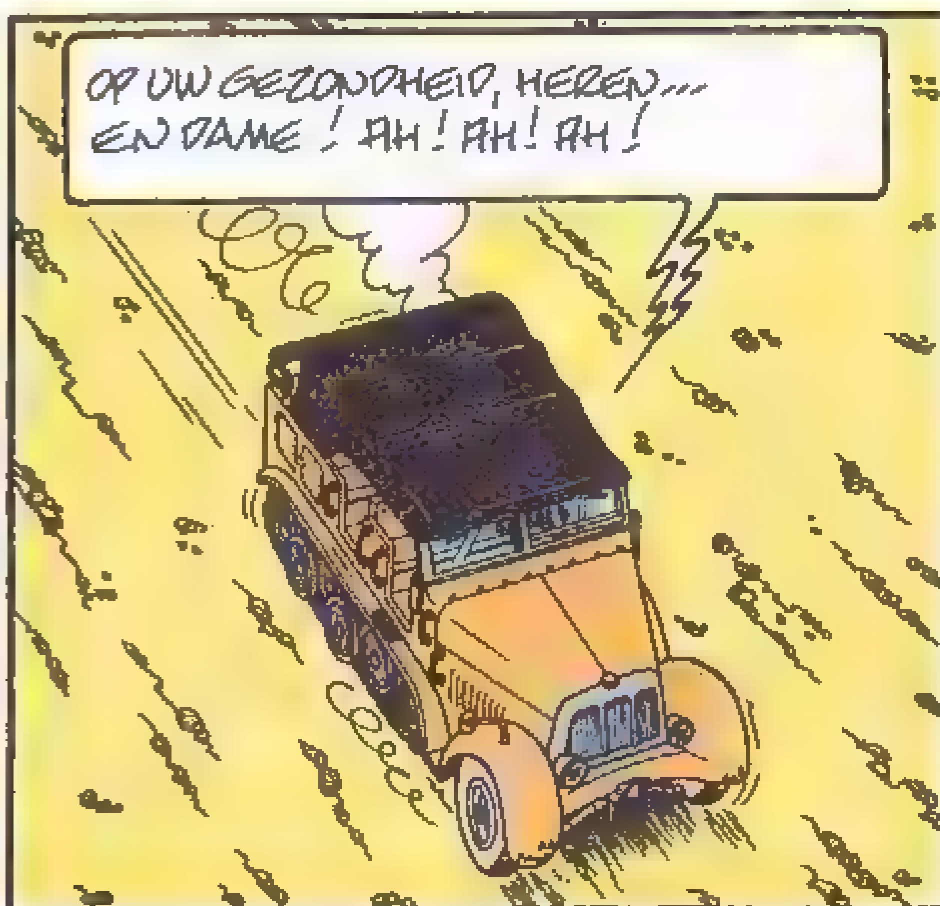


E. Drèze
Bom

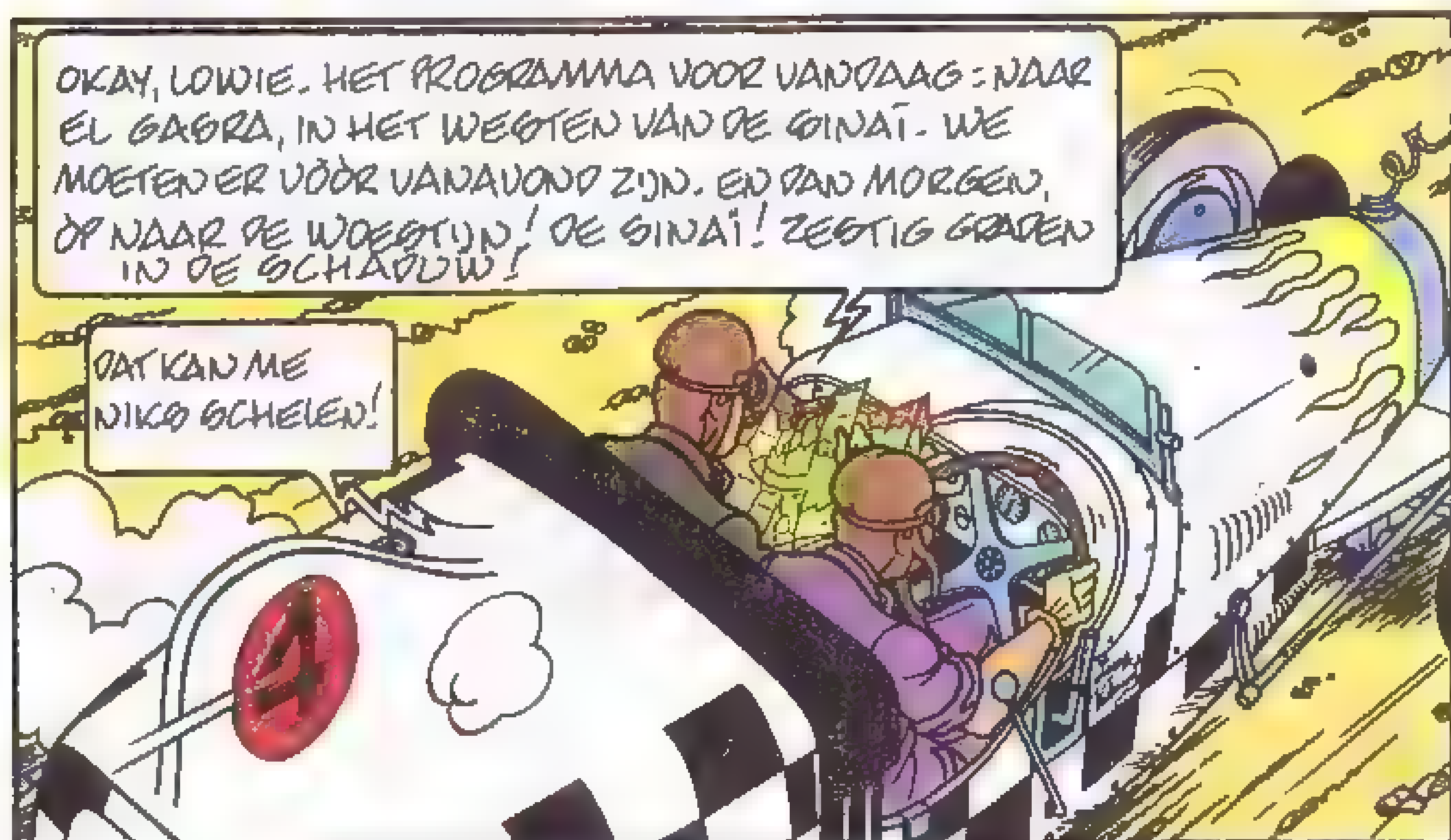
LOWIE DE WIT

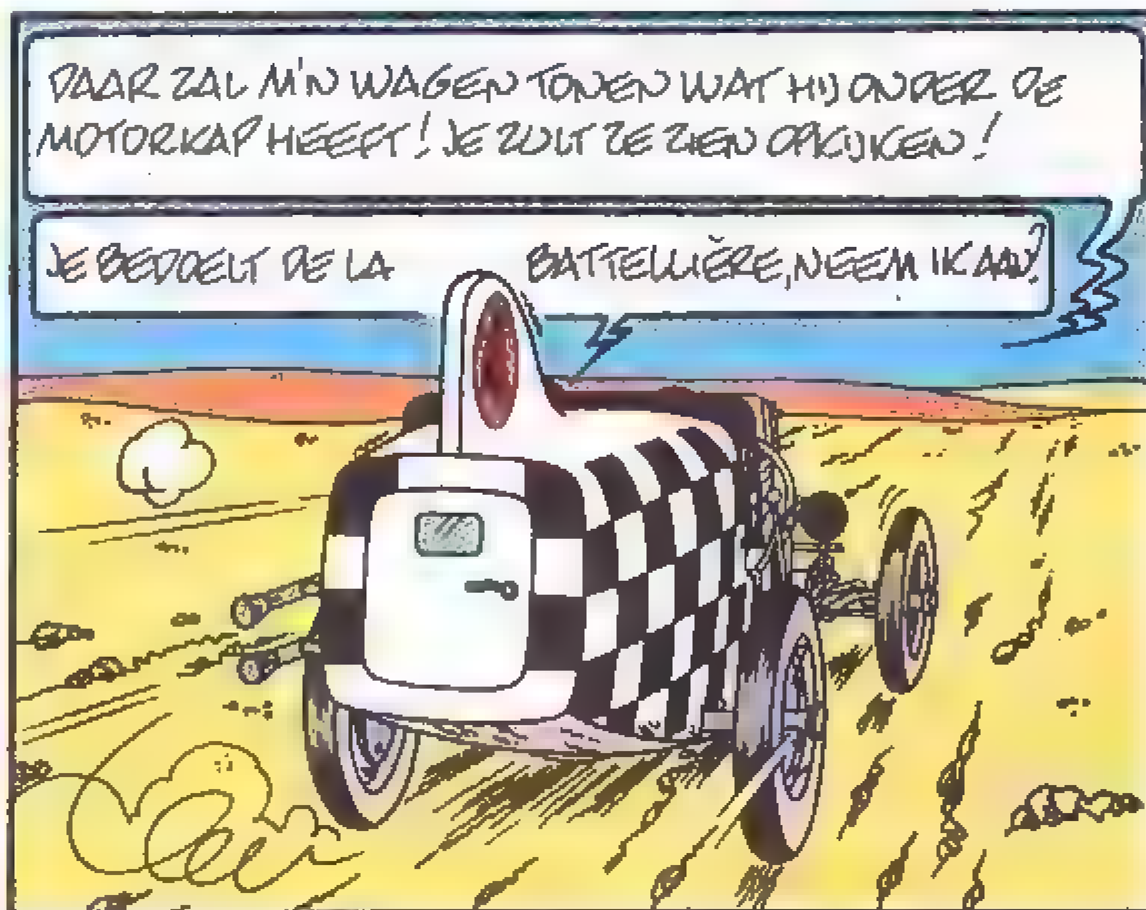
SAMENVATTING: Het vertreksein is gegeven, iedereen vertrekt... zelfs de onbekende reiziger volgt zijn concurrenten van op afstand! Clio en Jean-François steken Hubert en Lowie lachend voorbij! Maar wie laatst lacht...

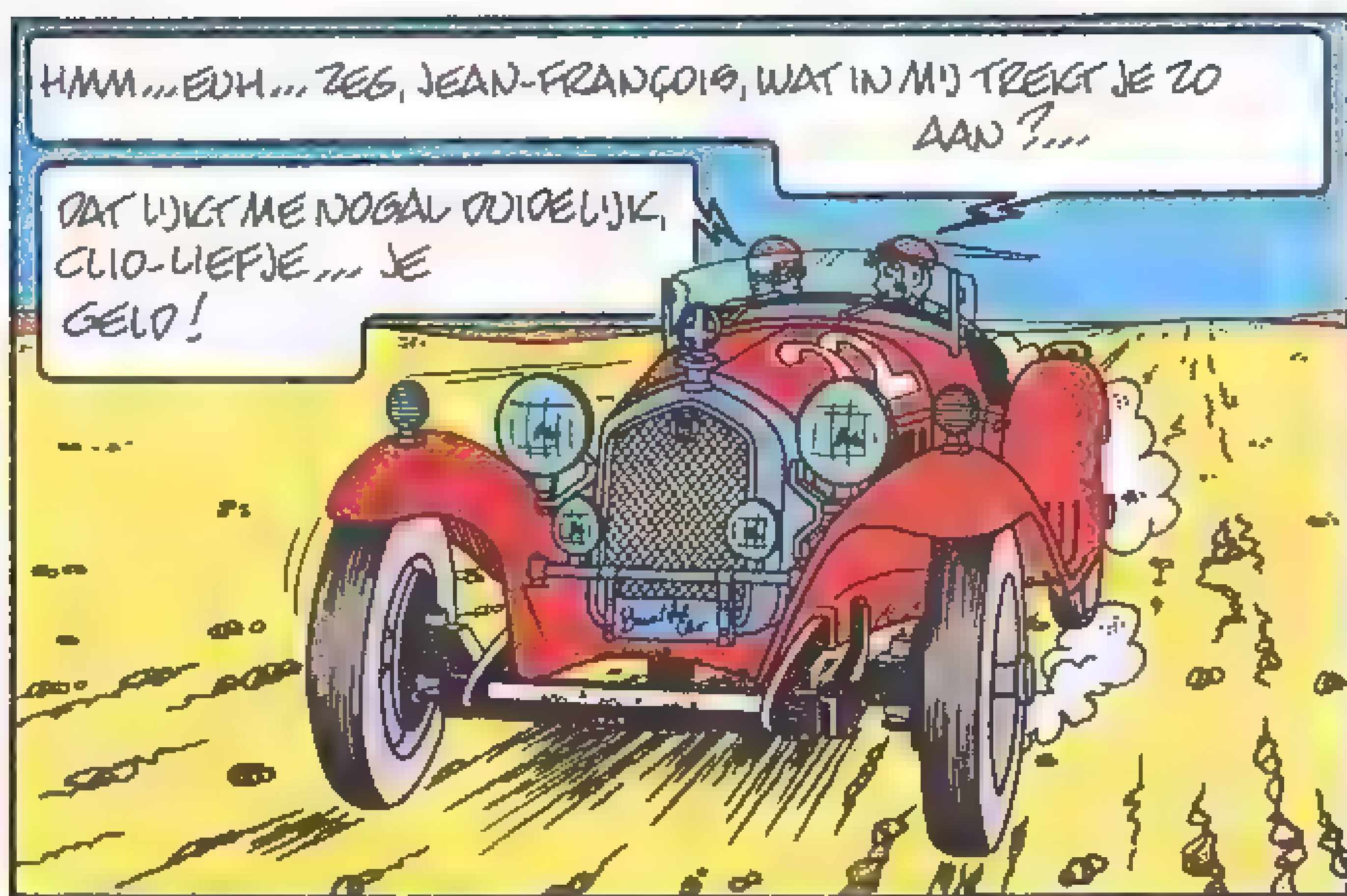


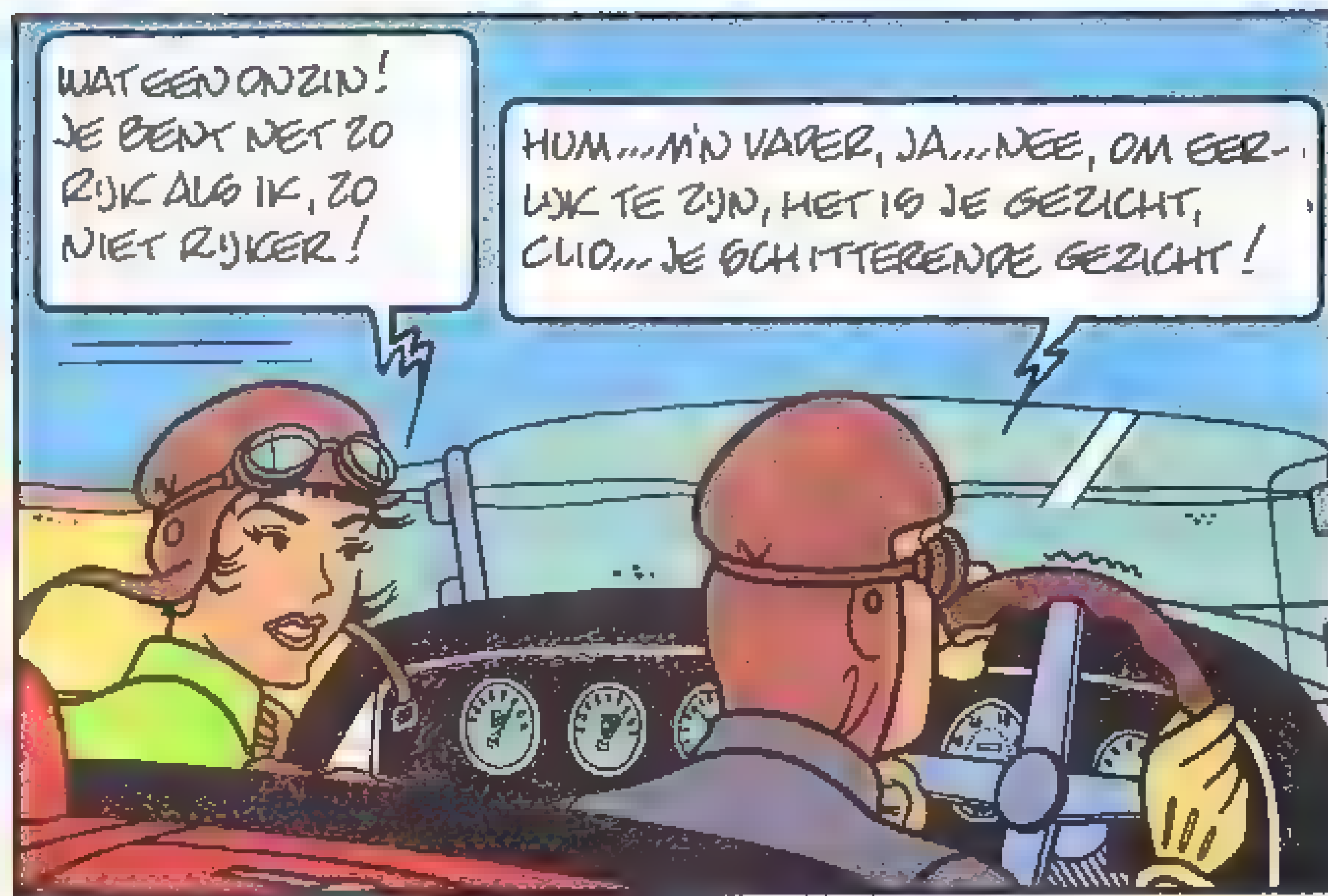


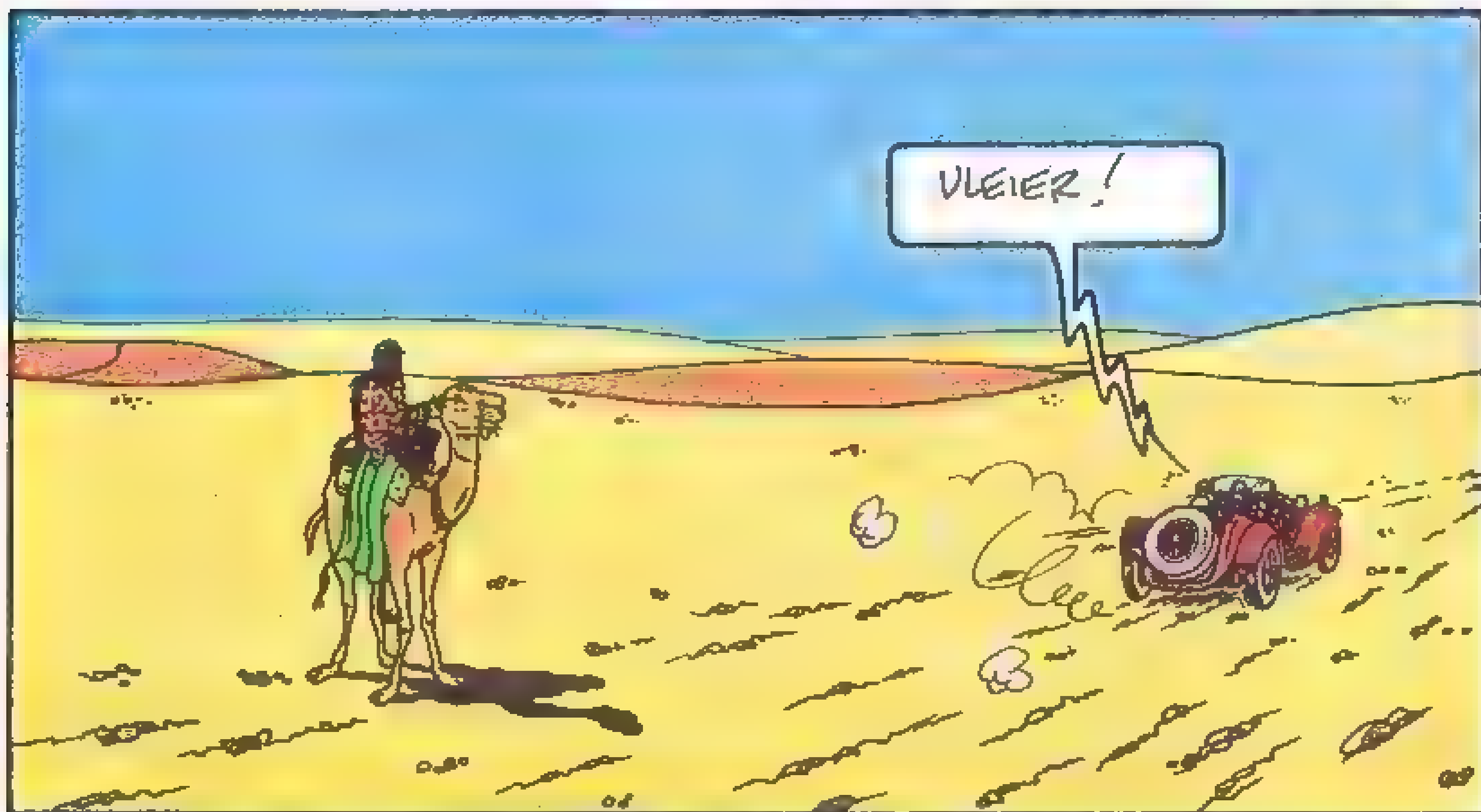






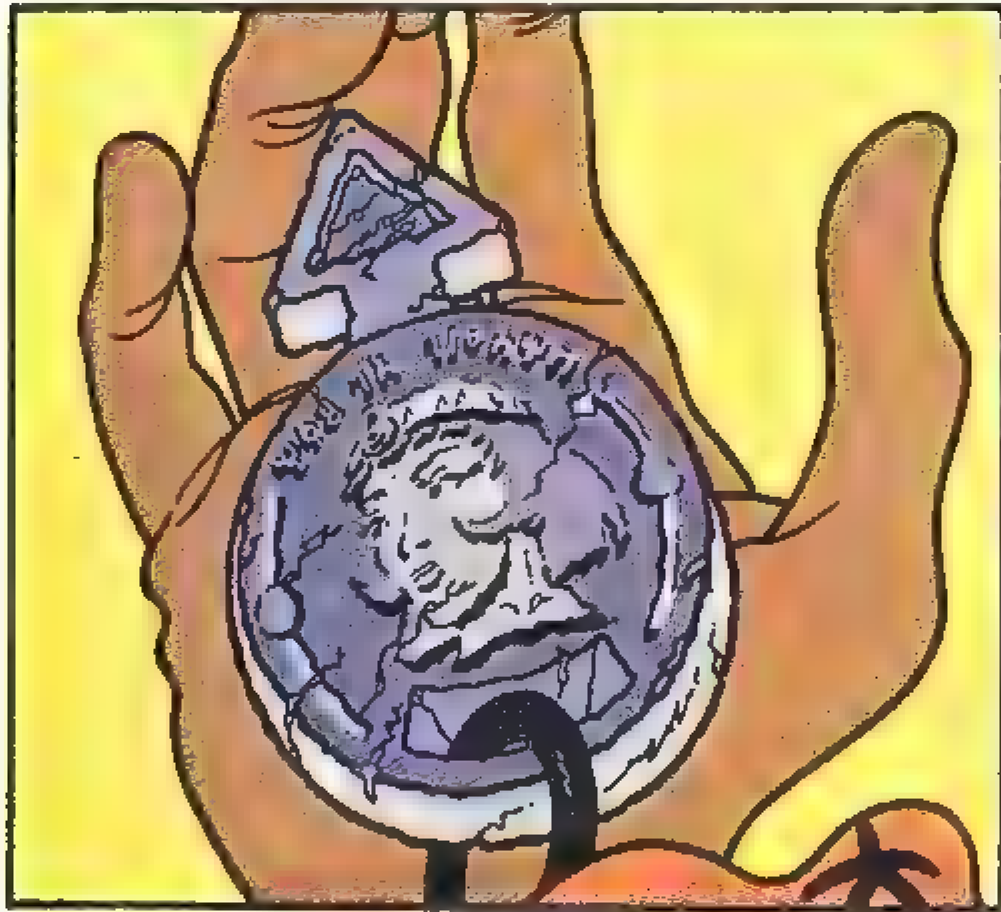


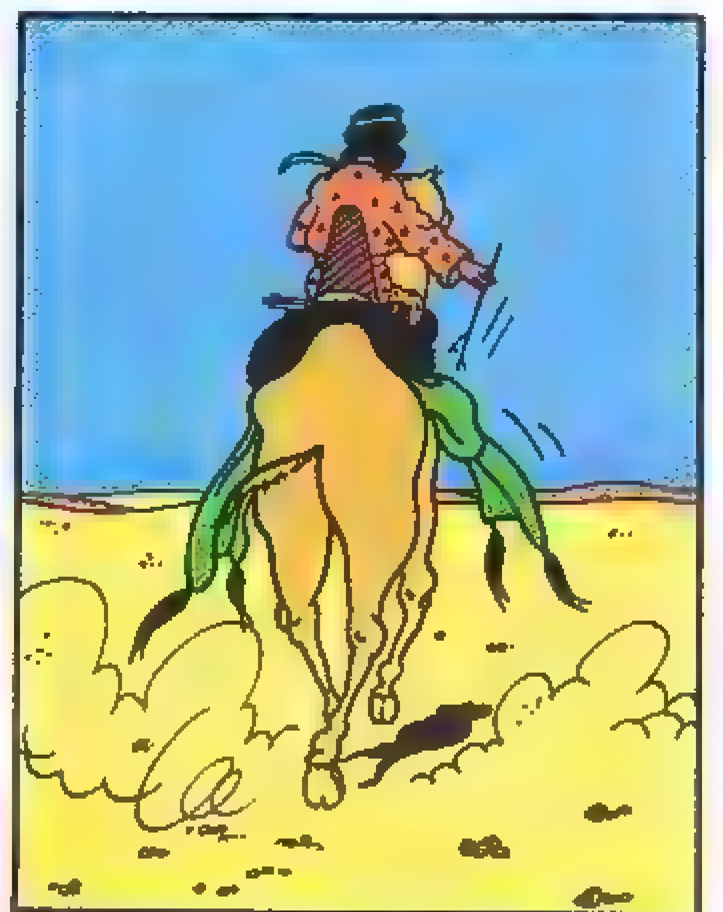
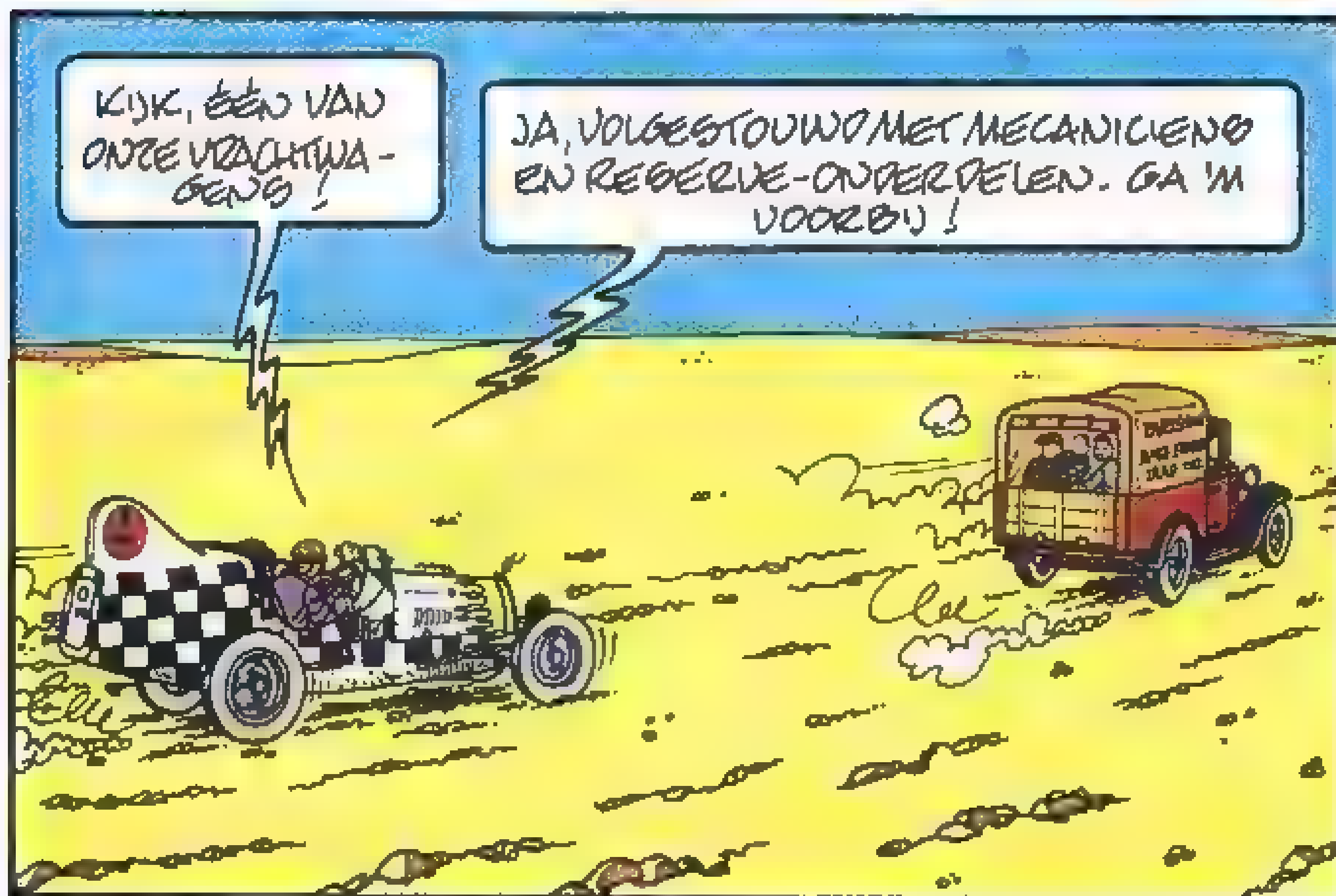


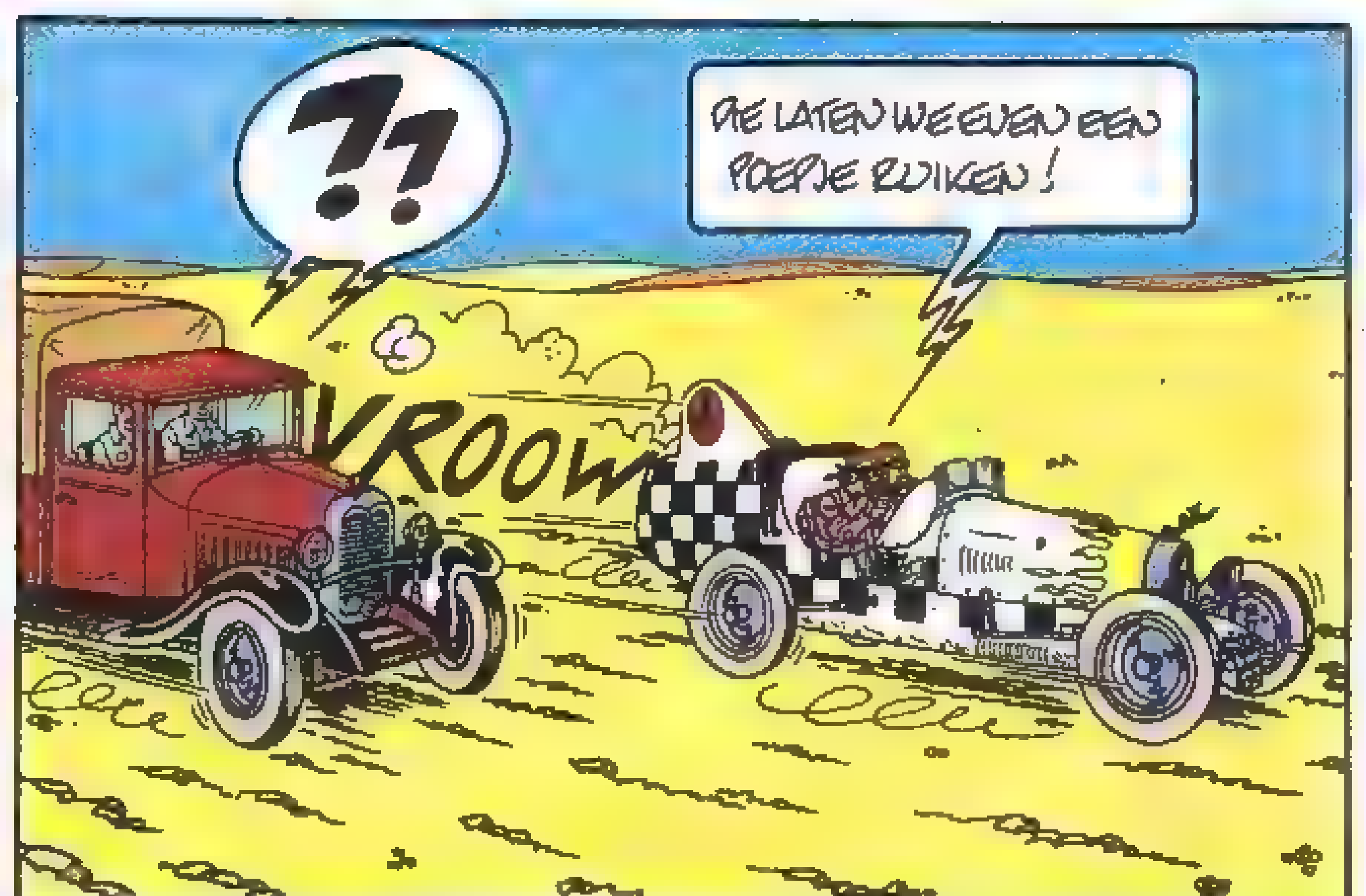


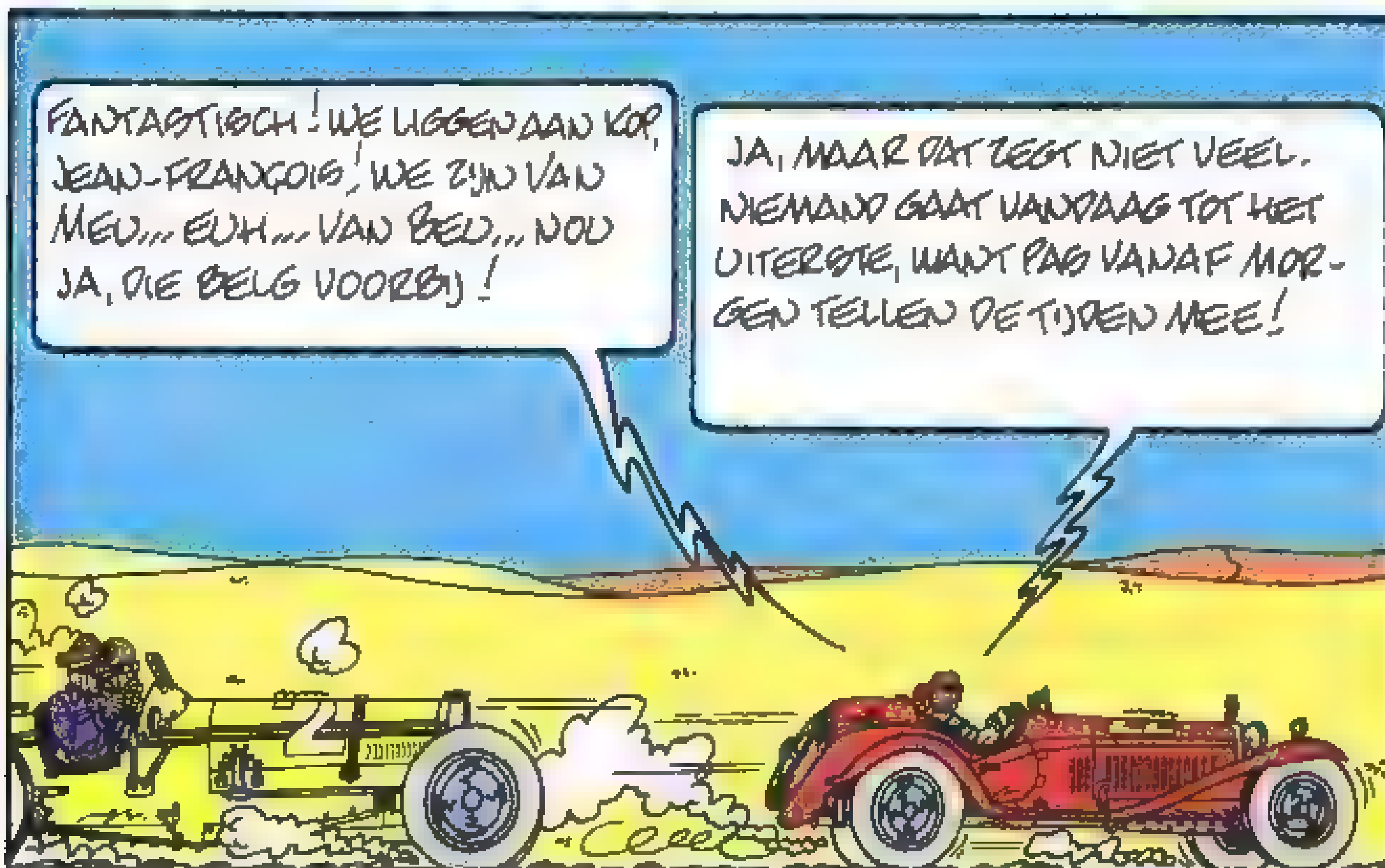


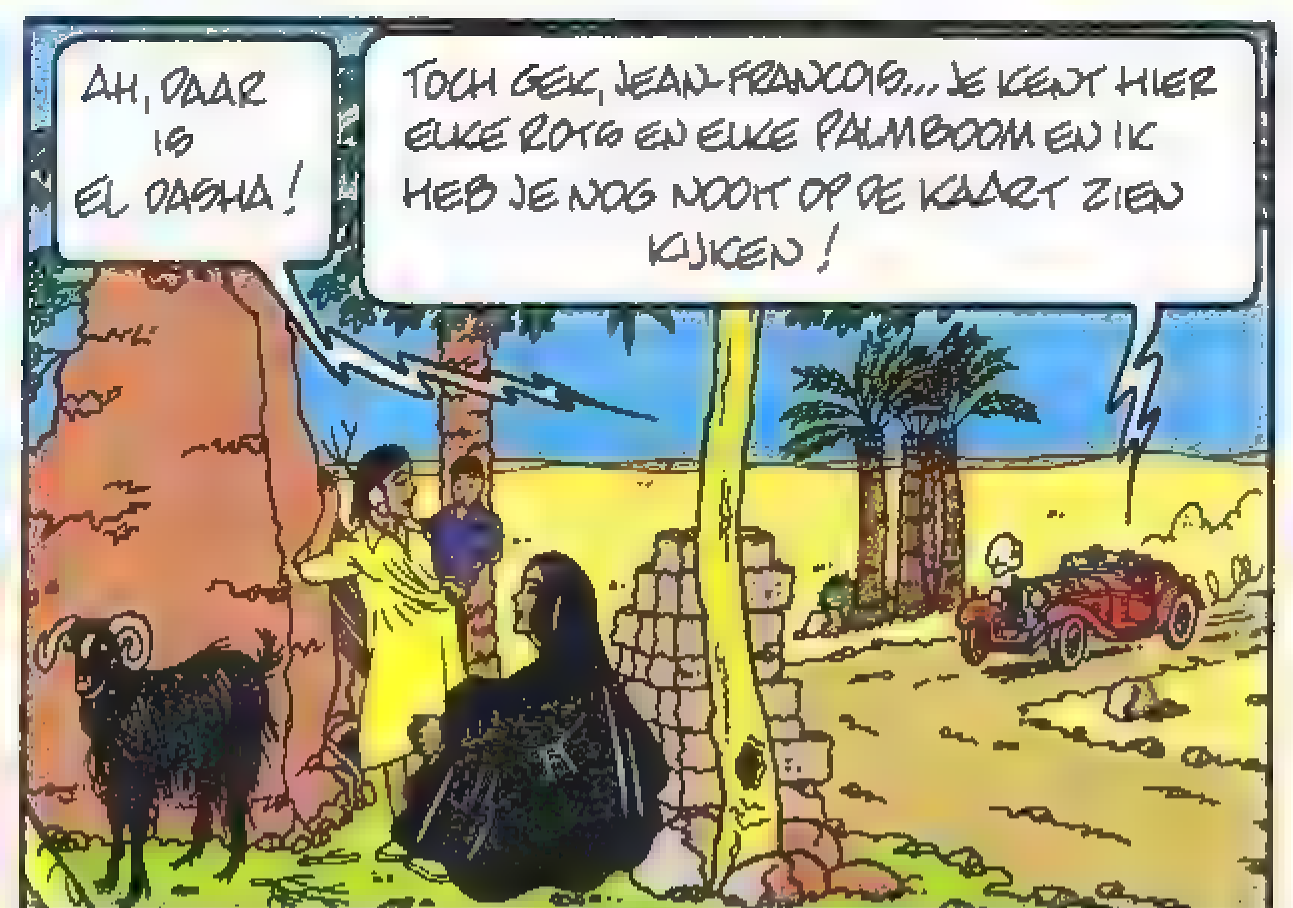
LOWIE DE WIT *DE HINDERLAAG IN DE WOESTIJN*

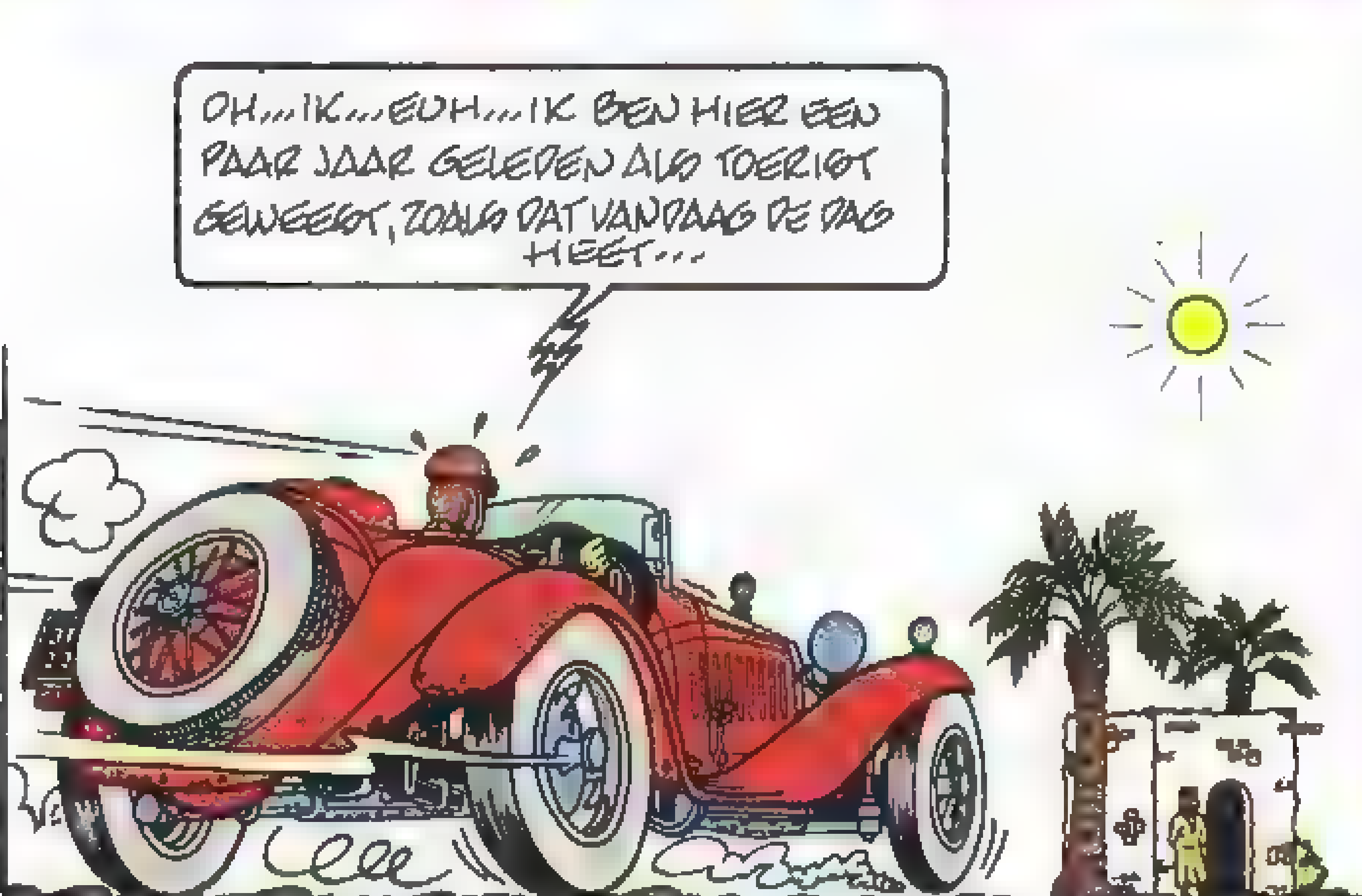




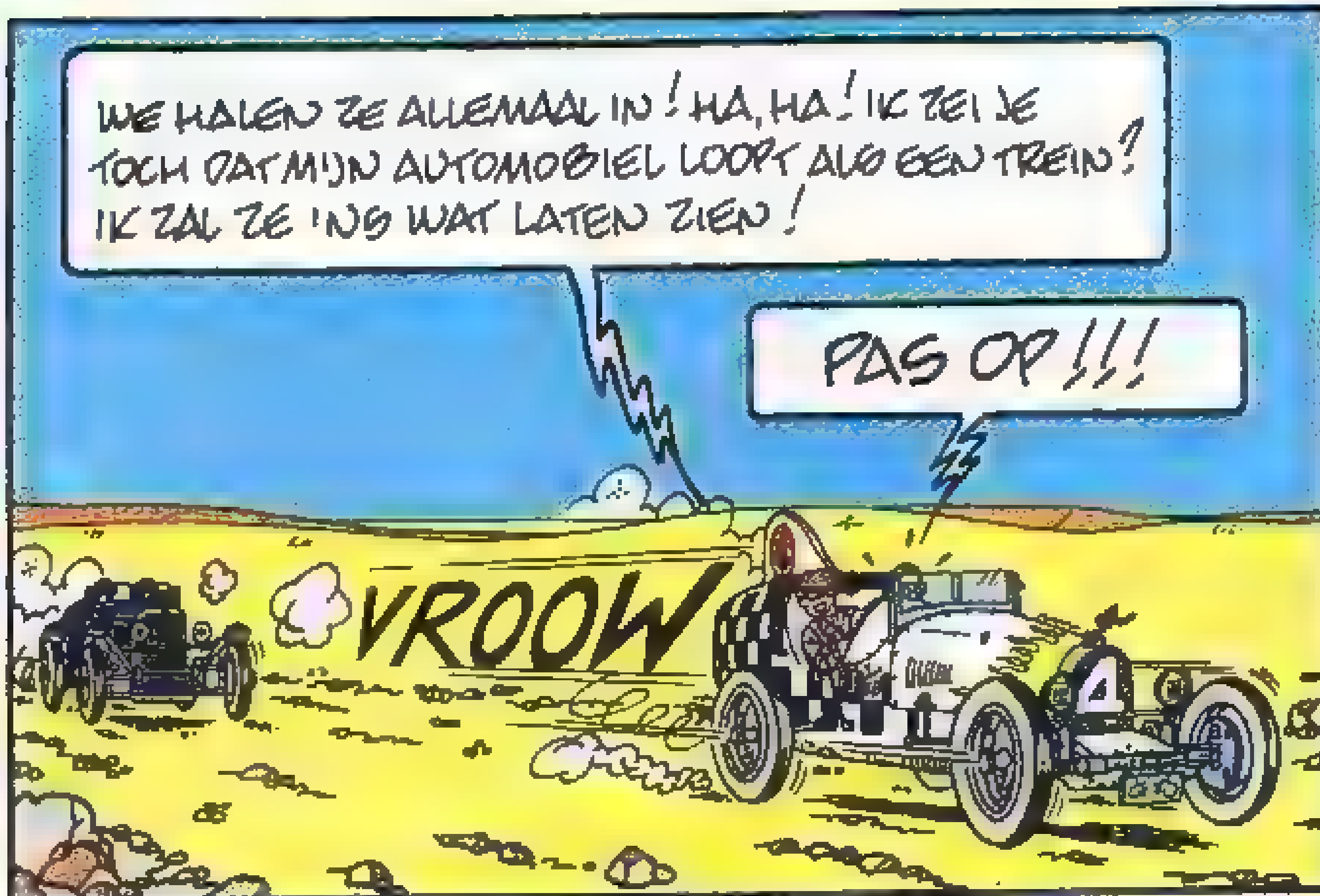


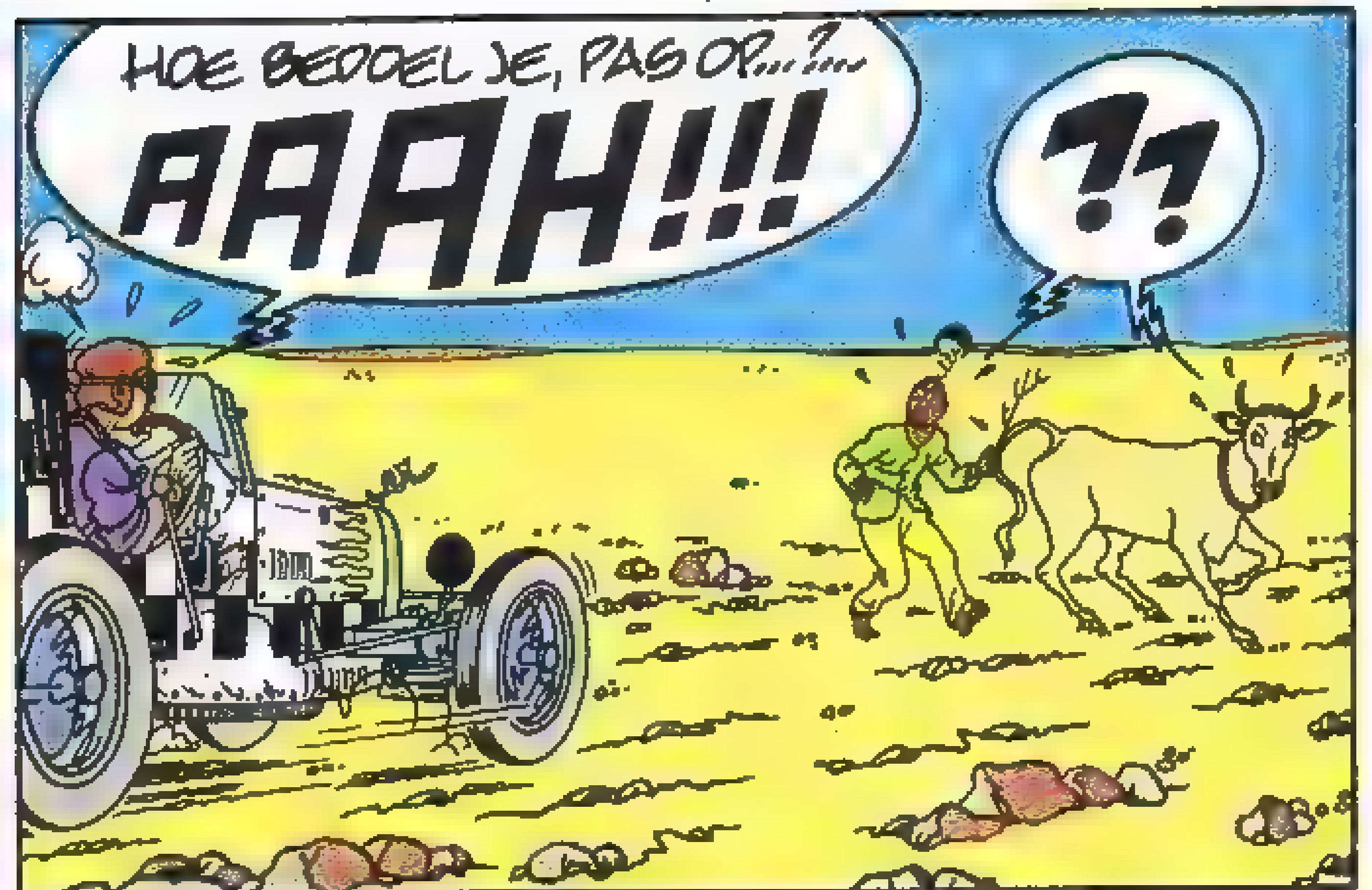


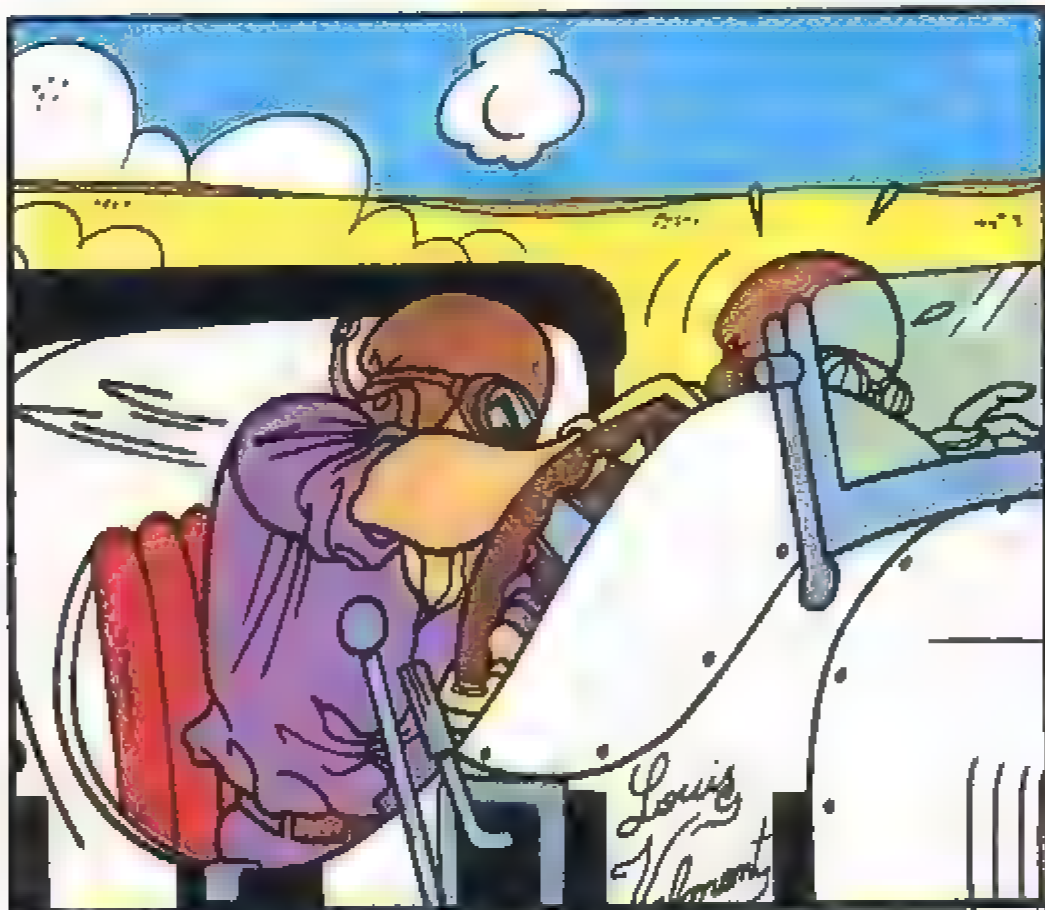


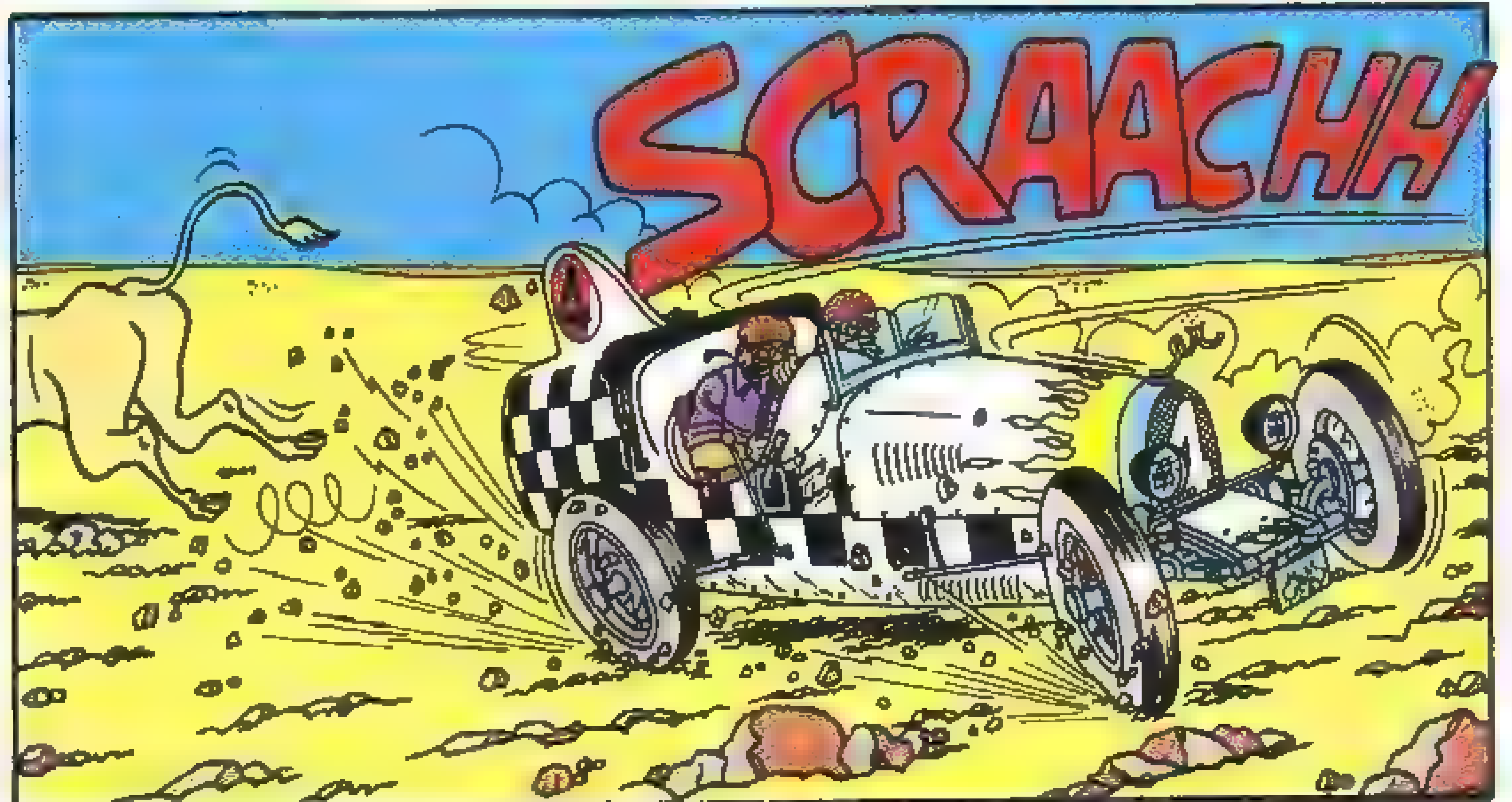


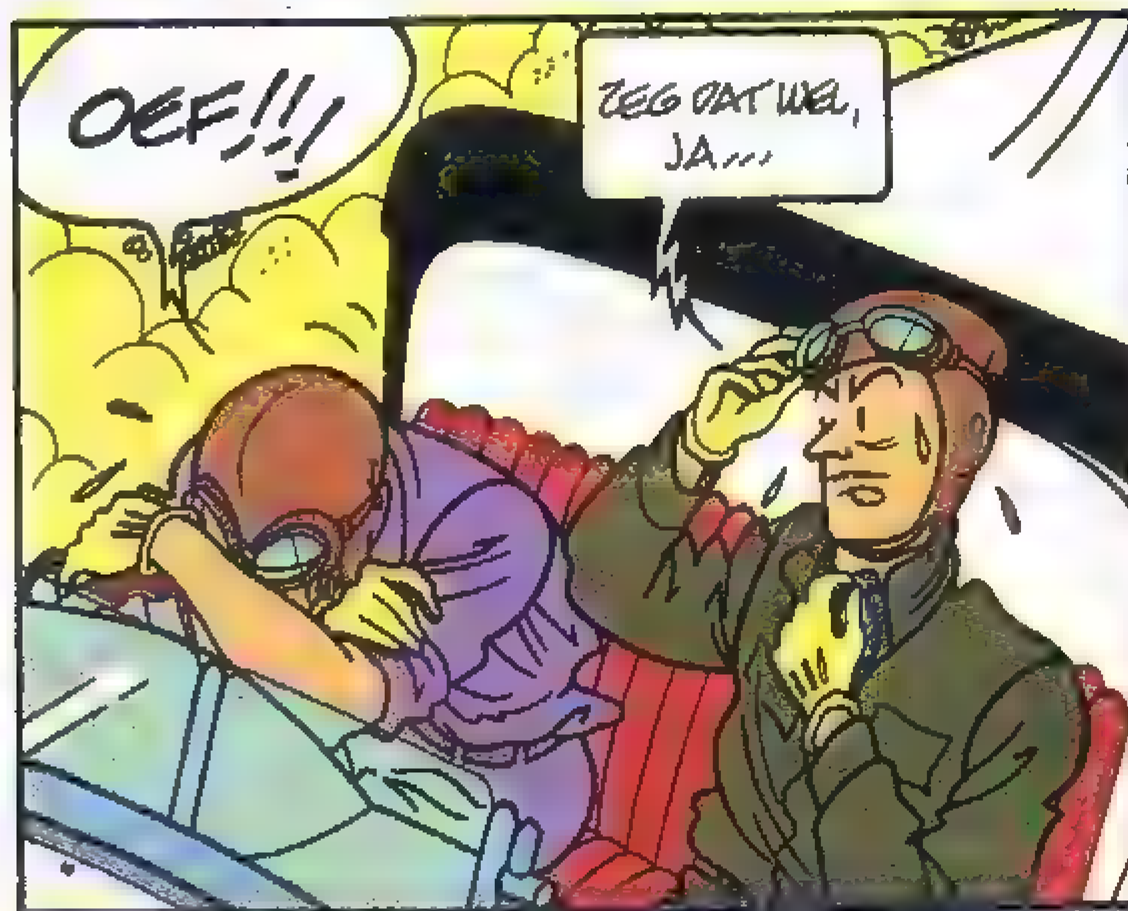


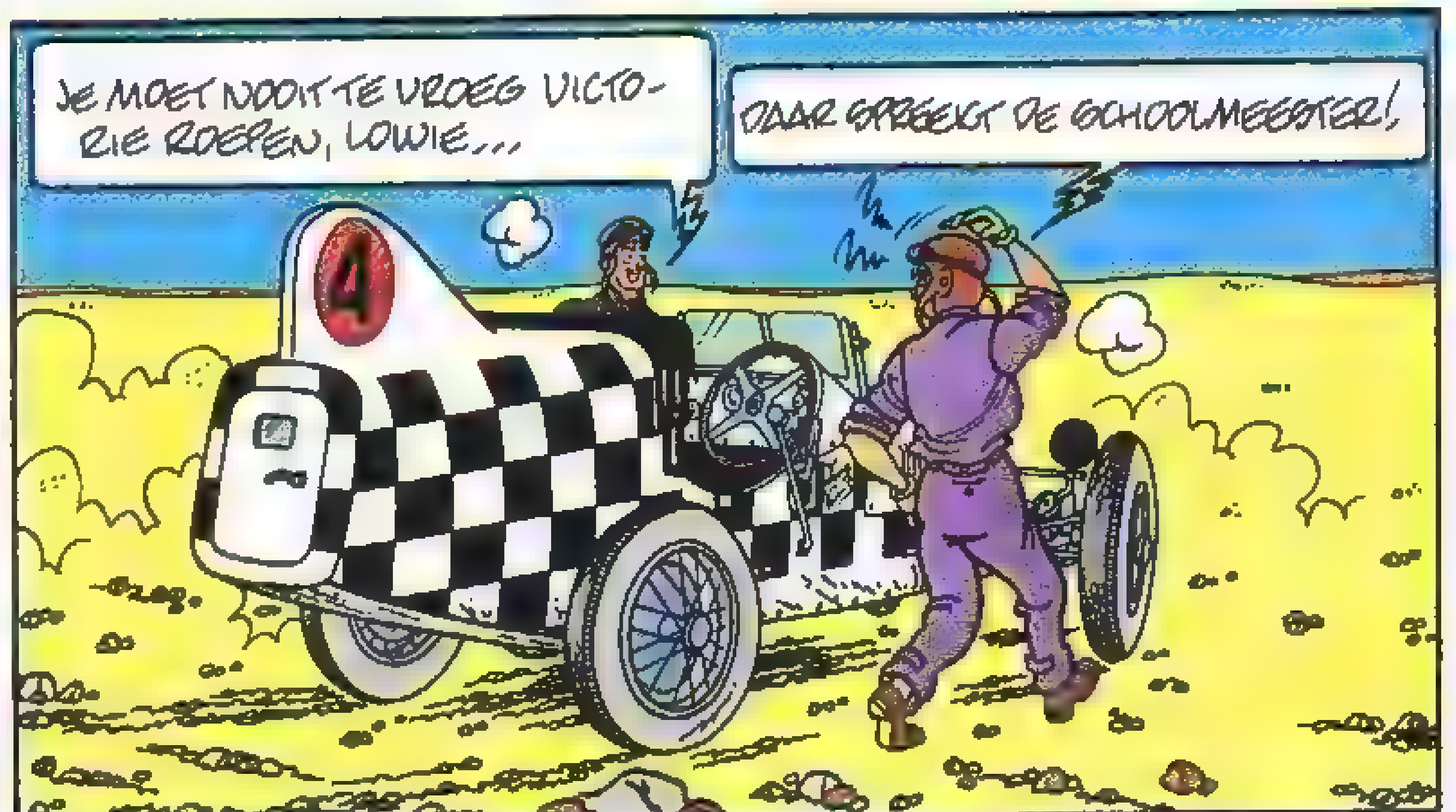
















wordt vervolgd

DOMMELS JEUGD *COLT, TARTENAL EN GALOPPERI*























Deze verhalen zijn door Dupa lang geleden getekend maar nog nooit in het Weekblad Kuifje verschenen.



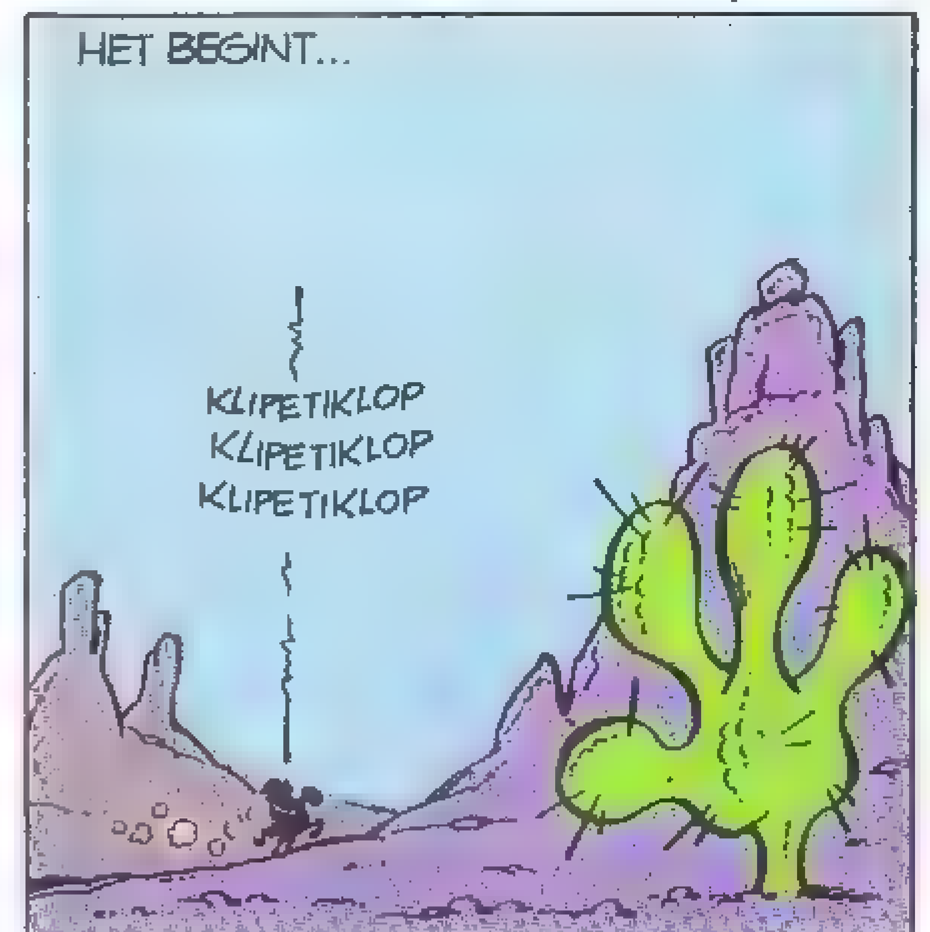
PARANOIA FILMS
PRESENTEERT
DOMMEL
IN
COLT, TARTENAL* EN GALOPPERENDE NACHTMERRIES

CO-STARRING:
DAT HONDSVOT VAN EEN BALTHAZAR

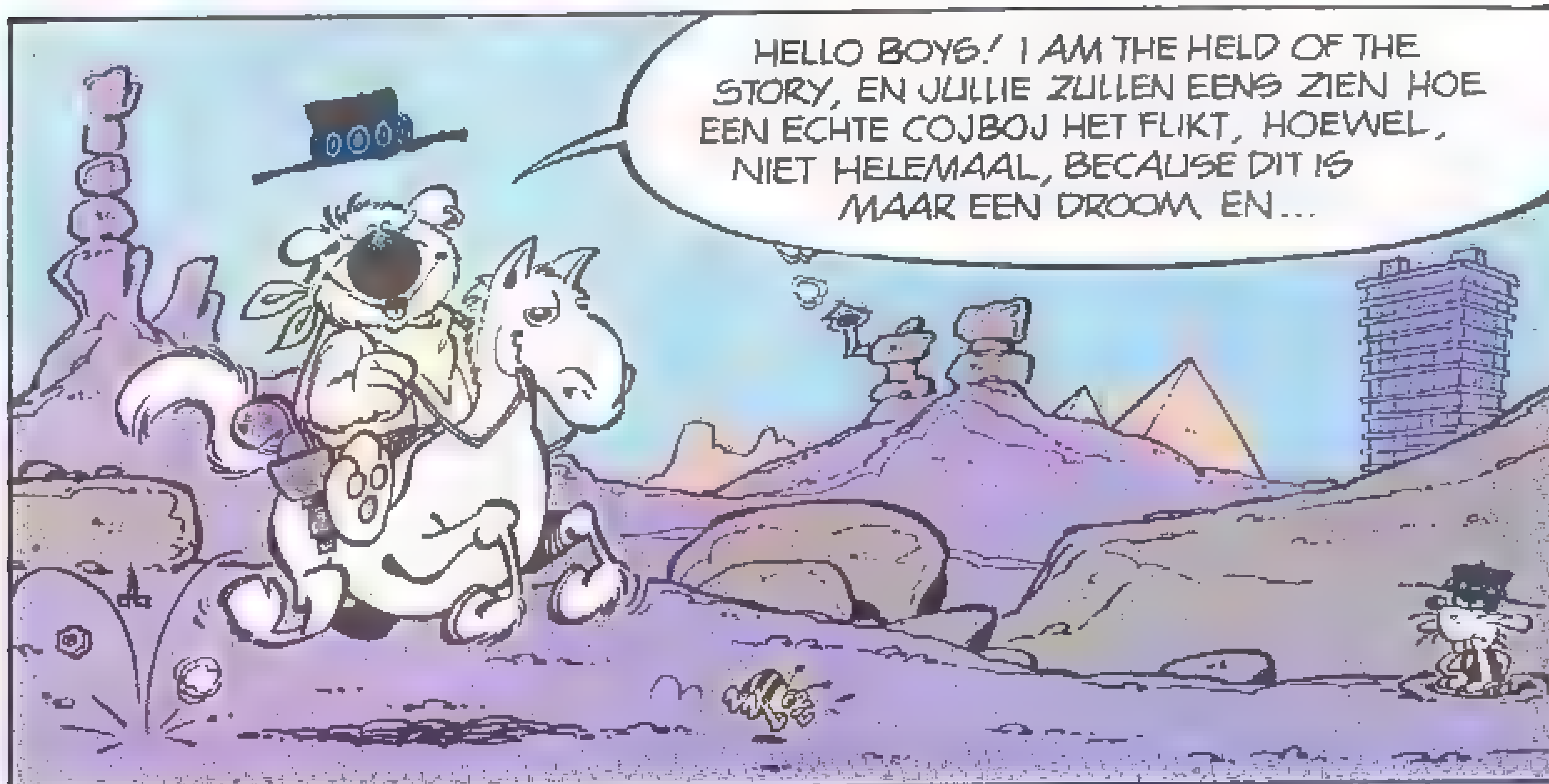
ELKE GELIJKENIS MET BESTAANDE DROMEN IS PUUR TOEVAL, HOEWEL ER GESTREEFD IS NAAR ABSOLUTE EN TOTALE WAANZIN.

GOEDGEKEURD DOOR HET MINISTERIE VAN KUL-TUUR

*) WELBEKEND BARBITURAAT.













DOMMELS JEUGD

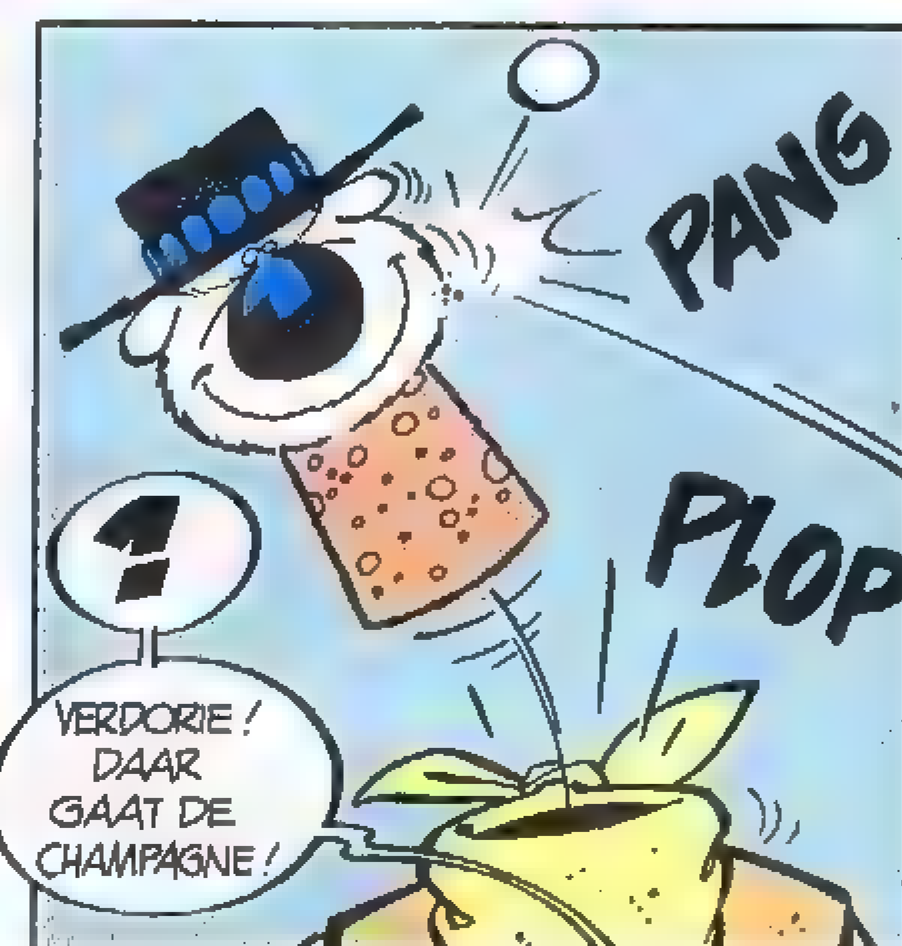


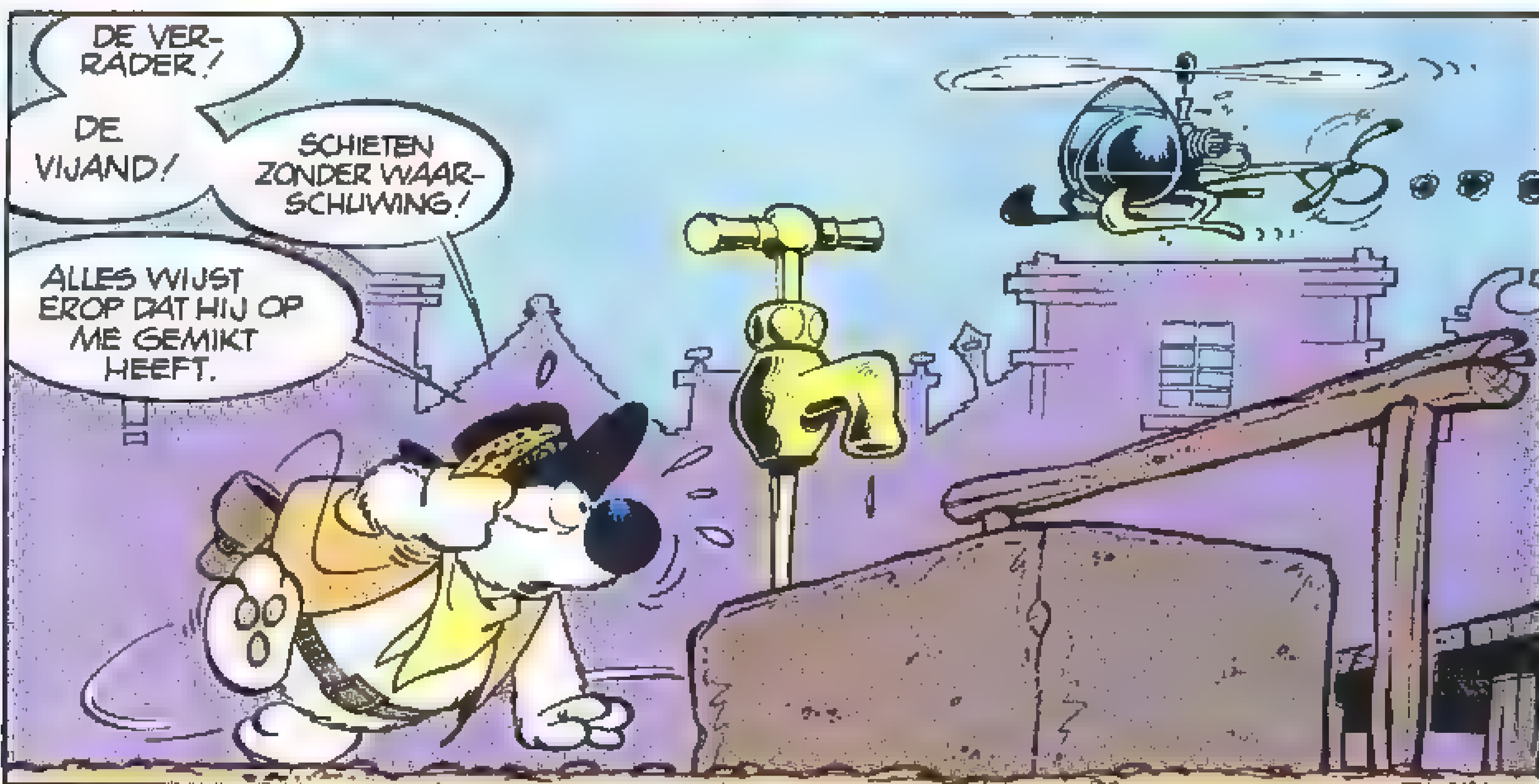






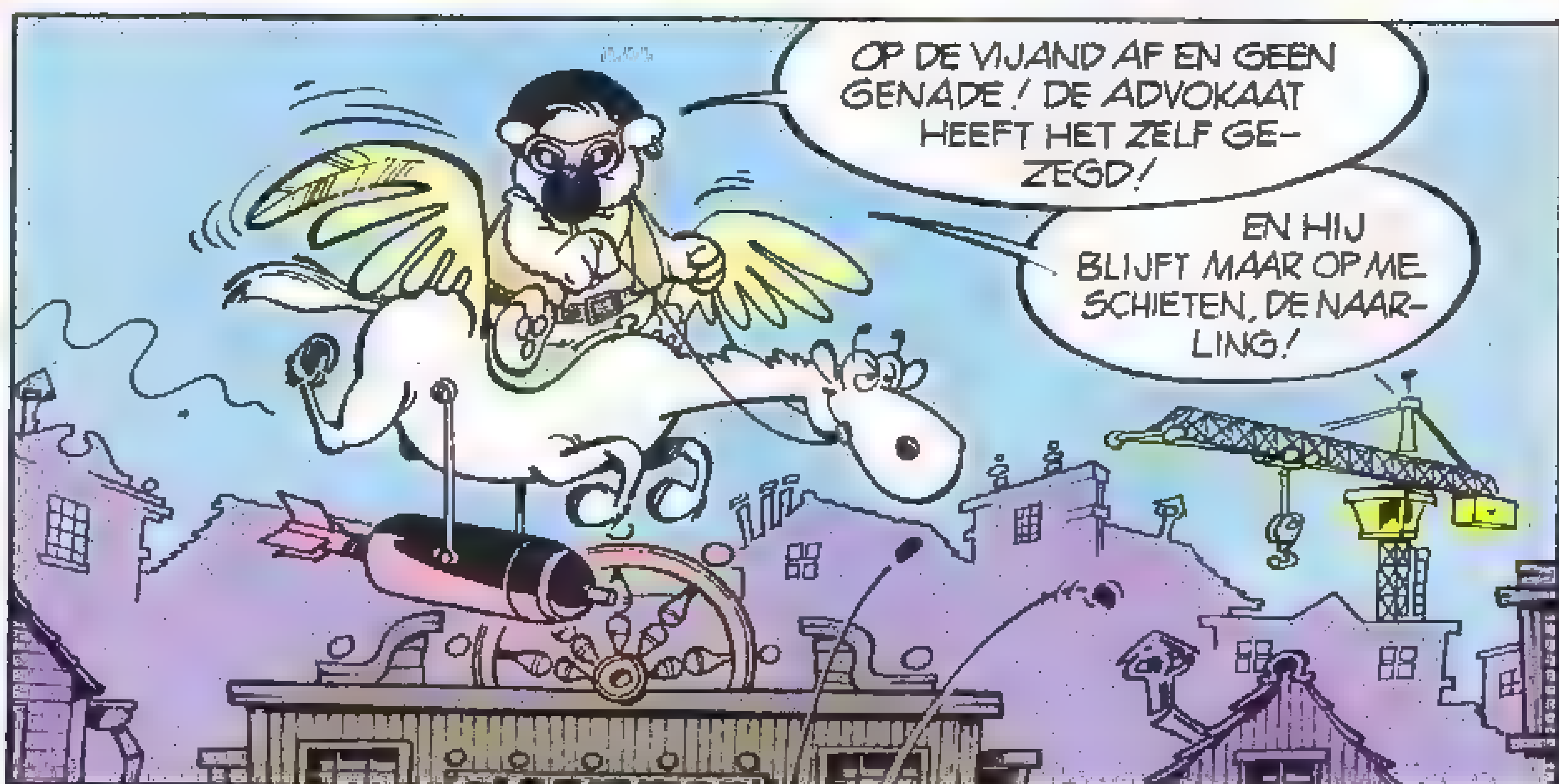




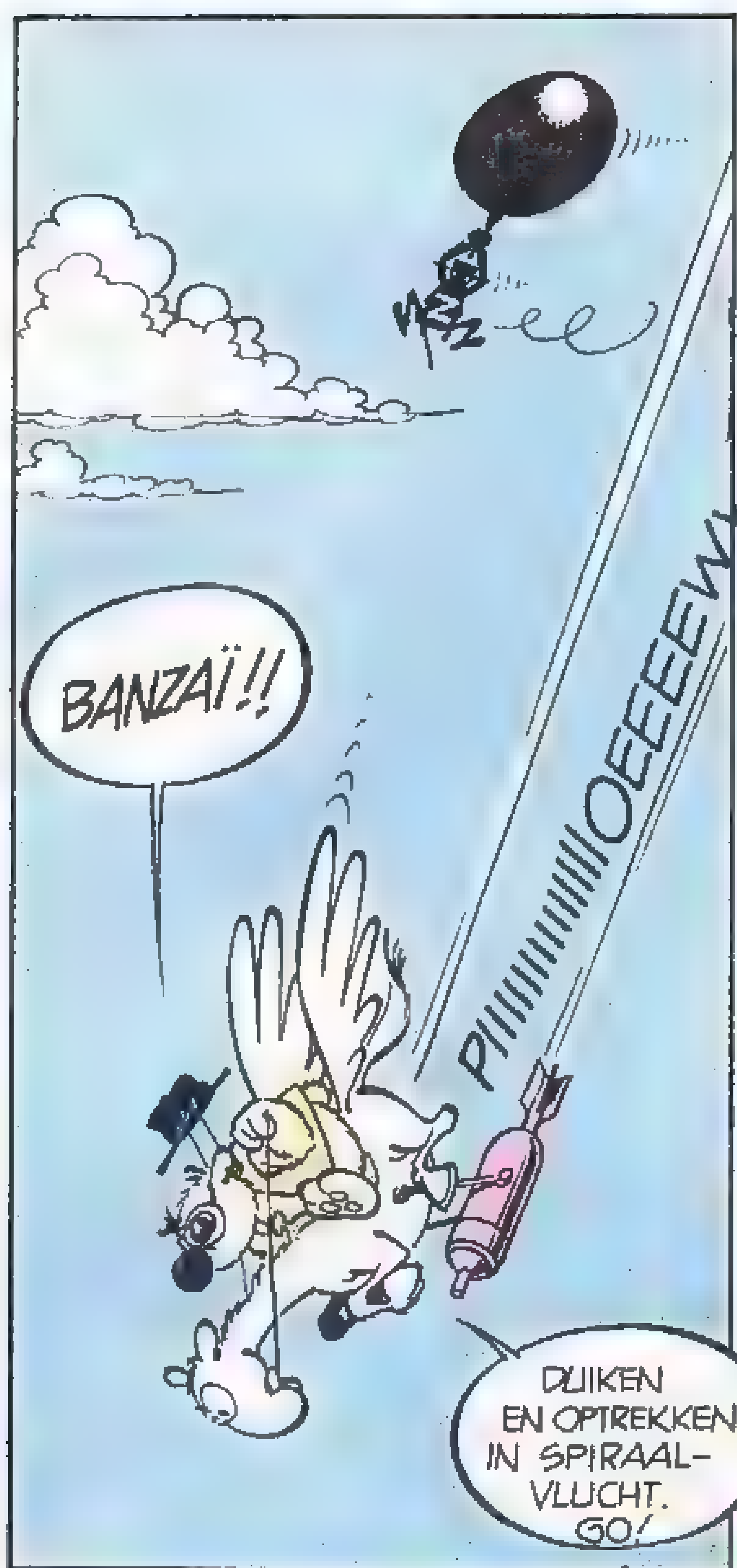


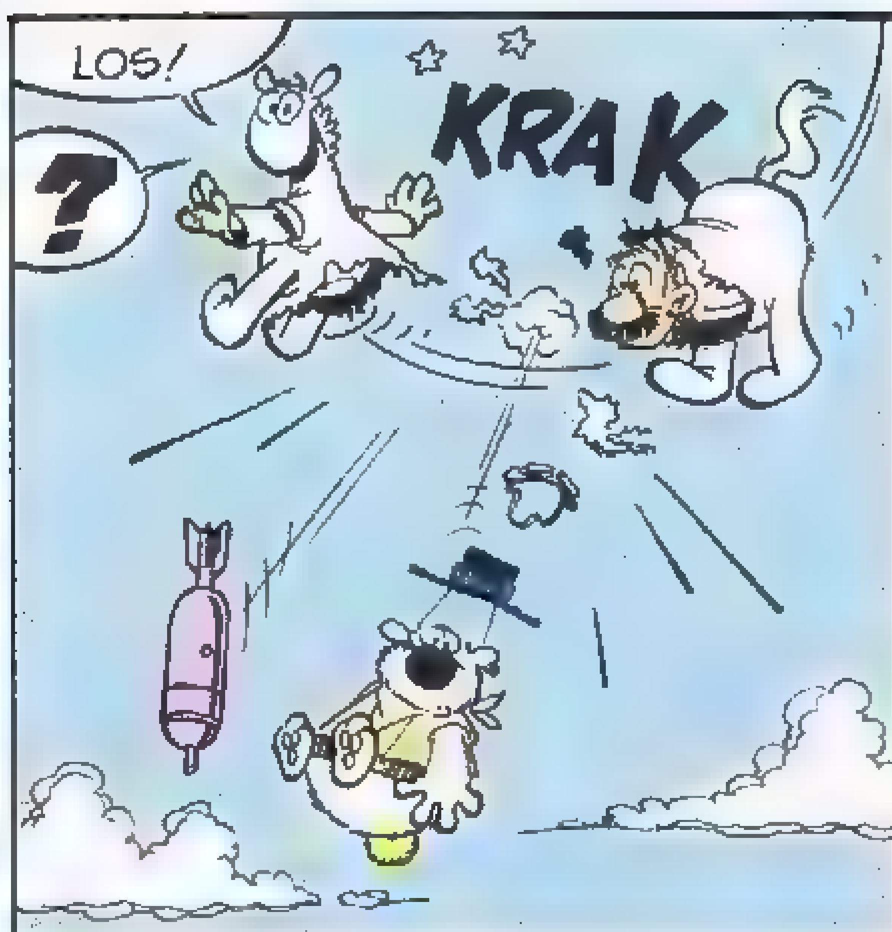






PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! "VEEL LIEFS VOOR DOMMEL"















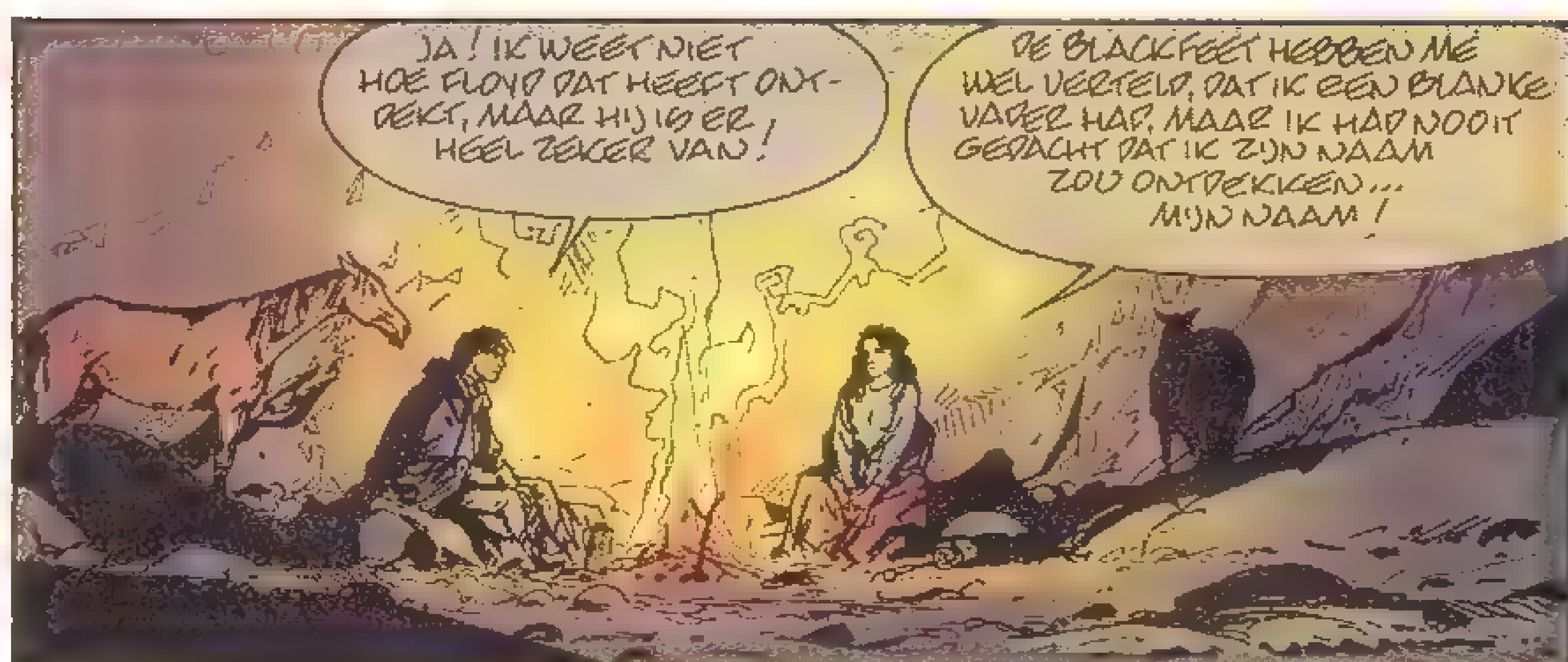


wordt vervolgd

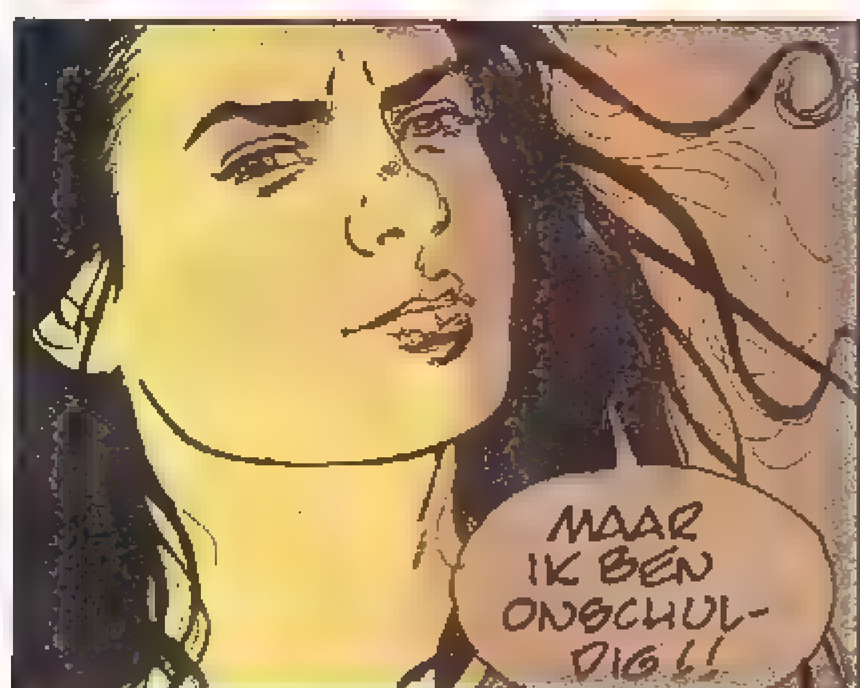
Marc-Renier
F. Giroud

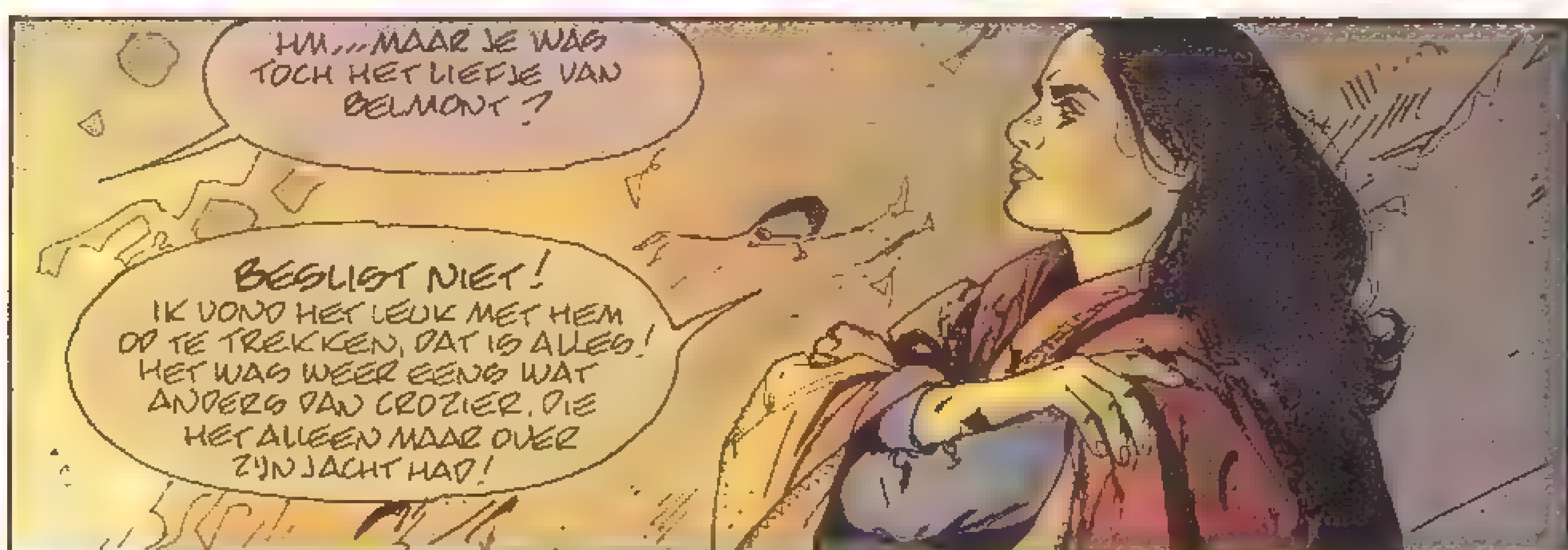
JACKSON *DWAALSPOOR IN DE SNEEUW*

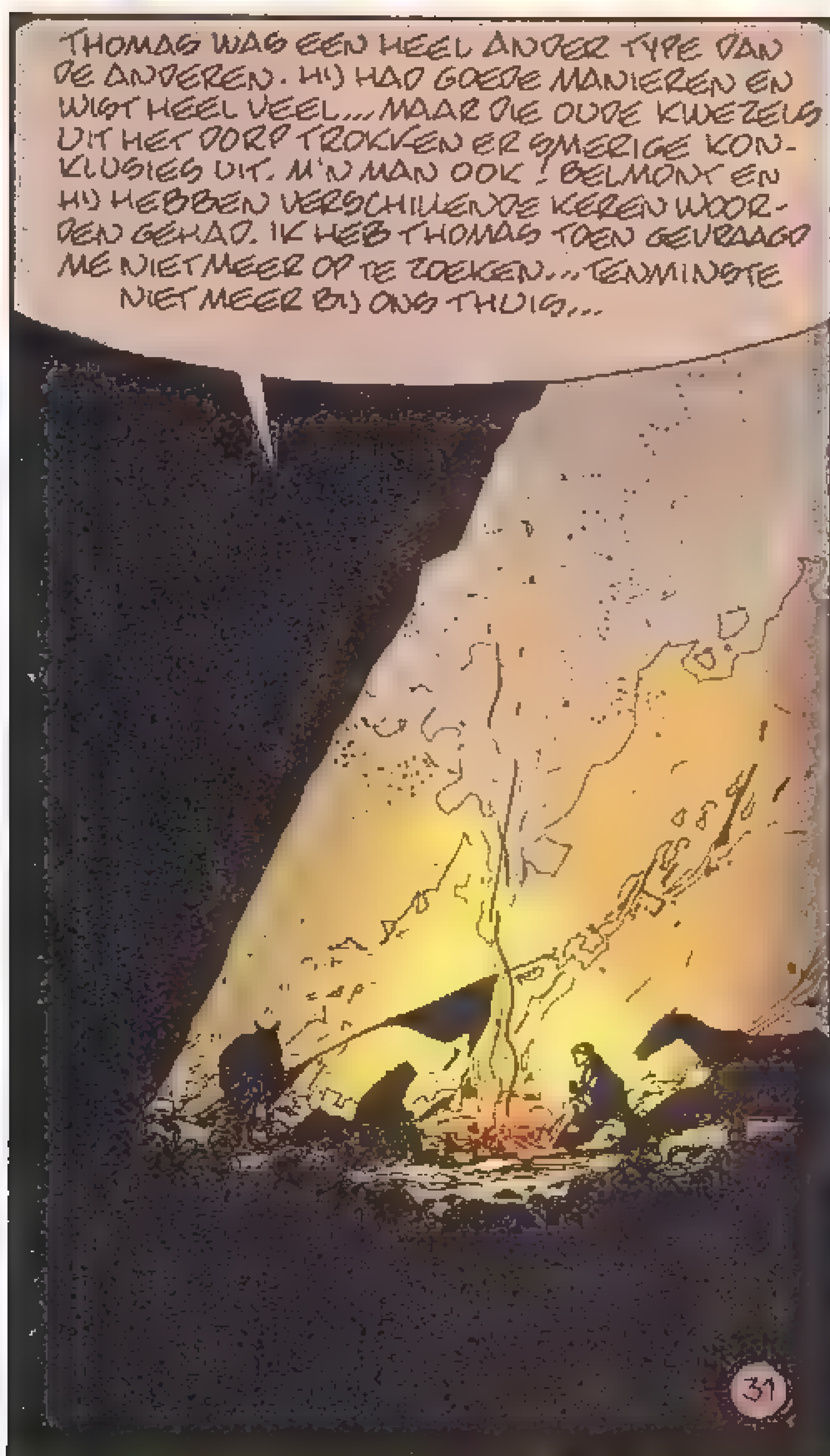


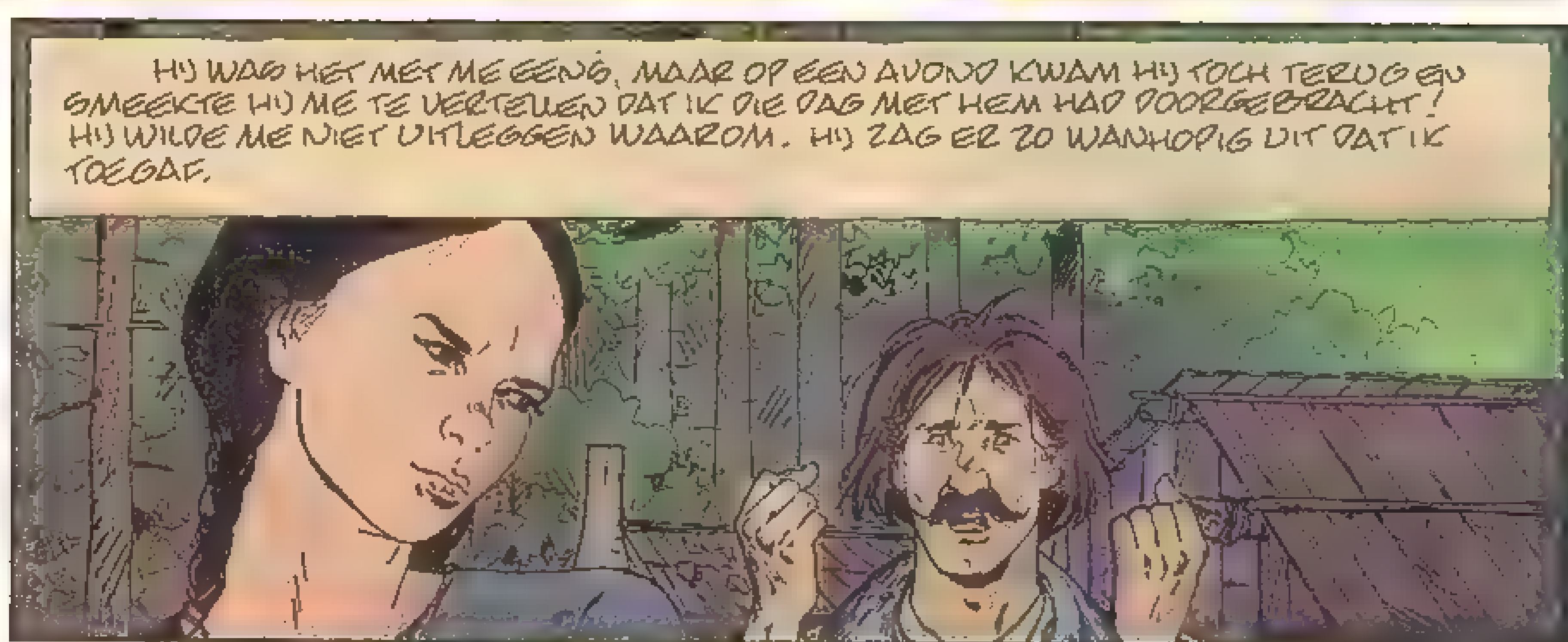


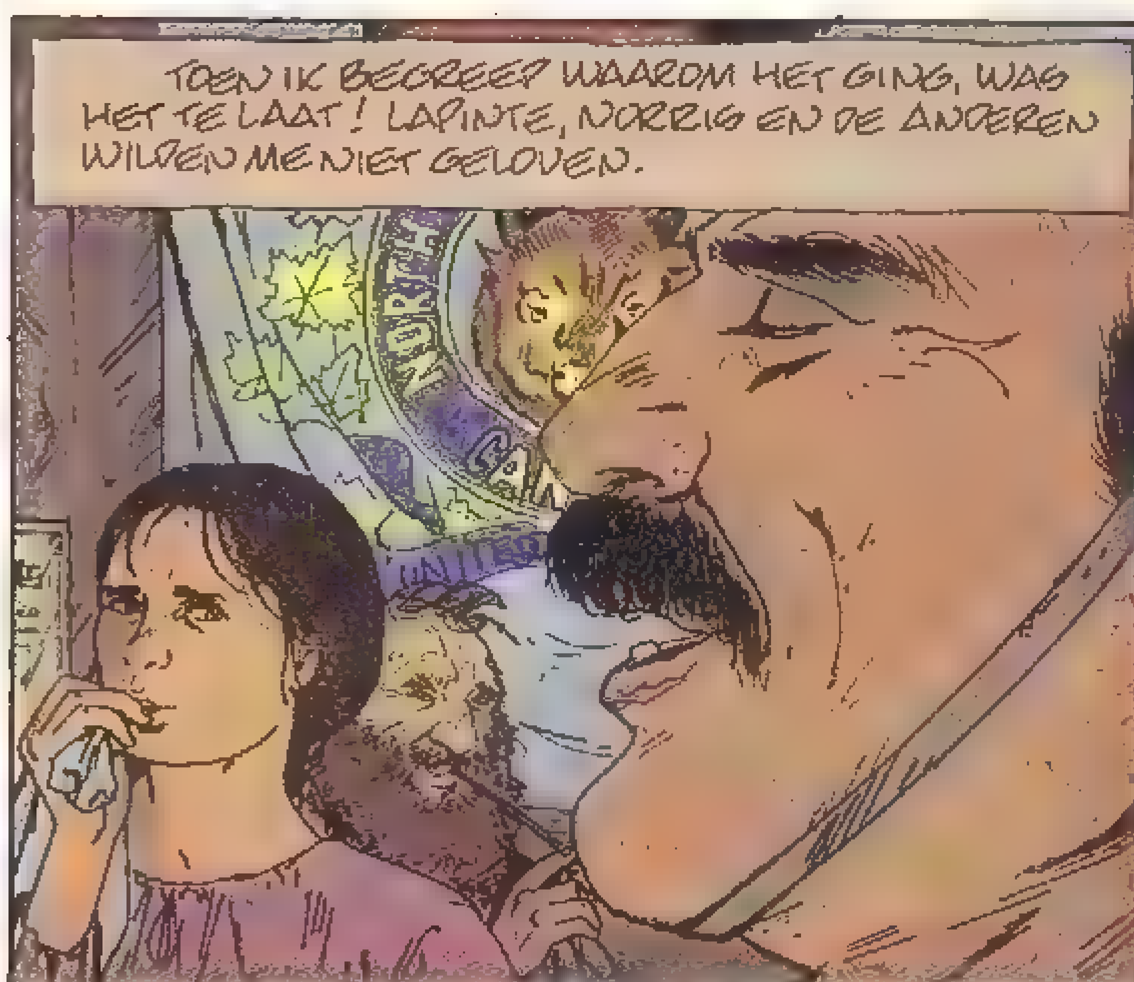






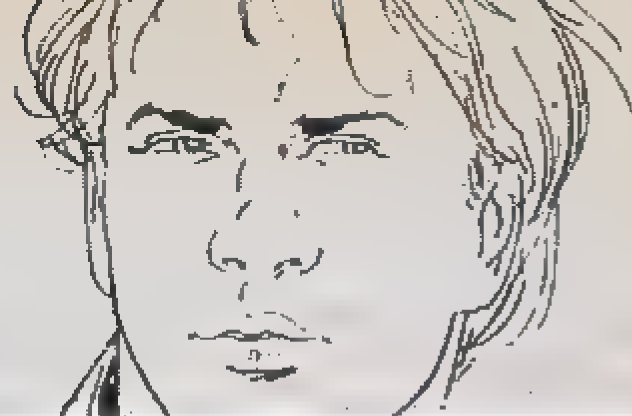


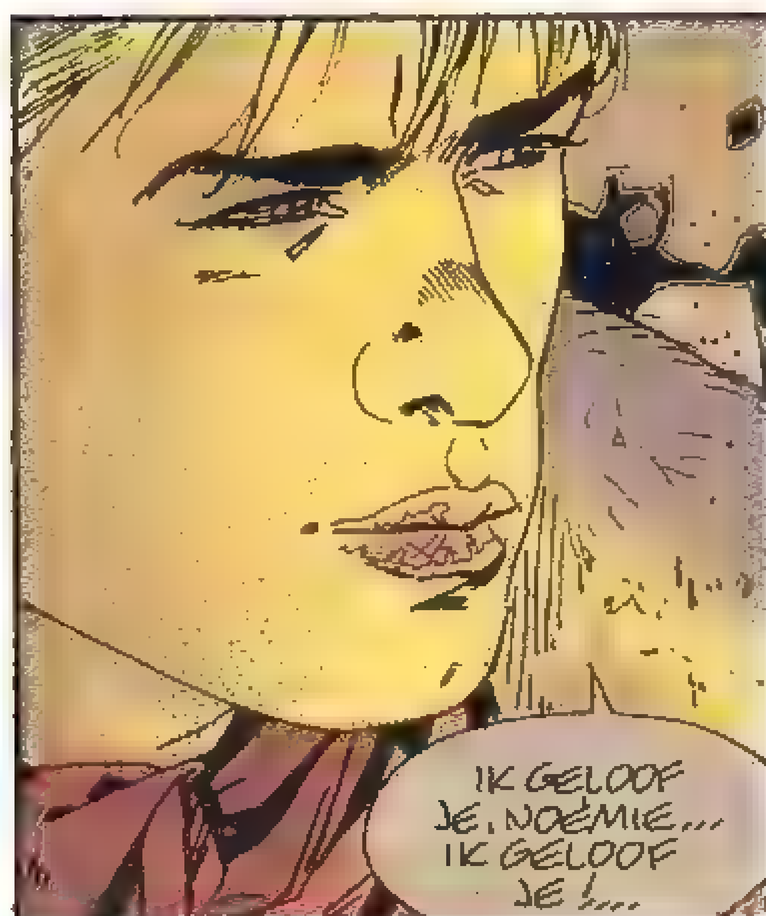


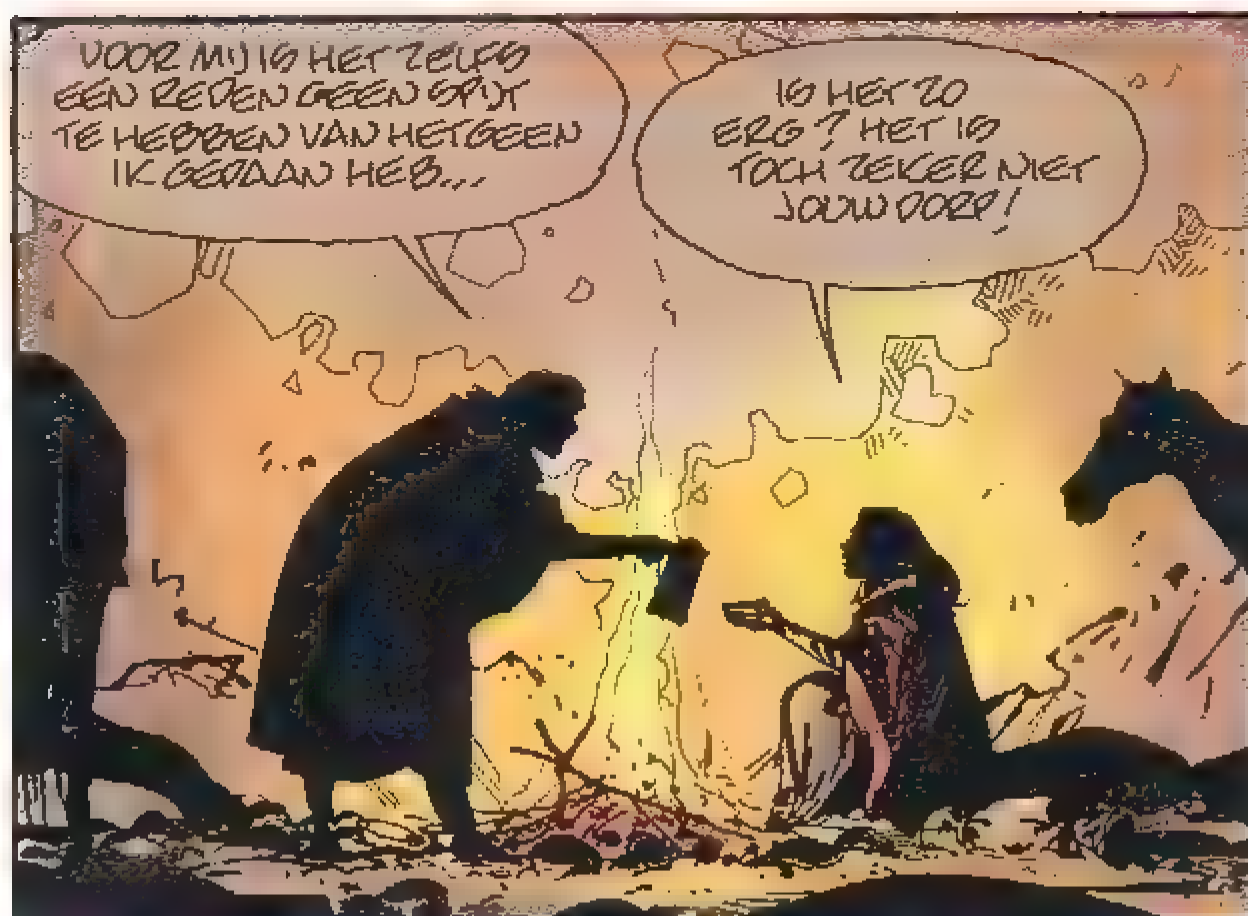




SAMENVATTING: Floyd stelt voor om uit elkaar te gaan: hij en Belmont zullen hun achtervolgers naar het dal leiden, Jackson en Noémie kunnen door het bos trekken. Ze zullen mekaar dan bij het Karpermeer treffen... 's Avonds slaan Jackson en Noémie een kamp op.





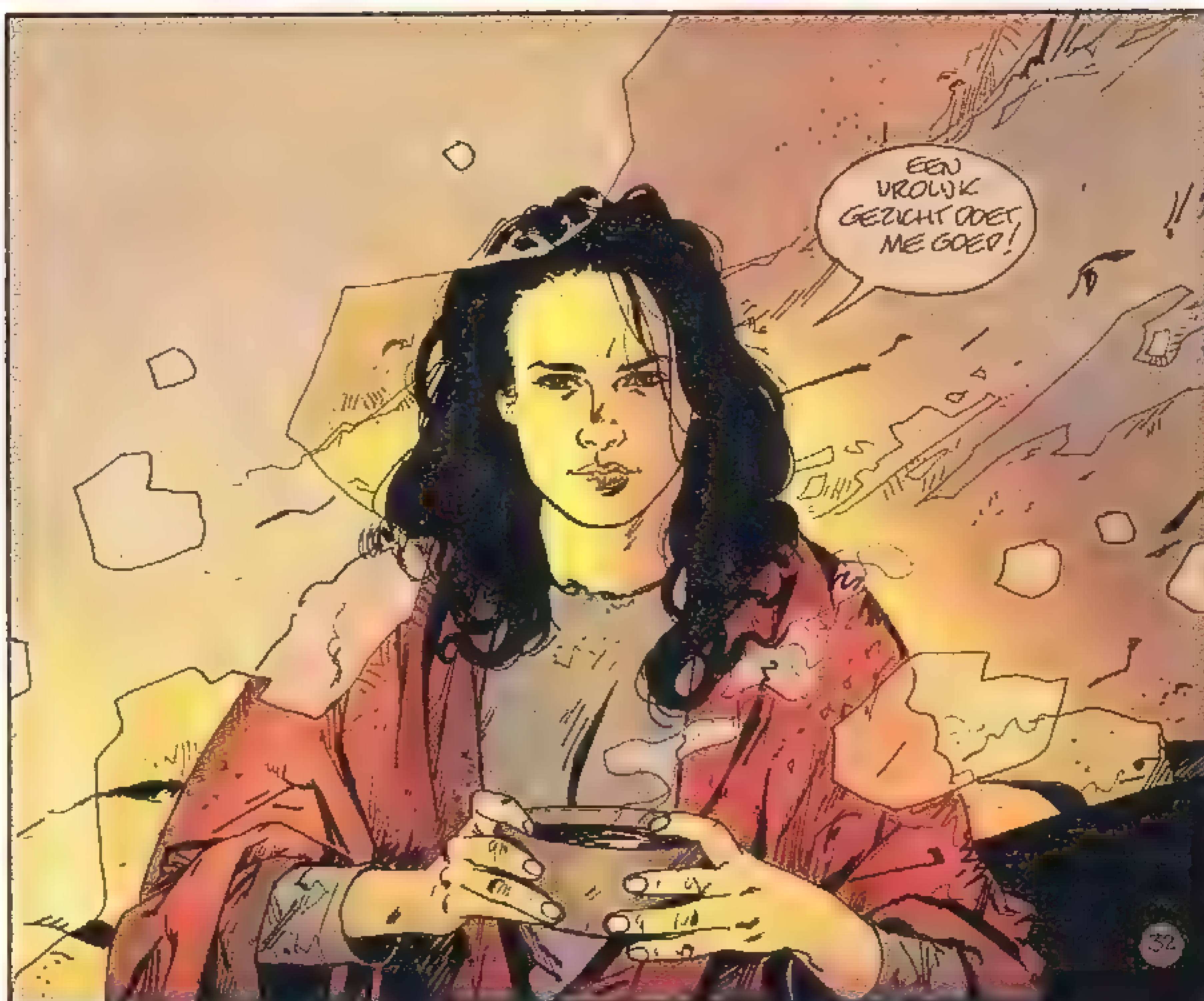




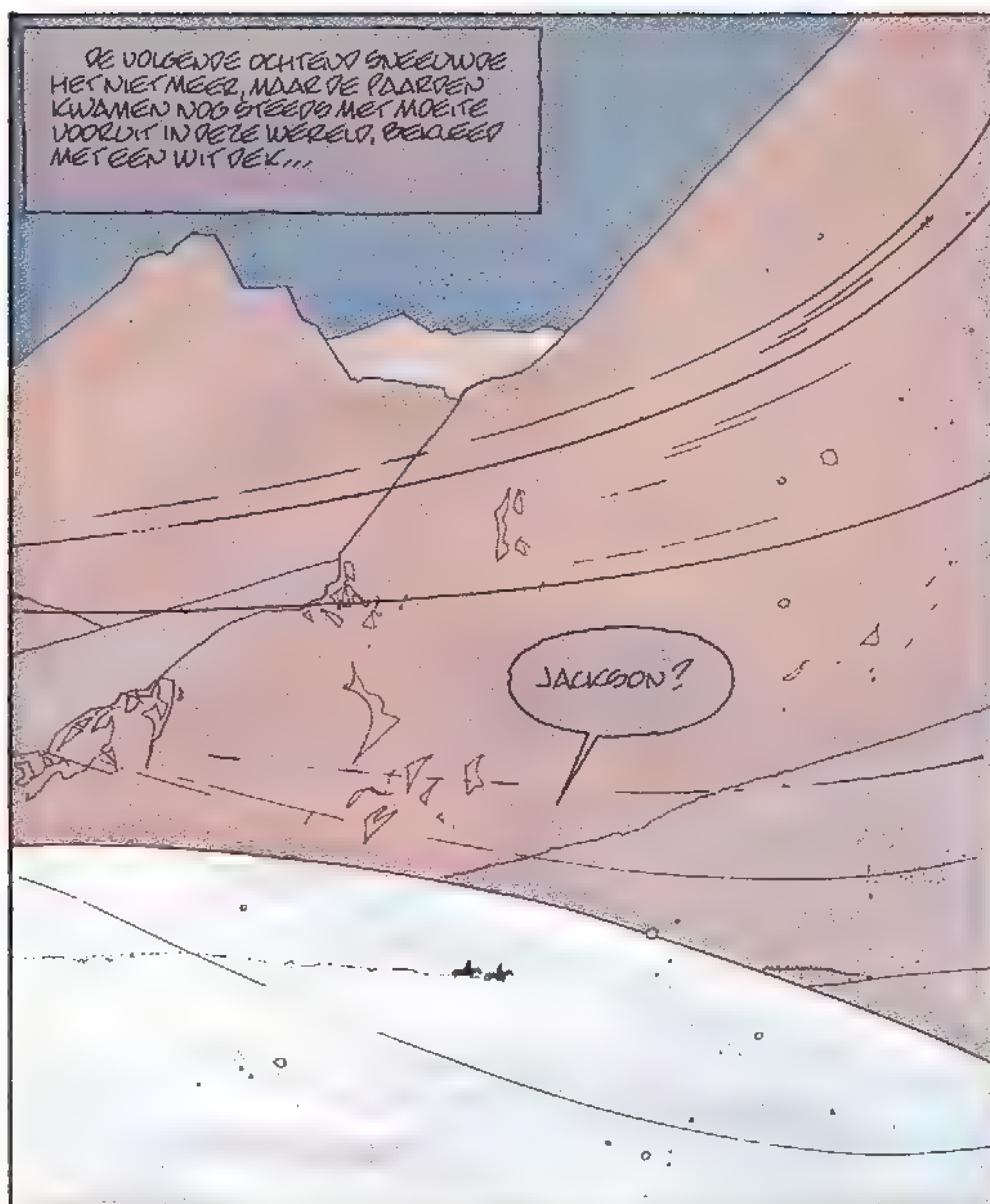


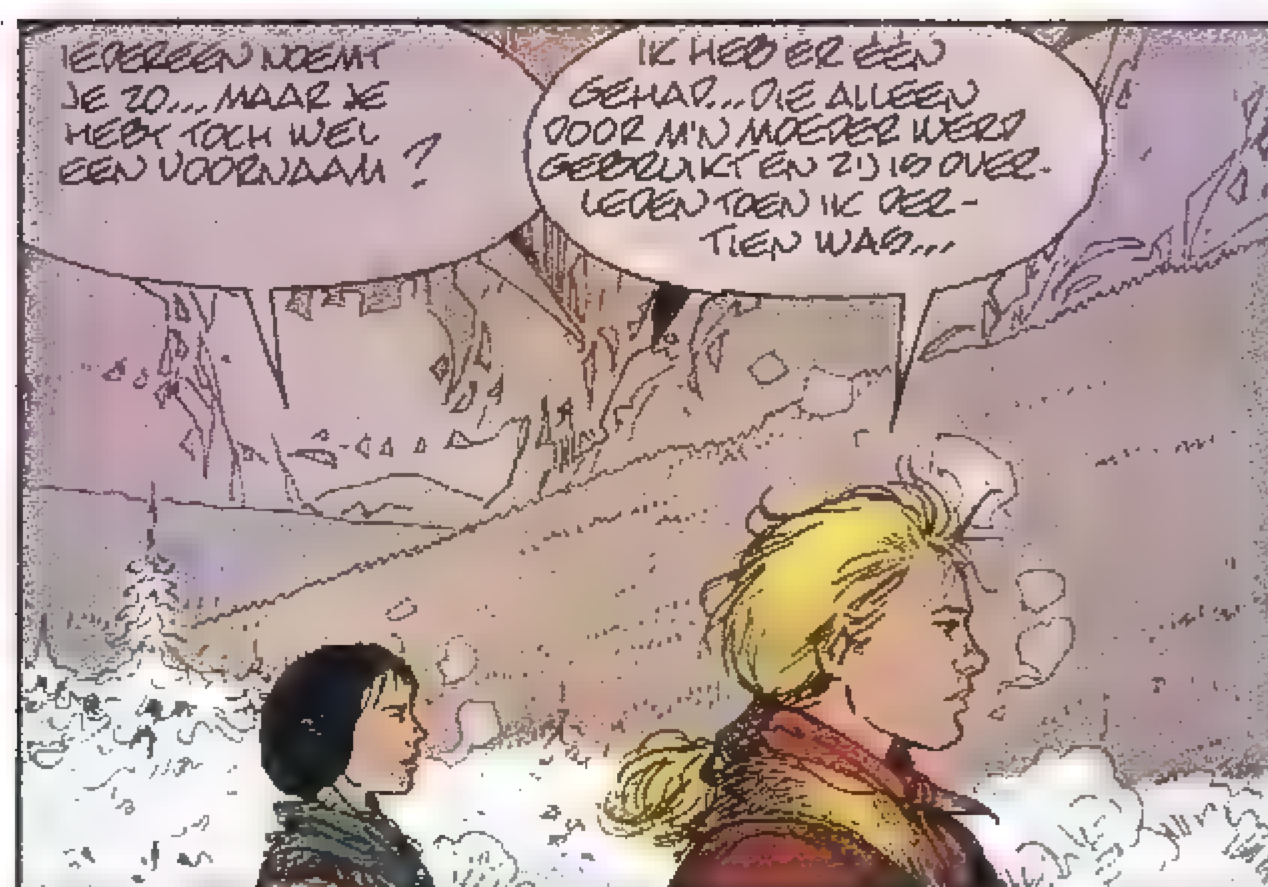






JACKSON

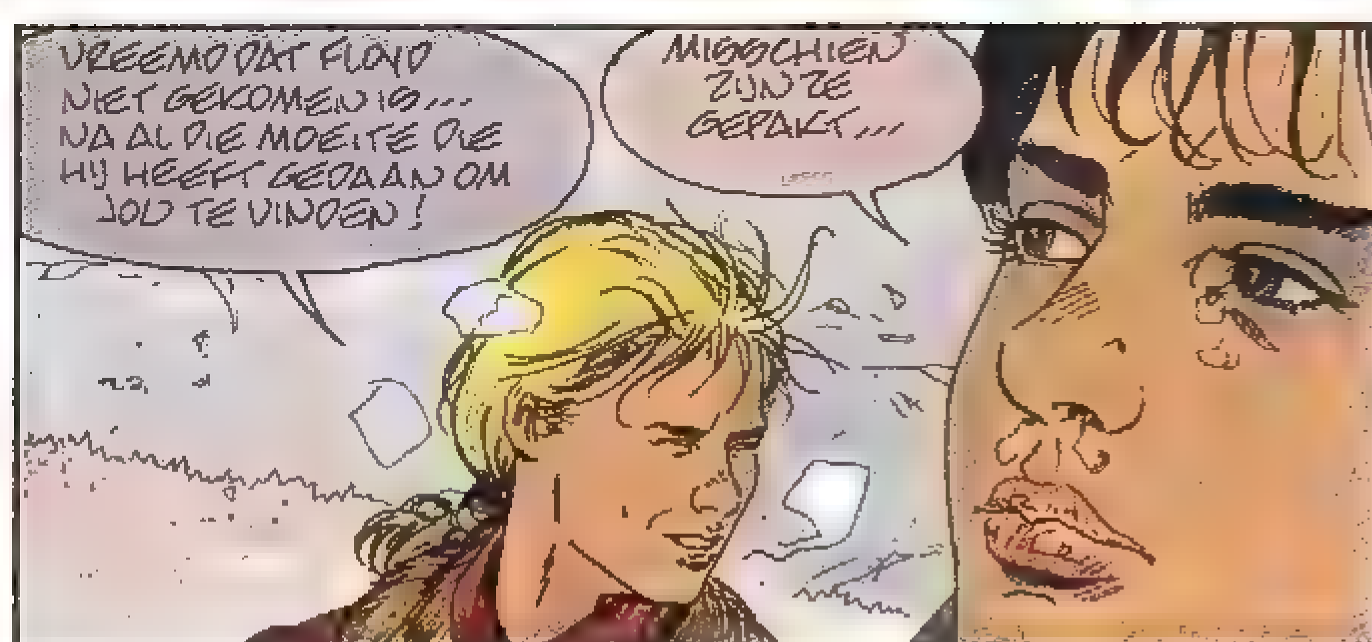














wordt vervolgd

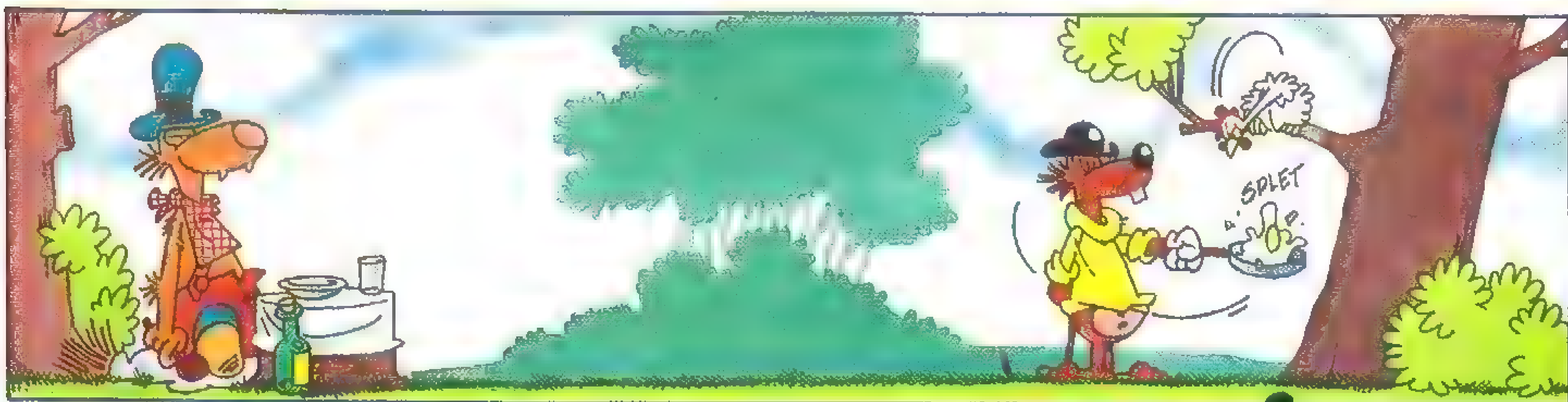
P. de Smet

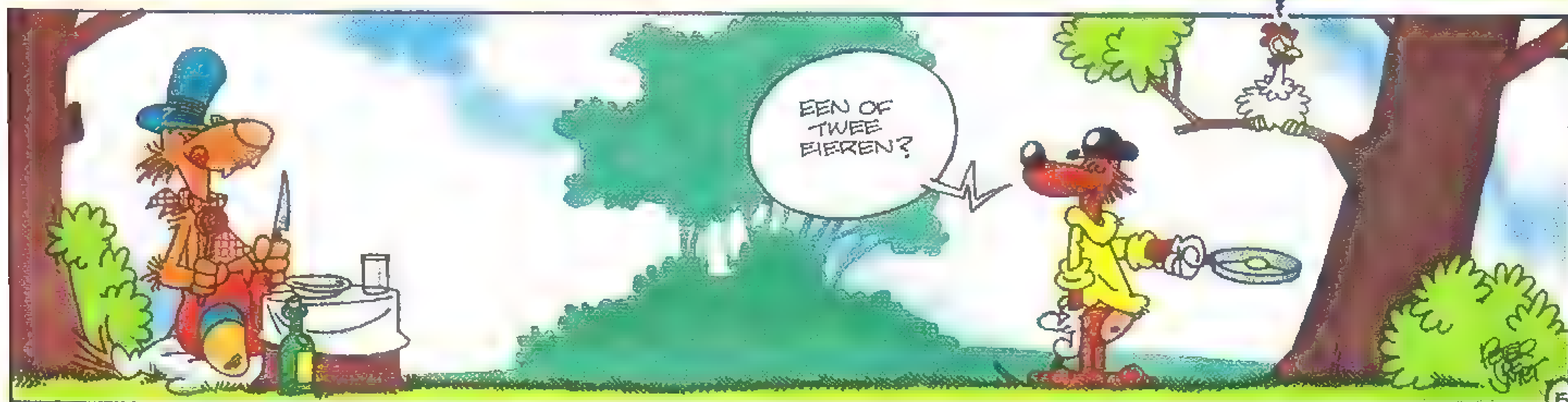
OP JE WENKEN BEDIEND





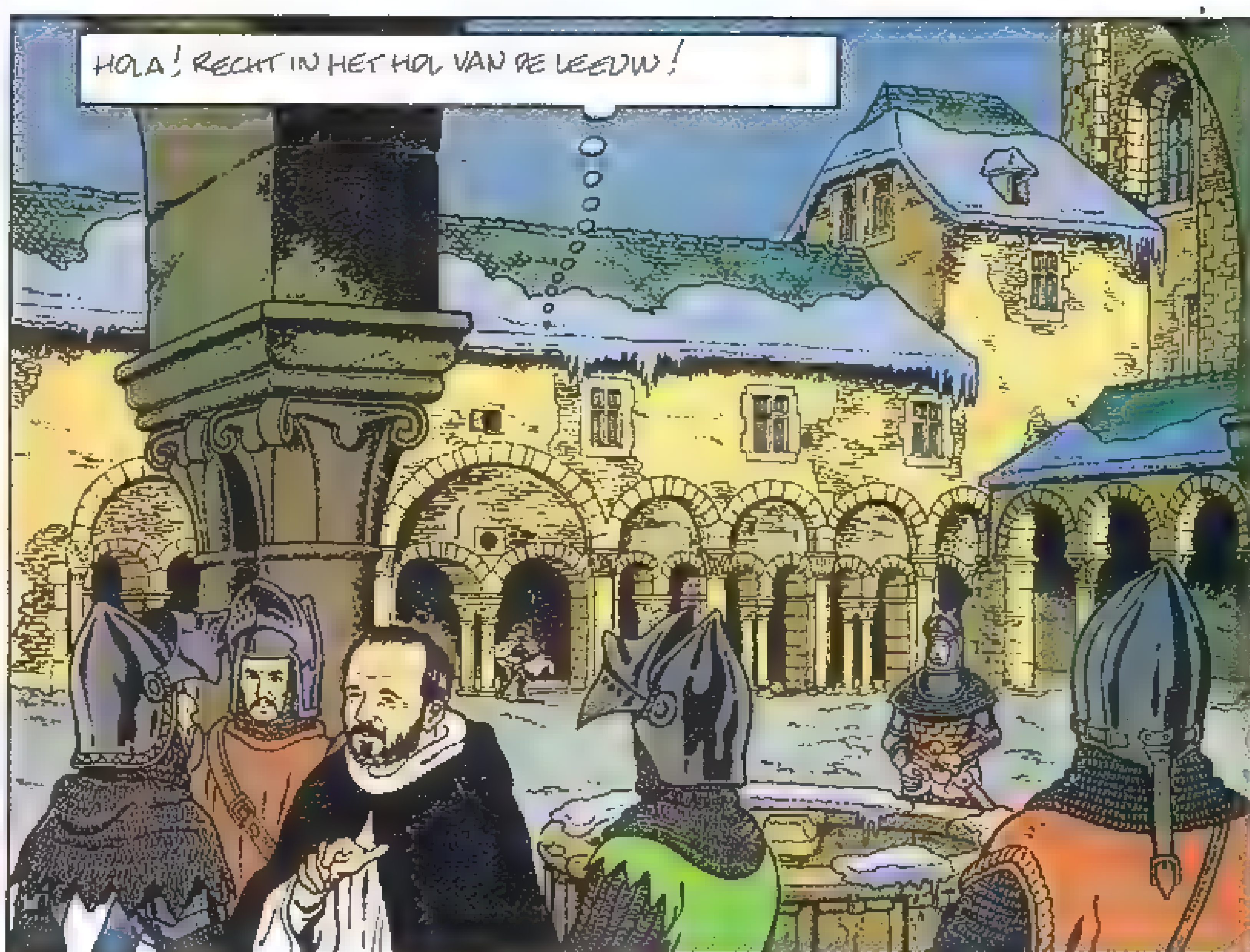






VASCO DE WEG VAN MONTSEGUR













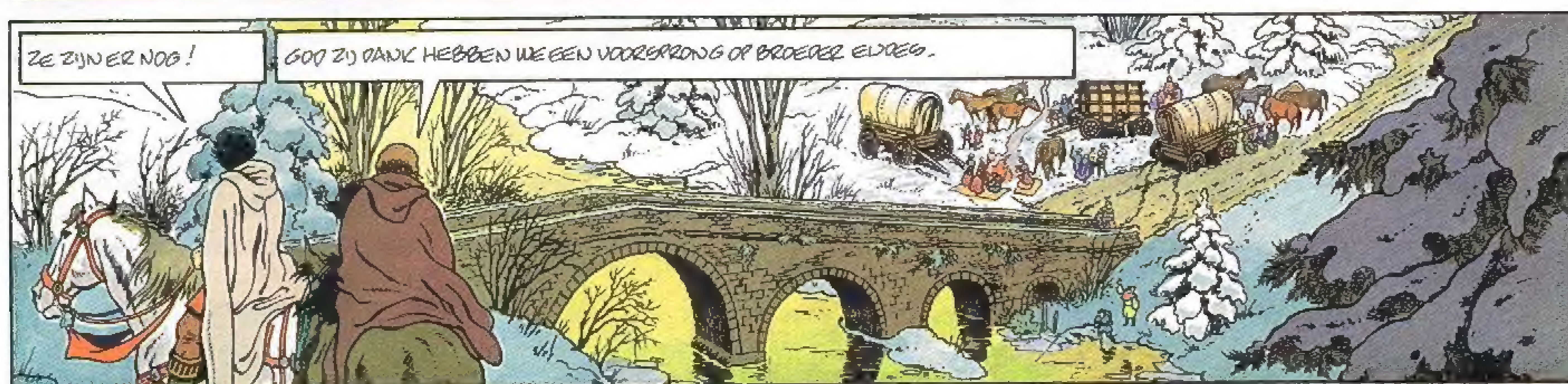




SAMENVATTING: Vasco heeft een voorgevoel. Hij besluit de weg van Conques te nemen. Guilhem en hij gaan de stad in, terwijl de rest van de groep met de rest van de karren verstopt blijft. En hij heeft gelijk: de soldaten zoeken hen! Plots ontdekt Vasco broeder Eudes in de menigte...















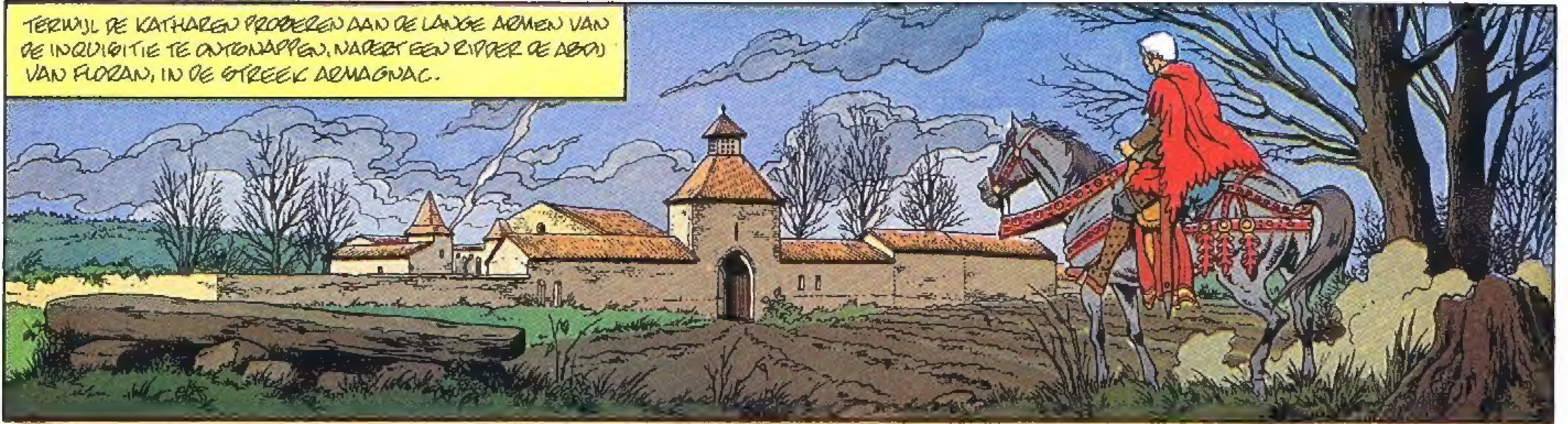




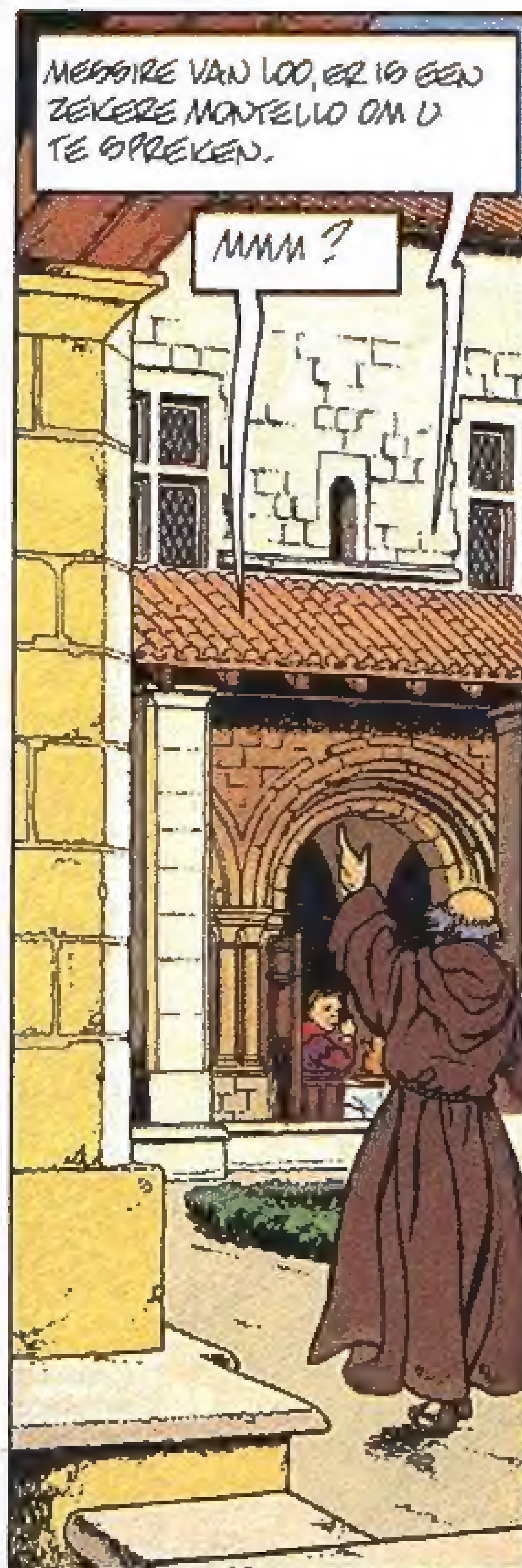


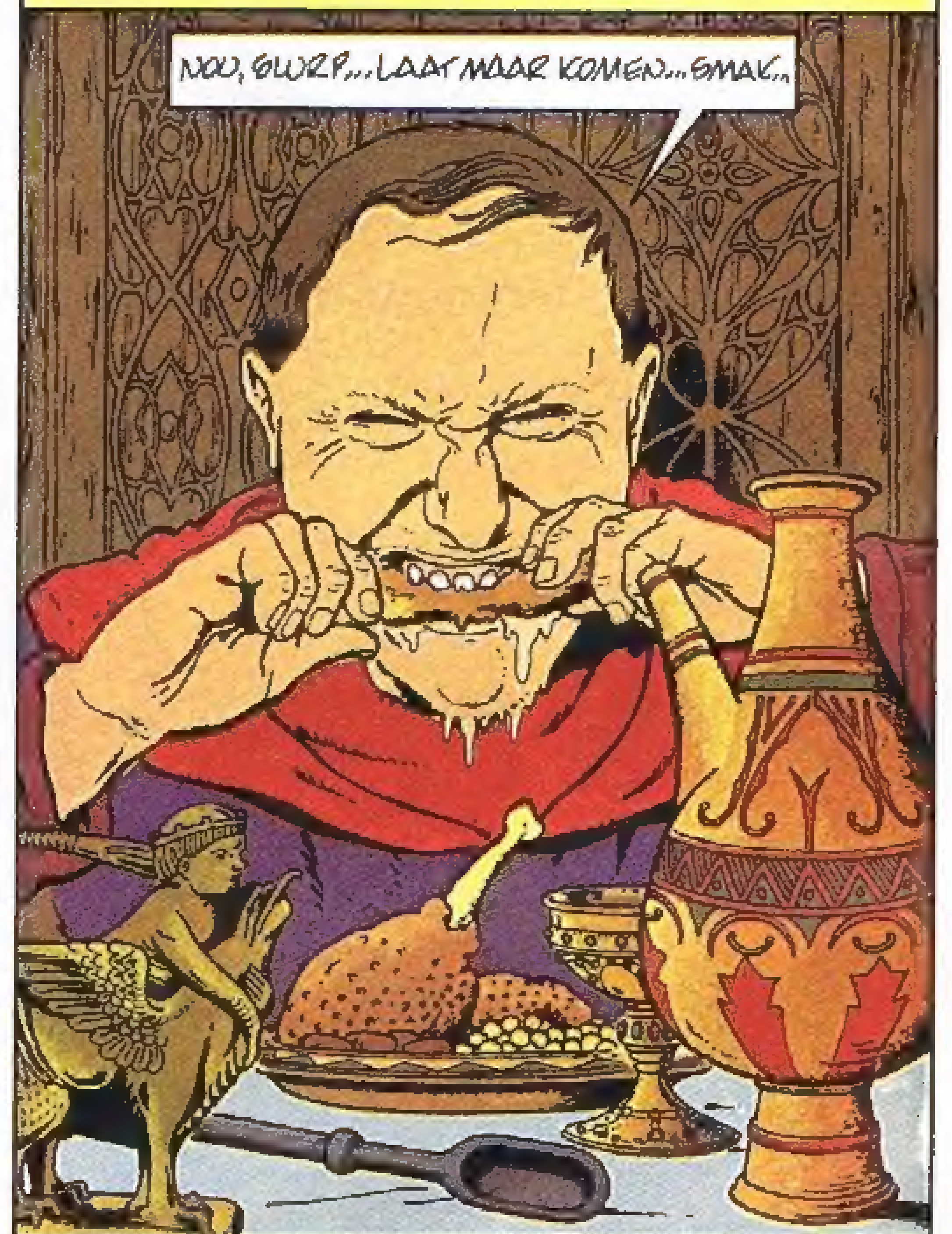
VASCO

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DE DUIVEL EN DE KATHAAR















wordt vervolgd

Alleen voor Nederlandse lezers

Dit geweldige exclusieve Dommel horloge is voor jou!

Het eerste echte Dommelhorloge van ouderwetse kwaliteit in een roestvrijstalen kast en met bewegende oogjes.





Als je nu een abonnement neemt op Kuifje is dit fantastische Dommel horloge voor jou. (En het is nergens te koop!)

Bon of briefkaartje opsturen naar Weekblad Kuifje.
Afd. Abonnementen — Postbus 77 — 5126 ZH Gilze

BON

Ik neem een halfjaar abonnement (26 nrs. voor f 65,-) op het weekblad Kuifje en kies als welkomstgeschenk:

- ☐ **Dommelhorloge**
- ☐ **Een eenmalige korting van f 10,- op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen f 65,-- maar f 55,--.**

* aankruisen wat je kiest.

Naam: ....

Adres: .... nr.: ....

Postcode: .... Plaats: ....

Geboortedatum: ....

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten leesportefeuillelezers svp niet in dit blad knippen, maar bon overnemen of briefkaartje sturen.

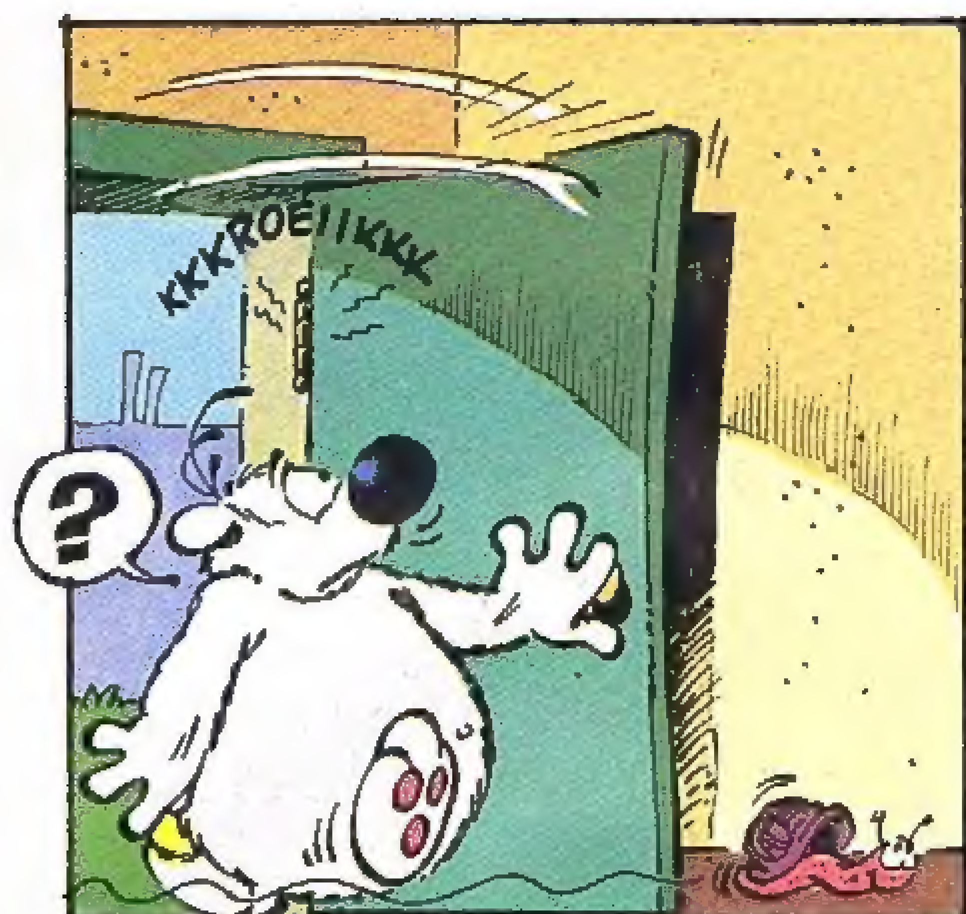
Deze aanbieding is alleen voor Nederland geldig.

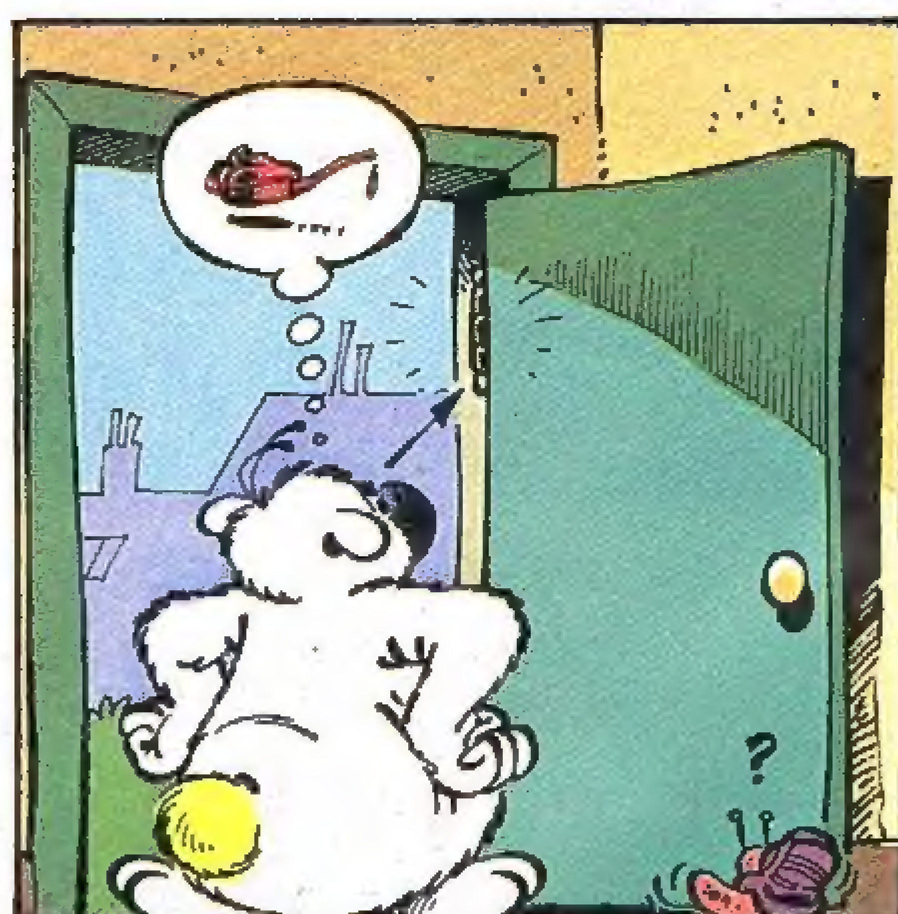


Dupa

DOMMEL




KKKROEIIKKK
?


?


FFOEIT


FFOEIT


KKKROEIIKKK

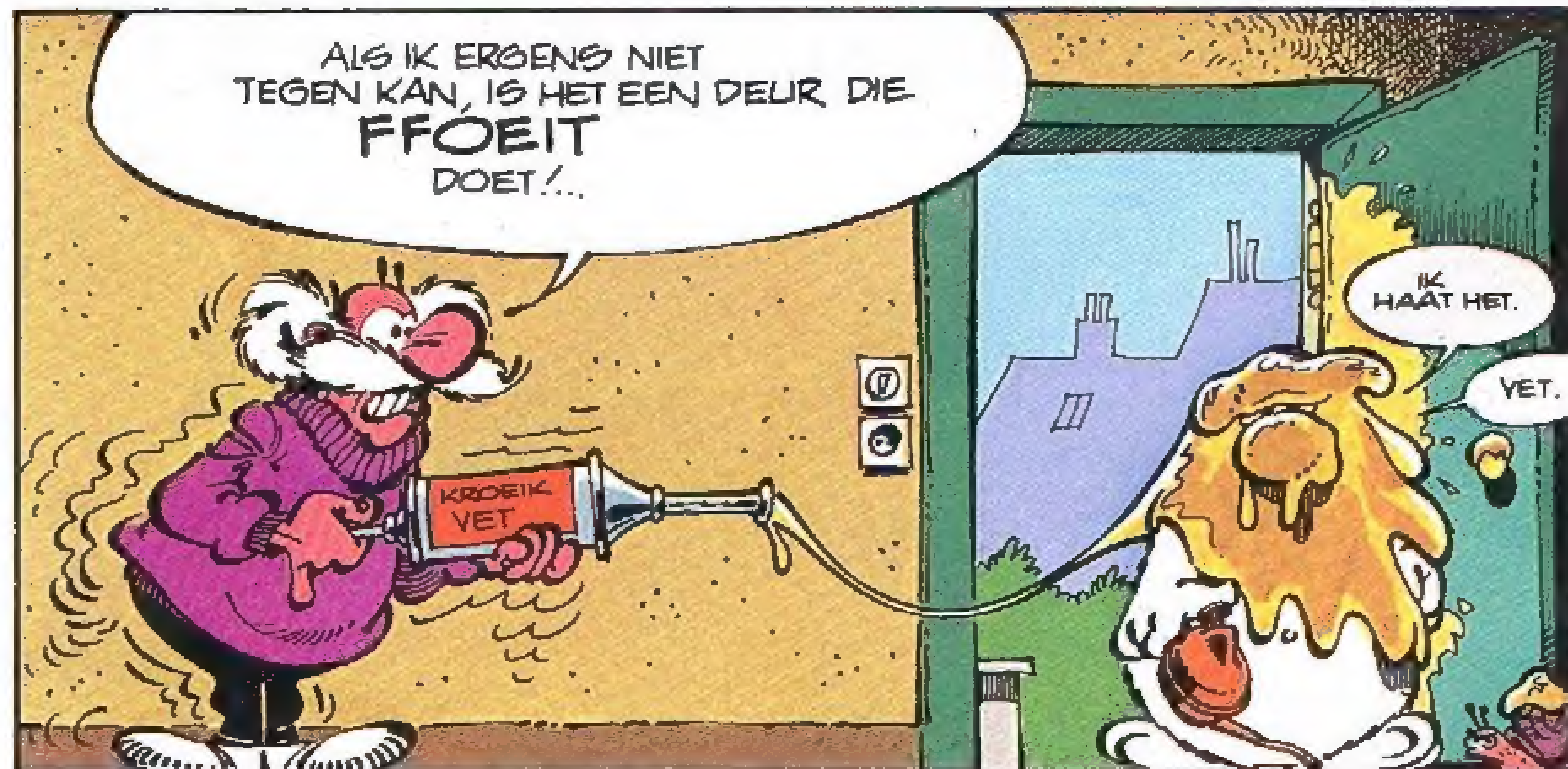

FFOEIT


KKKROEIIKKK


FFOEIT


FFOEIT
FFFFOEIT
FFOEIT


KROEIK
?!!


ALS IK ERGENS NIET TEGEN KAN, IS HET EEN DEUR DIE FFOEIT DOET!...
IK HAAT HET.
VET.
KROEIK VET